

PBT



MANARIO INFANTIL ILUSTRADO

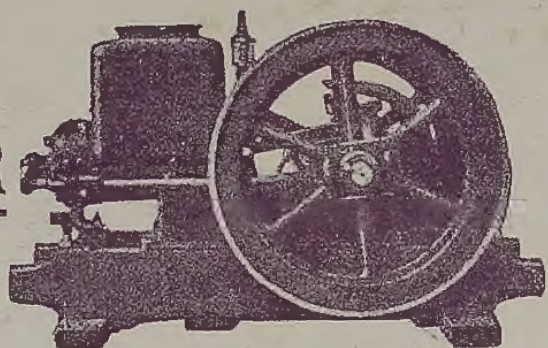
(Para niños de 6 a 80 años)



Es de la única manera que podía ascender sin que se lo criticaran

STOVER

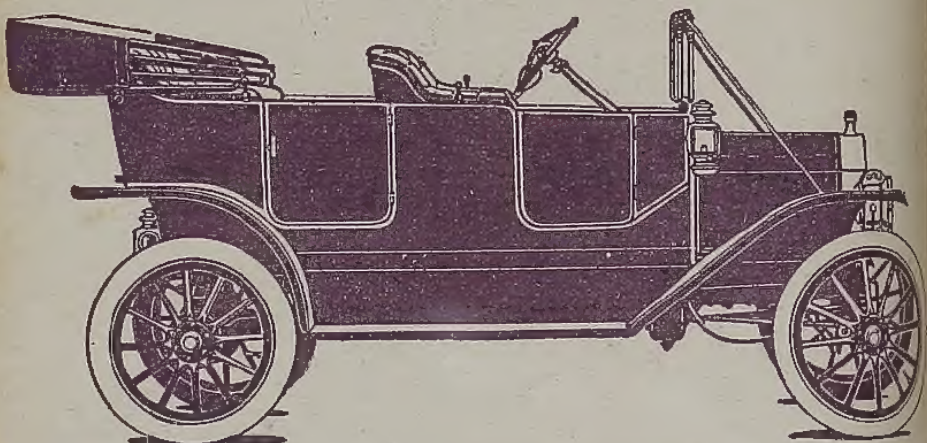
Motor
STOVER
a nafta



Tipo
horizontal
con tanque
adherido
al cilindro

Un modelo comodísimo para montar sobre carros, para sacar agua, para trillar, para desgranar, para máquinas de esquila, para quebradoras de la drillo, etc., etc. De este tipo tenemos de 1, de 2 $\frac{3}{4}$, de 4 y de 6 caballos de fuerza. De los tipos verticales tenemos de 2, 3, 5 y 9 caballos, y del tipo horizontal, con tanque aparte, tenemos hasta de 50 caballos. Garantizamos estos motores en la forma que deseen los compradores.

Automóviles FORD



El Automóvil "Ford", por los resultados obtenidos ha demostrado ser tan práctico para la ciudad como para la campaña.

Los "Ford" los garantizamos como resistentes, suaves, fáciles de manejar, de poco consumo, de mucha velocidad y de resultados generalmente iguales, sino mejores que los coches de mucho más precio.

Tienen motor de 4 cilindros, 20 H. P. Pesa 650 kilos, corre de 70 a 80 kilómetros. Consume 5 litros de nafta por hora. Tenemos siempre disponibles varios modelos, lo mismo los repuestos, a precios acomodados.

— ÚNICOS AGENTES —

JUAN SHAW e Hijos

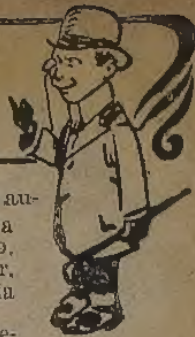
Máquinas New Home, Prensas
ELL, Mezcladoras Shaw, Bom-
bas Gladiador, etc., etc.



860, VENEZUELA, 870
BUENOS AIRES



LO QUE DICE EL MÉDICO



Si el empleo de los rayos X no ha dado en terapéutica los resultados que esperaban, en cambio ha prestado a la medicina y a la cirugía grandísimos servicios, cuando se trata de diagnosticar ciertas enfermedades, y a la fisiología para conocer lo que sucede en el interior del cuerpo, estómago e intestinos.

Mediante este procedimiento ha podido conocerse bien el mecanismo digestivo, y puede asegurarse que la mayor parte de los desarreglos del estómago proceden del falso concepto que se tiene de la digestión.

Es muy común la idea de que después de cada comida los alimentos no quedan más de tres horas en el estómago, y que una vez éste desocupado, nada se opone a que se tome otro alimento si se presenta el caso o se siente la necesidad.

Así una comida compuesta de un huevo, una costilla de carnero, 150 gramos de papas, uvas y pan, se encuentra todavía en el estómago después de cuatro horas. Sólo después de este tiempo comienzan a dirigirse lentamente al intestino. La radioscopia nos permite asegurarlo de un modo indiscutible.

Por consiguiente la sensación de hambre que algunas personas experimentan después de una comida es una simple cuestión patológica, un síntoma de dispepsia. No deberá combatirse esa molestia fatigando nuevamente el estómago, porque esto, lejos de disminuir la sensa-

ción de hambre, la aumentaría. Pero con una simple taza de té, manzanilla o azahar, se calmará la angustia del estómago.

Muchas señoras deben atribuir sus afecciones estomacales a la antihigiénica costumbre de tomar el té a las 4 y comer al mismo tiempo tostadas, "sandwiches" y golosinas, haciendo en algunos casos gran consumo de ellas.

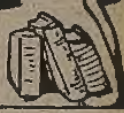
En sujetos normales que toman por la mañana una taza de leche con azúcar, la radioscopia demuestra que el estómago no queda vacío hasta unas tres horas después, y si se toma un poco de pan, se retrasa todavía unos tres cuartos de hora la salida.

Estos experimentos nos explican por qué es tan mal tolerado el régimen lácteo. Es que se toma demasiada leche y con demasiada frecuencia. No debiera beberse más de un vaso y cada tres horas, o sea un total de 1.500 a 1.800 gramos en todo el día, en vez de los tres litros o más que ingieren diariamente los sometidos al tratamiento.

Las mismas prescripciones son extensivas a los niños en lactancia. Debe dárseles el pecho cada tres horas, para evitar el recargo y la fatiga del estómago con el desmejoramiento consiguiente del niño, y el peligro de las graves gastroenteritis, que tantos estragos ocasionan en la infancia.



INFORMES ÚTILES



LAS SARDINAS en aceite saben mucho mejor, si se dejan escurrir bien y se les echa un poco de zumo de limón.

PARA CONOCER si un tejido de seda contiene algodón, se aproxima un retazo a la llama de una vela. Si es de seda pura, forma un aglomerado de materia carbonosa, pero sin producir llama. Si forma llama es de algodón.

INCrustACIONES NEGRAS en los METALES.— Se prepara una pasta con cola fuerte, negro de humo y blanco de España, diluidos en agua. Se disuelve en caliente, se hace bien homogénea y se emplea mientras está todavía caliente.

Esta pasta se solidifica rápidamente, adquiriendo un hermoso pulimento, que frotta el ébano con bastante perfección. Con un poco de habilidad y de gusto artístico, se pueden obtener brillantes efectos decorativos, grabando primeramente el metal con ácido, vaciando luego en los huecos la parte descripta, y finalmente pulimentando el conjunto.

PARA SACAR IMPRESIONES o MOLDES de cera, se funden lentamente 30 gramos de cera virgen y se añaden poco a poco cuatro gramos de azúcar candi en polvo fino. Cuando la cera está fundida, se agregan 15 gramos de negro de hano desengrasado y 1 gramo a lo más de trementina. Se mezcla, se retira del fuego y se deja enfriar; se emplea comprimiéndola sobre el relieve del cual se quiere obtener la impresión.

EL COBRE se dora por fricción del modo siguiente: se mezclan íntimamente, reducidas a polvo finísimo, estas materias: 20 gramos de cloruro de oro seco, 100 de blanco de España, 60 de cianuro potásico y 5 de crómor tartaro.

Se forma una pasta con 100 gramos de agua, se toma un poco de ella en una franja y se frota los objetos que antes se habrán limpiado cuidadosamente. La mezcla es muy venenosa a causa del cianuro que contiene, por lo cual debe emplearse con mucha precaución, y para objetos que no haya que manejar.

PARA CLARIFICAR LA MIEL, se toman por cada 3 kilos de miel virgen 875 gramos de agua, 150 de carbón lavado, pulverizado y secado, 70 gramos de creta en polvo y tres claras de huevo batidas con 90 gramos de agua. Se ponen la miel, el agua y la creta en una calderita de capacidad algo superior a la del volumen de la mezcla. Se hierve todo por espacio de tres minutos, se añade luego el carbón y se mezcla con una espumadera; se agregan las claras de huevo agitando siempre y dejando hervir todavía durante tres minutos. Se retira del fuego, se deja enfriar, y al cabo de unos quince minutos se pasa a través de una franja. Se vuelve a filtrar y se obtiene el producto clarificado.

LAS PAPAS ASADAS son más nutritivas que las cocidas. Las papas fritas son las más difíciles de digerir.



Mouchette, ganadora del "Gran Premio de Honor", 3.500 metros, en 3' 43".

Las reuniones efectuadas a mitad de temporada ofrecen este año gran número de contrastes a cual más interesante y curioso.

A los éxitos halagadores de un completo triunfo, sucede un aplastante desastre del campeón estimulado por la victoria de la pista y la feroz resurrección de buscadores de lances imprevistos. No parece sino que, por una irrevocable ley de compensación, al éxito de uno tuviera que ir irremediablemente aparejado el fracaso de otro.

Y así vemos en una reunión, sea cual fuere el número de rivales que tomen parte en ella, vencer unas veces al que legítimamente le corresponde por sus méritos, y otras llegar bezigados por la fatiga de la carrera.

Un buen programa ha organizado para el domingo el Jockey Club, con ocho pruebas interesantes, entre las que se destaca el premio "Etoile" para toda yegua a peso por edad, sobre 1.600 metros, y que ofrece un nuevo encuentro entre las potrancas de tres años.

La composición del clásico, dada la homogeneidad de los productos de este año, nos promete una lucha y un final interesantes.

Muchos serán de la partida; pero, a



El Viejo, ganador de premio, 1.600 metros, en 1' 40" 1/2.

pesar de ello, no habrá que temer concurrencias, porque el número de aspirantes no pasará de la decena y el tiro de la carrera es lo suficiente corto para evitar efectos de una mala partida o de una cerrona.

Aldeama, 53 kilos; Two Step, 58; Carcha, 60; Espátula, 58; Malpica, 58; Salina, Zórica, Utopia, Flying Star, chosa II, con 50 kilos, son las principales competidoras, y de éstas las tres más decididas para obtener el triunfo son: Zórica, Salina y Utopia.

No estudiaremos aquí las "performances" de los diversos rivales, pero tomemos en cuenta sus últimas carreras, bien las deducciones que se obtienen son siempre la más lógicas.

Creemos, por lo tanto, que el triunfo debe corresponder a las tres citadas, y el primer término a Salina y Zórica, el pitón el puesto que ocuparon en la Potranca, el 4 de agosto, en el de 1.600 metros, en 1' 40".

Para afirmar tal aseveración nos basta



Lelly, ganadora de premio, 1.600 metros en 1' 41" 4/5.

cordar solamente la hermosa carrera que produjo en esa presentación.

Las más serias rivales las vemos a Utopia y Flying Star, para pesos bajos y para altos en Espátula y Two Step.

En resumen son nuestros candidatos:

Premio SALVATO

1.ª carrera..... Bamboche.

Premio MONARQUE

2.ª carrera..... Pericles.

Premio SAN GRAAL

3.ª carrera..... Chi-lo-sa.

Premio EOLO

4.ª carrera..... Bizcocho.

Premio ETOILE

5.ª carrera..... Zórica.

Premio PERSONAJE

6.ª carrera..... Irigoyen.

Premio FALGUIERE

7.ª carrera..... Fantoche.

Premio DUARTE

8.ª carrera..... Poor Jack.

Gran Cinematógrafo "La Armonía", Belgrano 3272-47

XX de Septiembre

Velada de gala en honor de la colectividad italiana

Fama bien merecida tiene el Cinematógrafo La Armonía de celebrar dignamente el aniversario de la Unidad Italiana, y la coincidencia de ser hoy Viernes de Moda dará lugar a que el favorecido y elegante salón se vea concurrido por lo más selecto del barrio.

El programa no puede ser más atrayente, figurando en él los episodios históricos más sobresalientes que en aquella memorable epopeya realizaron los intrépidos garibaldinos que, a las órdenes del candillo, supieron vencer y convertir a Italia en nación. Completará dicho programa, entre otras novedades, el estreno en cinco partes *La Gran Atracción* y *Bodas de Oro*, en tres partes, las que, acompañadas por la notable orquesta compuesta de 20 profesores dirigida por el reputado maestro señor E. Osés, dará a esta velada todo el carácter que su importancia merece, por lo que de ella prometemos ocuparnos en el número próximo.

El acto será amenizado con el Himno Argentino y la Marcha Real Italiana y terminará con un pot-pourri de aires italianos escrito ex profeso para esta patriótica fiesta por el distingui-

do maestro señor Francisco Darderí.

Dado el entusiasmo despertado en el barrio por esta velada, no dudamos de que será un verdadero éxito, que podrá sumarse a los muchos alcanzados por



la empresa Caneda Hnos., Trilles y Sánchez.

Para mañana sábado anuncia el notable estreno en tres partes *El Jefe de los Guardas*, y el domingo próximo la interesante película *La Fosa del Vivo* en cuatro partes.

A pedido general, el miércoles 25 de septiembre, el grandioso drama en 15 partes *Los Cuatro Diablos*.

DE ESPAÑA
La catástrofe del Cantábrico



Julián Tellaeche, ^{único} sobreviviente del naufragio de la lancha Compañía.



Cleto Allica, otro ^{único} sobreviviente de la lancha Compañía.

La lancha Compañía, de la matrícula de Bermeo, que, como otras muchas, naufragó, pereciendo casi toda su tripulación al ser sorprendida por la galerna.



El naufrago superviviente Juan Daniel Ezcurra, acompañado del padre Cendoya, al dirigirse a Miramar donde fué recibido por el rey.



Barcas pescadoras salvadas de la galerna que causó 171 víctimas.



El gobernador civil de Bilbao señor Novella, saliendo del ayuntamiento de Bermeo para visitar las casas de las familias de las víctimas del naufragio, con objeto de repartir socorros entre ellas.



Explosión en un taller de pirotecnia de Benifayó (provincia de Valencia), en la que perecieron el dueño señor Salvador Costa y su hijo, quedando varias personas heridas. Vista del edificio después de la explosión.

Sastrería "STANZIONE"



ESTA casa fué la que inició la venta de trajes de medida, en casimires pura lana, alta novedad, a

\$ 35

Estos trajes son los mismos que otras casas venden a doble precio

SURTIDO VARIADÍSIMO

Se remiten muestras gratis
:: a quienes las solicite ::

Sastrería "STANZIONE"

1176, SARMIENTO, 1180

DE ITALIA



El comendador Víctor Cobianchi, nombrado ministro en la Argentina.



El honorable Fusinato, quien según anunciaron, fué encargado de discutir en Lausana las bases de paz con Turquía.

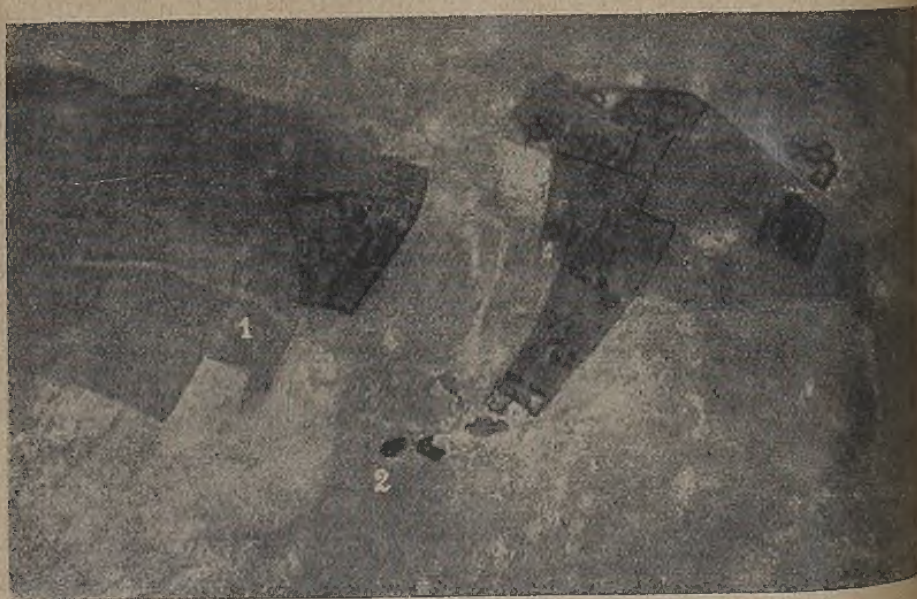


El honorable Pedro Baróni, indicado también como negociador de la paz.

Guerra ítalo-turca



El general Reisoli a su salida de Homs para Derna.



Los campamentos turco-árabes alrededor de Bengasi, fotografiados por los aviones italianos. 1. El oasis de las dos palmeras. 2. Los Hoyos de la Muerte (batalla de marzo).



Incendio producido por las bombas lanzadas sobre el oasis de Gharinnes.

METCHNIKOFF,

el eminente sabio del Instituto Pasteur, de París, ha demostrado:

Que los intestinos son una verdadera fábrica de venenos para el organismo, y que si no son expulsados, dichos venenos provocan una verdadera intoxicación.

Luego para disfrutar de buena salud, es indispensable mantener siempre regular la libre función de los intestinos, lo que se consigue de una manera perfecta con la



== LAXANTINA ==

purgante suave y sencillo, elaborado con puros extractos vegetales; la preparación más apropiada y más agradable para combatir eficazmente el

== ESTREÑIMIENTO HABITUAL ==

sin causar el más mínimo inconveniente. Las señoras, que son las que más sufren de esta incomodidad, tengan bien presente que la "LAXANTINA" es superior y preferible a todos los llamados "Tes purgativos" y a las mismas pastillas de fenolftaleína.

SE VENDE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Depósito general: Craveri, Tagliabue y Cía., Rivadavia, 2904, Buenos Aires

¡A LARGOS PLAZOS! * MUEBLERÍA y TAPICERÍA

de S. del Pino y Cia.

1046, Bmé. Mitre, 1050



La
que más
barato
vende

La
mejor
surtida



PRECIOS FIJOS SIN RECARGO | VISÍTENLA
MUEBLES IMPORTADOS DE TODOS ESTILOS | 1046, B. Mitre, 1050



¿Buscáis la Fortuna?
¿Queréis la Salud?

GRATIS podéis conseguir el libro que os enseñará a prosperar en los negocios, vencer dificultades, inspirar confianza, captar cariños y amores, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo labrarse un porvenir legítimo y tranquilo.

En la misma casa encontrarán gran colección de minerales y la legítima "PIEDRA IMAN" traída directamente del Perú, la que se vende por mayor y menor.

Se atiende personalmente y por correspondencia, remitiendo una estampilla de 10 centavos. Todo pedido debe ser dirigido a F. Fantova, calle Moreno, 1984, Buenos Aires.

EXTRACTO

LOCIÓN

Les Roses d'Orsay

11, Rue de la Paix, Paris

DE TURQUIA



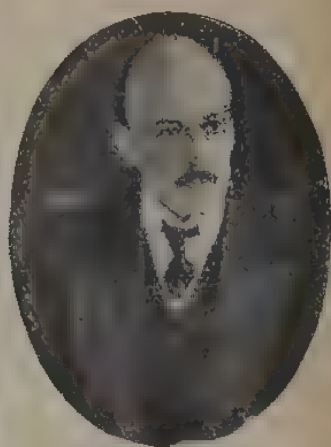
Revolucionarios albaneses en el patio de un café de Uskub.



Insurrectos llegando a Uskub.



Revolucionarios buscando en los trenes fugitivos políticos y armas.



El conde Berchtold, ministro de Relaciones Exteriores austro-húngaro que ha propuesto un arreglo de la cuestión de los Balcanes.

El fallecimiento del micado



Monjes budistas echando tortugas en los fosos del palacio, por creer que esto podía prolongar la vida del monarca.



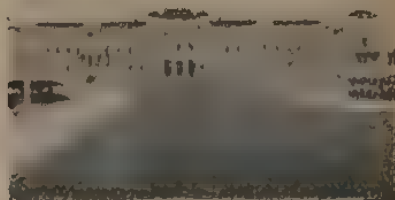
El general Oshima a su regreso del palacio, después del advenimiento del nuevo emperador.



El duelo en Tokio. Marineros de la escuadra haciendo reverencia desde lejos al cadáver del emperador, colocado en el fondo del palacio.



Templo de Lengakuji, donde yacen 47 samurais que se sacrificaron en 1702 por la muerte de su señor Nagahori-Asano.



El palacio de Aoyama, cerca del cual se halla el cementerio.

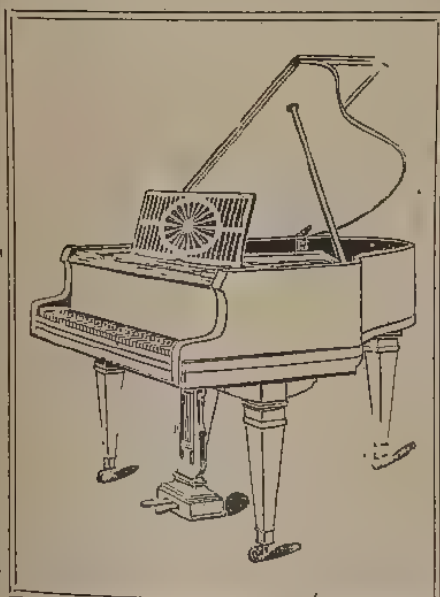


El general Nogi, vencedor de Port Arthur, que se dió muerte con su esposa en holocausto al espíritu del emperador.

LOS MEJORES

PIANOS y el surtido : : MÚSICA
más completo de

encontrará Vd. en el Establecimiento musical de



OTTO BEINES
e HIJO

Calle B. Mitre 1032

Buenos Aires

Únicos
representantes de:

Steinway & Sons
Duysen
Rachals
Schiedmayer
Adam
Thurmer
Schmidt

, DE RUSIA



El jefe del gabinete francés, M. Poincaré, en el campo de Krasnoie, durante la rev



En Krasnoie-Selo. El desfile de tropas ante el zar, su estado mayor e invitados

DE FRANCIA



El ex sultán de Marruecos Muley Hafid a su llegada a Marsella.

Belgrano y la acción de Tucumán

Existe la fundada creencia de que los retratos exhibidos por la historia no representan la verdadera imagen de algunos próceres argentinos, pues fueron creados por la fantasía de los artistas o bien los artistas los ejecutaron por referencias verbales obtenidas solamente de sus rasgos fisonómicos. Se debe excusar a este respecto el retrato de Belgrano, hecho durante su vida, a saber en el año 1819, que es el que aparece en esta página, una verdadera raridad en la numerosa iconografía del autor de la revolución de mayo y vencedor en Tucumán y Santa. Sobre él encontramos varios datos.

El retrato, que muy pocos coleccionistas conocen, fue hecho por Manuel Núñez de Ibarra. La factura artística del grabado litográfico no es tanto como deplorar, pero deja mucho que desear. Belgrano tiene cierto parecido con sus difundidas representaciones, y su figura se halla adornada con ramilletes y atributos bélicos. Ha sido impreso en una hoja de papel de hilo de 20 x 26 centímetros.

Si bien el mérito artístico del retrato no es grande, en cambio tiene importancia histórica, pues se trata de los primeros ensayos de la litografía en la capital argentina. Como se sabe, el grabado más antiguo hecho en Buenos Aires, que data del año 1789, es una estampa de la Virgen de Luján, dedicada a Manuel Rivera.

Años más tarde, en 1808, se publicaba, formando parte de un folleto, una lámina que representaba el obsequio de la ciudad de Oruro al ayuntamiento de Buenos Aires, dibujo hecho por don Juan de Dios Rivera.

A partir de esa fecha hasta la llegada del conocido grabador suizo César Hippólito Baile, media un espacio de tiempo en el que se hicieron algunos trabajos, pero que son casi por completo desconocidos. La mayoría son obra del correntino Núñez de Ibarra, y entre ellos se encuentra el retrato de Belgrano. Se sabe que este artista nació en la capital de Corrientes, durante el últi-



Retrato inédito de Belgrano.

mo tercio del siglo antepasado, y que allí aprendió el oficio de platero, aunque se perfeccionó en Buenos Aires. De limitadísima educación artística, tenía, sin embargo, verdadera inclinación por el dibujo y la pintura; de ahí que esas veleidades le llevaban a hacer retratos y pintar paisajes infantiles. Como platero, puso especial cuidado en ciertos trabajos, a saber, en la empuñadura del sable de honor con que obsequió la legislatura de Corrientes al general don José María Paz, por la victoria de Caaguazú y también

en las varillas de plata del abanico que él regaló a la señora doña Delina Vedia de Mitre. Como grabador y dibujante, Núñez de Ibarra hizo en 1819 los retratos de San Martín, Balcárcel y Belgrano, y en 1822, el de Bernardino Rivadavia, que dedicó a la Academia de Medicina. El papel sellado de mediados del año 1812 es obra suya, y se cree, quizás con razón, que el escudo de la asamblea del año 1813 lo sea también.

La obra de este artista merece ser conocida por los amantes de la historia patria, a la que ha contribuido como vemos con los retratos de los próceres citados, que deben considerarse de bastante parecido.

Manuel Núñez de Ibarra murió en Buenos Aires entre los años 1864 y 1868.

En el retrato a que nos referimos, aparece Belgrano con traje militar, quizás el mismo que asombrara durante una revista a un cacique indio del norte, que nunca había tenido ocasión de ver indumentaria tan lucida. Nos imaginamos también ver a Belgrano con ese mismo uniforme marchando al frente de su ejército para encontrarse con las fuerzas realistas compuestas de más de tres mil hombres al mando del general Pío Tristán, enviado por su primo el general Goyeneche, con orden de batir a los patriotas y ponerse en comunicación con los españoles de Montevideo; Tristán, dando un rodeo, se situó al sur de la ciudad de Tucumán para cortarle la retirada y lo obligó a batirse allí el 24 de septiembre del año 1812. Habiendo quedado de-

Victoria de Tucumán

Parte del General Belgrano

Excmo. Señor

Enviado la historia de la guerra de la independencia, y el hecho de que en el momento de la guerra de la independencia, el general Belgrano, con su ejército, se enfrentó a las fuerzas realistas, y que, después de una dura batalla, logró la victoria, y que, como resultado de esta victoria, se estableció la independencia de Argentina.

Por mi parte, me permito decir que, en el momento de la guerra de la independencia, el general Belgrano, con su ejército, se enfrentó a las fuerzas realistas, y que, después de una dura batalla, logró la victoria, y que, como resultado de esta victoria, se estableció la independencia de Argentina.

Enviado la historia de la guerra de la independencia, y el hecho de que en el momento de la guerra de la independencia, el general Belgrano, con su ejército, se enfrentó a las fuerzas realistas, y que, después de una dura batalla, logró la victoria, y que, como resultado de esta victoria, se estableció la independencia de Argentina.

Por mi parte, me permito decir que, en el momento de la guerra de la independencia, el general Belgrano, con su ejército, se enfrentó a las fuerzas realistas, y que, después de una dura batalla, logró la victoria, y que, como resultado de esta victoria, se estableció la independencia de Argentina.

Enviado la historia de la guerra de la independencia, y el hecho de que en el momento de la guerra de la independencia, el general Belgrano, con su ejército, se enfrentó a las fuerzas realistas, y que, después de una dura batalla, logró la victoria, y que, como resultado de esta victoria, se estableció la independencia de Argentina.

de Belgrano

Enviado la historia de la guerra de la independencia, y el hecho de que en el momento de la guerra de la independencia, el general Belgrano, con su ejército, se enfrentó a las fuerzas realistas, y que, después de una dura batalla, logró la victoria, y que, como resultado de esta victoria, se estableció la independencia de Argentina.



A la **Maison** de Lingerie

84, SUIPACHA

Frente a la iglesia de San Miguel

Actualmente Exposición excepcional de todas las novedades para VERANO.

Inmensos surtidos en todos los departamentos, a

Precios especiales

La casa de las BLUSAS elegantes



1129. FORMAS de paja de arroz, clase muy fina, en negro y todos los colores de moda, hay 18 modelos distintos, a..... \$ 4.90



1133. FORMAS de tagal, clase muy fina, en negro y todos los colores de moda, hay 24 modelos distintos, a..... \$ 6.90



1137. FORMAS de paja de arroz, clase muy fina, en negro y todos los colores de moda, a.. \$ 4.90



1145. FORMAS de pallason, clase especial, infinidad de modelos y colores, a..... \$ 2.90



1324. FORMAS de tagal, clase extra en negro y todos los colores de moda, hay 24 modelos distintos, a..... \$ 6.90



1645. FORMAS de pallason, clase especial, infinidad de modelos y colores, a..... \$ 2.90

QUIROGA, VILLAR y Cía.



Plano de la batalla de Tucumán.

protector el general español, y Belgrano triunfante, éste había desaparecer con su acción brillante el temor de un nuevo avance del enemigo hacia el sur, e inscribía a la ciudad de Tucumán con la de-

nominación de "tumba de la tiranía", en las gloriosas páginas de la historia argentina.

HISTOIRE.

ALHAJAS * GRANDES OCASIONES

Surtido de todas clases de joyas

Se vende a mitad de precio de joyería. En caso de que el comprador no estuviese conforme, se cambia por otra o se devuelve el dinero - - - - -

CADENAS de ORO, GARANTIDO, de 18 QUILATES a \$ 1.37 m/n el gramo

Casa especial en joyas de ocasión. — Venta de alhajas de verdadera ocasión, dando recibo de garantía a todo comprador. — Surtido permanente en brillantes y perlas finas. — Gran surtido en relojes de oro 18 quilates, para señoras y caballeros. — Variedad en anillos y prendedores con brillantes y piedras finas. — Cadenas y pulseras de oro 18 quilates, de todos gustos. — Exposición permanente de toda clase de alhajas :: :: :: :: :: :: ::

Celestino Rettes, San Martín 140
U. T. 2493, Avda.

Importante

Nos permitimos llamar la atención de nuestros favorecedores sobre los numerosos inconvenientes que suele ocasionar todo trabajo que se encargue en la plenitud de la estación, cuando los quehaceres son muchos, debido a que se juntan todos los pedidos, pues se espera a última hora para hacerlos.

Pues bien, para evitar estos inconvenientes

invitamos a aquellos de nuestros clientes que deseen mandar hacer ropa de medida para la próxima temporada de verano, a que nos visiten cuanto antes para aprovecharse, además, de las

PRIMICIAS

de nuestros vastos surtidos de casimires.

A. DE MICHEL

ARTÍCULOS EN GENERAL PARA

CRÉDITOS EN MERCADERÍAS

CONDICIONES

- 1.º — Los créditos que acordamos son en mercaderías y por sumas fijas, pagables en 10 meses, o sea amortizándose gradualmente el 10 % del importe del crédito acordado, aun cuando no se retire en mercaderías el total del importe.
- 2.º — Acordamos créditos desde \$ 1.000, pagables en 10 meses, o sea amortizándose gradualmente en cinco mensualidades.
- 3.º — Las mercaderías se podrán retirar a sola compra o en varias, y en cualquier caso la suma del crédito acordado se pagará al contado el excedente.
- 4.º — Un crédito no podrá ser ampliado, caso de que se desee comprar mayor cantidad habrá que solicitar otro crédito, condicionando en la solicitud el número del crédito ya acordado.
- 5.º — Los compradores no deberán pagar ningún concepto intereses ni gastos, podrán comprar las mercaderías al contado o a crédito, y aun a los precios de liquidación. Los precios para los créditos son los mismos que para las compras al contado.
- 6.º — No vendemos perfumería en cantidades a pagar por mensualidades.
- 7.º — La 1.ª cuota deberá ser abonada al siguiente de recibir la orden de compra. El comprador indicará el día de pago que crea más oportuno para el pago de las cuotas.
- 8.º — A todos los compradores entregaremos carnet para anotar en él las compras que hagan y que firmarán todas las veces que adquieran mercaderías. Avisamos que entregaremos mercaderías sin carné, haciéndolo en el interés del comprador, para salvaguardar sus intereses en caso de que pierdan el carnet. Pero los clientes del interior conservarán el depósito ese carnet, en el cual anotaremos los pedidos que nos hagan.
- 9.º — En el caso de perder el carnet, el comprador deberá pedir otro en nuestro escritorio para anular el perdido.
- 10.º — Todo crédito debe estar garantizado por el comprador a nuestra entera satisfacción. Será responsable solidariamente el comprador que adeude el interesado, haya o no comprado mercaderías por la suma acordada. Los clientes del interior deberán ofrecer la garantía de una casa o negocio de la localidad o, en caso contrario, de una persona radicada en la ciudad.
- 11.º — Las referencias deben darse con tiempo para que los créditos sean acordados a la menor demora posible.
- 12.º — Las mercaderías se podrán comprar directamente en nuestra Casa Central de Mayo 1001.

A. DE MICHEL
Véase al frente la solicitud de crédito

Operamos directamente con

LI & Cía.

LA ARGENTINA

Aven. de Mayo 1001, Bs. Aires

NIÑOS • Sombrerería • Sastrería • Camisería • Calzado • Novedades

AS A PAGAR EN DIEZ MENSUALIDADES

SOLICITUD

Señores A. DE MICHELI y Cía.

avenida de Mayo 1001, Buenos Aires.

De acuerdo con las condiciones precedentes, solicito de ustedes un crédito en mercaderías por \$..... curso legal.

Firma del solicitante.....

REFERENCIAS DEL SOLICITANTE:

Nombre y apellido.....

Profesión u ocupación.....

Tiempo que se ejerce.....

Salario mensual.....

Dirección del empleo, negocio u ocupación.....

Domicilio particular.....

Personas que podrán informar a.....

ustedes sobre mi persona. }

(Indicar nombre y domicilio) }

REFERENCIAS DEL GARANTE:

Nombre del garante.....

Profesión u ocupación del mismo.....

Salario mensual, si es empleado.....

Tiempo que lo ejerce.....

Dirección de su negocio u ocupación.....

Domicilio particular.....

Personas que conocen al garante y.....

que pueden dar informes sobre.....

su persona. }

(Indicar nombre y domicilio) }

Se le acordó a usted anteriormente algún crédito en nuestra casa?.....

Sabe usted si el garante tuvo algún crédito en nuestra casa?.....

No devolvemos las solicitudes

público, sin intervención de ninguna institución bancaria

González y Hno.

2970, Belgrano, 2970

Carruajes de Remise

Servicios elegantes y baratos
como todos los que tiene por
costumbre ofrecer esta casa —



La SECCIÓN FÚNEBRE cuenta
con suntuosos ele-
mentos para SER-
VICIOS desde...

\$ 150

La casa tiene empleados competentes
que se ocupan exclusivamente de aten-
der los pedidos por teléfono :: :: ::

Llámesse

a cualquier hora:
U. T. 131 (Once)
C. T. 186 (Oeste)

NOTA. — Esta casa acepta el
pago por cuotas, de los SERVI-
CIOS FÚNEBRES de cualquier
categoría que ellos fueren, siempre
que se ofrezca satisfactoria ga-
rantía.

La cigüeña de cabeza de ballena

El Jardín Zoológico de Regent's Park acaba de enriquecer sus colecciones con muchos animales, cuyas especies no habían figurado hasta el día en una instalación europea. Entre ellos hay que citar, en primer término, por su rareza y su extraño aspecto, el ave zancuda de gran tamaño que figura en nuestra fotografía. Esta cigüeña, que vive en los pantanos del alto Nilo, donde se alimenta exclusivamente de peces, ha sido designada bajo nombres más o menos fantásticos por los primeros exploradores que señalaron su existencia, hace como treinta años: unos la llamaron "la cigüeña de cabeza de ballena" y otros "el ave de pico de zueco". Pero todos estuvieron de acuerdo en declarar, que se buscaría inútilmente en la naturaleza un animal tan horrorosamente feo.

Si ha de darse crédito a los relatos de los indígenas, su humor responde a su aspecto: es huracán y feroz. No se deja tomar viva y, aun herida, se defiende vigorosamente, secudada por sus enormes mandíbulas, bastante poderosas para triturar el brazo de un hombre.

El ejemplar adquirido en Inglaterra no tiene más que seis meses. Comprado en el Sudán por el teniente general Sir F. Wingate, proviene de un huevo que un individuo robó de un nido y que hizo incubar por una gallina. Este ori-



El ave más fea del mundo.

gen casi doméstico no ha dulcificado apenas su genio. La cigüeña acepta los pescados que le alarga, uno a uno, su guardián; pero desde que ha satisfecho su apetito, le prueba su gratitud tirándole terribles picotazos.



NI EL FRÍO NI LA HUMEDAD
asustan ó afligen á los que usan

GOTAS DE ORO

pues estas deliciosas pastillas
tienen eficacia reconocida é inmediata
contra la TOS, los RESFRÍOS
y todas las enfermedades pulmonares

W. Strain



SANTOS

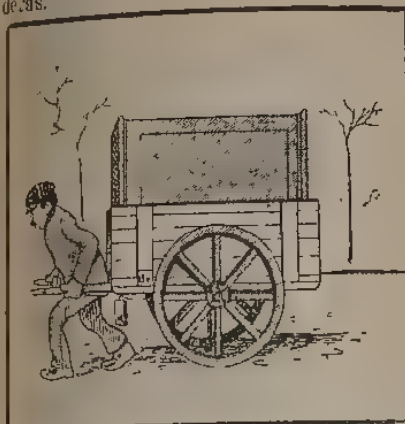
à 20 cts.

HEING

Treta fracasada



Los banqueros Elfarsante y Cía. hicieron pintar en su caja de hierro unas bolsas de dinero, tan bien imitadas, que cualquiera las hubiera tomado por verdaderas.



Terminado el trabajo, el pintor mandó la caja al banco Elfarsante y Cía....



...adonde llegó en buen momento, pues se había presentado un señor para hacer un depósito.

Elfarsante dijo a éste al punto: "Vea, señor, si nuestro banco cuenta con crédito! Esta caja acaba de llenarse de bolsas". La abrió y...



...desgraciadamente los engañadores la habían colocado al revés.

No use más Bragueros

DESPUES de 30 AÑOS de EXPERIENCIA
HE HECHO UN APARATO
PARA HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS
QUE CUEA LA HERNIA.

YO ENVÍO PARA ENSAYO

Si usted ha ensayado antes todo y no ha conseguido alivio, acuda a mí. En casos difíciles mi resultado ha sido maravilloso. Envíe el cupón de este anuncio, escriba todo lo que desee saber, y le enviaré gratis mi libro ilustrado acerca de la Quebradura o hernia y su curación, el cual informará a usted de mi aparato y los precios, además de nombres de muchas personas que han ensayado mi aparato y que han quedado satisfechas. Al usarlo da alivio cuando otros bragueros no han podido. Yo no uso emplastos, ungüentos, no uso arneses, ni engaños.



G. E. Brooks, quien ha estado curando la Quebradura o Hernia por 30 años.

Yo hago a su medida y le envío garantizando que quedará a completa satisfacción o devolveré el dinero. Mis precios son tan baratos que están al alcance del rico o pobre para que pueda comprarlo. Si usted sufre de ésta, escríbame ahora.

Yo remito este aparato para que ensaye, y así probar que todo lo que digo respecto de él es la verdad. Usted es el juez, y una vez que haya leído mi libro ilustrado, tengo la seguridad de que usted se entusiasmará como miles de pacientes.

Cuando escriba, ponga en el sobre afuera las suficientes estampillas.

CORTE ESTE CUPON Y ENVIE AHORA

Cupón de información GRATIS
C. E. BROOKS, 1052, State Street,
Marshall Mich., U. S. A.

Sírvase enviarme su Libro Ilustrado e información completa acerca de su Aparato para la curación de la Quebradura o Hernia.

Nombre

Calle Núm.

Ciudad País.....

Sírvase escribir claramente.

GRATIS

REMITIMOS

EL CATÁLOGO GENERAL DE MUEBLES (LETRA V)
Y CAMAS DE BRONCE

Prospectos para ventas en condiciones liberales

BARATTI HNOS. & Cía.

CORRIENTES, 1145

BUENOS AIRES

10.000 Sillas Viena

PRECIOS POR { MAYOR
MENOR

La casa de Avellaneda

El tiempo hace lo que quiere, y la voluntad de los hombres se anonada ante la fuerza imperativa de sus mandatos.

Así es que la aldea colonial, la metrópoli que presentó malones de indios y luchas de partido va perdiendo su vieja fisonomía, y las infiltraciones de un espíritu nuevo dan a su rostro los tintes de airoosas transformaciones.

Pocos son los objetos o los motivos que escapan a su vértigo de renovación.

La ciudad quiere crecer, quiere ser bella, y semejante afán mata todos sus sentimientos y, como si



Fronte de la casa del presidente Avellaneda, en la calle Moreno entre Chacabuco y Piedras, ocupada actualmente por varios negocios.



Biblioteca y escritorio del célebre presidente, hoy en poder de su hijo, el doctor Marco M. Avellaneda.

obedeciera a una legión de bárbaros, derriba murallas, hacina escombros para levantar luego castillos que deleiten sus ojos de sultana satisfecha.

La avenida diagonal que hoy se abre orientándose por los barrios del sur, pronto arrastrará en su derrumbe una casa que fué un día la casa de Avellaneda, y por lo tanto, el cenáculo político de la república.

La casa del gran presidente no tiene hoy atractivos ni halagos.

La vida urbana ha pasado sobre ella produciendo desgaste, y en lugar de haberse conservado como huerto cerrado y florido, ya que por sus patios y por sus salones había batido sus alas el mirlo argentino, se la olvidó, se la hizo aparte en la memoria del estado, y hoy no es más que un viejo caserón convertido en tienda y albergue de anónimos comerciantes.

Hoy ya no la baña el sol como en sus días alegres. Las flores que la perfumaban se han marchitado para no renacer jamás; la humedad ha trazado su rastro donde antes el decorado pusiera su ornato y a la algarazara infantil y doméstica de los hijos que cual retoños de oliva cir-

cundaran la mesa, ha sucedido el silencio, el frío silencio que en estas horas presagía su muerte.

En esa casa que da su frente a la calle Moreno, entre las de Chacabuco y Piedras, Avellaneda vivió durante toda su vida pública.

Fueron sus paredes coloniales las que escucharon su pensamiento íntimo y vieron sin duda el gesto que iluminó su rostro de pensador, de orador y de artista.

Todavía podemos



Palmera del jardín de la casa, que el intendente Alvear hizo trasladar al paseo de la Recoleta.

P. HARTMANSHENN & C^{ía}.

Maison Française

546, Paseo Colón, 556

BUENOS AIRES

Tenemos
el surtido más
nuevo de

Artefactos

para la
iluminación
eléctrica

Modelos

sólidos
y
elegantes
de
fabricación
francesa



Antes de hacer sus compras, visiten nuestra EXPOSICIÓN
o pidan nuestro CATÁLOGO.

reconstruir la vivienda presidencial y señalar sus habitaciones particulares como las destinadas para el estudio y la biblioteca.

El vivía entre libros y entre obras de arte. Amaba todo esto, porque todo esto era su espíritu, y se explica que en sus ratos de contemplaciones estéticas clavara su mirada en el bronce de la Magdalena, que se erguía sobre una repisa blanca, y estampara después en el papel este bello coloquio con la afortunada penitente de Magdalo.

"Te detienes, indecisa Magdalena?"

"Tienes el cabello esparcido y los brazos ya abiertos; que tu corazón se parta en una emoción suprema, y entrégate a su amor!"

"Este es Jesús, que las mujeres de Nazaret han llamado el Salvador."

"Vierte, Magdalena, sobre sus pies desnudos tu alma plena. Vierte el fondo del vaso y los perfumes ocultos, los recuerdos, las esperanzas y todo, por fin, hasta tus pecados."

"Vierte los castos días, las noches profanas, el asfódelo virgen y las rosas marchitas. Todo en ti es perfume, todo te será contado."

"Que todo sea para el Nazareno! Rempe, mi hermana, a sus pies tu corazón dulce y frágil."

No es ésta por cierto una emoción mística, pero es una emoción religiosa.

El hogar de Avellaneda amaba a Jesús con un respeto evangélico.

El patriarca de esta vivienda histórica que recuerda mi pluma, tenía dos estímulos para ser creyente. Su estética detestaba la incredulidad, y la compañera que tenía a su lado le brindaba una fe que lo llevaba hacia el Cristo.

El exhibe su fe sin titirambos y sin apóstrofe. No alardea del credo que agiganta su espíritu; pero cuando llega el caso, cuando la oportunidad le brinda un motivo para revelar su alma, mirad cómo se exterioriza sin lastimar, sin rozar siquiera la epidermis del adversario.

Recordemos que cuando Renán publicó su libro sobre Jesús, el mundo entero se conmovió, en parte para aplaudir, en parte para condenar al autor de la nueva doctrina.

Avellaneda escribe y escribe así:

"El pueblo no se preocupará de la cuestión sobre la grandeza del Cristo, subordinado a la ley histórica o colocado



Señora Carmen Nóbrega de Avellaneda.

sobre ella, y sólo se preguntará en la soledad de su conciencia y de su pensamiento: ¿Cuál Cristo es más bello y más santo? ¿el Cristo que él bendijo o a quien rogó en la felicidad o en el llanto, o el Cristo de este libro que, por encumbrar a un hombre, deja desiertos los altares?"

"A lo menos, por lo que a nosotros toca, sabemos decirlo: su Cristo es bello, engrie al hombre; y al leer este libro por primera vez nos hemos inclinado sin sufrir vértigos sobre ese abismo en cuyo fondo se oculta la culpa de las religiones, y hemos seguido con pensamiento respetuoso y recogido la idea religiosa que nació con el hombre, y que después de haber vagado errante por todos los santuarios y por todos los pueblos, vino al fin a encarnarse en una doctrina más vasta, más santa y más pura."

"Pero ¿cuál de nosotros no tiene en su memoria un Cristo más bello, allí perdido con el recuerdo de su primera plegaria, brotada con una lágrima y salida de una pena, la primera también que contrubó el corazón?"

"En balde se dice que no es Dios. El corazón se conmueve, las rodillas se doblan y apenas se alcanza a contener en los labios la plegaria que escapa, riéndole adoración."

Estas reminiscencias literarias nos hacen sentir lo agradable que sería la vida familiar bajo esos lares domésticos.

Cultor de los clásicos, maestro en la oratoria como en las ciencias jurídicas, amante del arte como el que más, y empapado por otra parte de la intensa vida argentina que las generaciones de aquel entonces vivían o habían vivido desde los Andes al litoral y desde Buenos Aires hasta Jujuy, su "causerie" no podía ser otra cosa que una cátedra familiar, ornada con las pompas del estilo, que en él asemejaba a ritmo orquestal y que su mente clarificaba con su fuerza de pensador.

Por tales motivos, la casa de Avellaneda debió ser respetada, como lo fué en Francia la de Víctor Hugo, como lo es entre nosotros la de Mitre.

Pero ya que esto no es posible, pensemos que las generaciones del porvenir se conformarán con saber que allí donde acaso se levante un gran palacio, hubo una modesta vivienda, y que la tal vivienda fué la fragua intelectual y doméstica de un gran presidente.

PACÍFICO OTERO.



Bronce de la Magdalena, que adornaba el salón de la casa.

TIENDA LA PIEDAD

B. Mitre 1102
BUENOS AIRES

Señora: _____

Visite usted nuestra EXPOSICION de las últimas novedades recientemente recibidas en VESTIDOS TAILLEUR, VESTIDOS DE FANTASIA, TAPADOS DE SEDA y TAFFETAS PAPILLON, BLUSAS, SOMBREROS, ADORNOS, CARTERAS todo de reciente creación.

Réclames extraordinarios
en todas los departamentos

Si usted desea hacer uso de nuestra sección CREDITOS pagaderos en 10 mensualidades, pida informes en nuestros escritorios y quedará usted convencida DE SUS VENTAJAS.



N.º 1950. BLUSA kimono, de muselina, apresto de lana, colores firmes, impresión en forma. Extraordinaria réclame, a \$

0.95



N.º 9. ELEGANTE VESTIDO confeccionado en vicot, colores de alta novedad azul y negros, pura lana, cuello de seda y ojales forma militar, forrado en sarga de seda fina, a... \$

75



CAMBIO

DE SOBRES

—Mi bueno y queridísimo tío: Con la afición más viva acabo de saber que ha caído usted enfermo. Mientras llega el instante de poder visitar a usted, viviré en la mayor angustia; por más que no deja de tranquilizarme la idea de que un hombre tan robusto y ordenado como usted vencerá fácilmente esa indisposición. Lo abraza cariñosamente su sobrino. — Jorge Cambouis.

—Mi excelente amigo Próspero: Acabo de recibir una buena noticia, y, como quiero que tú participes de mis satisfacciones, te espere mañana por la noche, a las siete y media, en el Café Inglés. Si quieres ir en compañía femenina, hazlo, porque yo lo estaré también.

—La buena noticia es la siguiente: mi tío Pablo está enfermo de un ataque al hígado. Tengo grandes esperanzas, porque ese odioso lagarto es ya muy viejo, y además, es tan ridículamente avaro, que con tal de no gastar, se niega a ser asistido de un modo conveniente. En medio de todo, sin darse cuenta de ello, el pobrete atesora para mí. Pero lo cierto es que ya iba abusando demasiado ese usurero de su misera vida.

—Te escribo bajo la impresión grata de una botella de champaña que acabo de vaciar por la salud, quiero decir, por el eterno descanso del disgustante y ridículo hermano de mi buen padre (o. s. g. h.).

—No faltes. Te abraza tu regocijado amigo.—Jorge Cambouis.

Metió las dos cartas en dos sobres y, con las piernas no muy seguras, fué a echar las misivas al buzón. Había ya lanzado una de ellas cuando lo acometió una duda.

—¿Habré equivocado los sobres?

Le quedaba en la mano la dirigida a su amigo Próspero. Rompió el sobre, y a la luz de un farol pudo convencerse de que encerraba la prosa sentimental dedicada a su tío.

Por consiguiente, el sobre ya echado contenía las imprudentes confidencias dirigidas a Próspero.

Habían dado las doce de la noche, y en la oficina no había un alma. Pero en una placa esmaltada que había sobre el buzón pudo leer:

—Las cartas echadas en este buzón después de las once serán distribuidas mañana por la mañana, entre las 7 y las 9.

—¡Ay de mí! gimió el desnaturalizado y cínico sobrino. Hay cosas que se pueden pensar, pero no escribir. Mañana, a las 7 y 9, yo estaré maldecido.... y

desheredado! ¡Adós la inmensa fortuna de mi tío! ¡Adiós, rentas sobre el estado, minas de cobre aurífero, casas deinquilinato, palacio de la calle del Gran Corte, casa de campo y hectáreas de viñedo!

Y se fué a dormir con el corazón destrozado.

Naturalmente, no durmió. A las cuatro de la mañana ya estaba de centinela a la puerta de la oficina de correos. A las 7 menos 20 se entrecabrió la puerta y apareció un cartero, pesadamente cargado.

—Perdóneme, amigo—le dijo Cambouis. ¿Conoce usted, por casualidad, la calle del Gran Corte?

—Ya lo creo; precisamente tengo que pasar ahora por ella.

—¿Me permitiría usted que lo acompañase? Conozco poco la ciudad.

—Por mi parte, con mucho gusto; pero tardaremos lo menos hora y media; porque tengo que irme deteniendo en una porción de sitios.

—¡Oh! no llevo prisa.

Empezaron a caminar. Cambouis entabló conversación con el cartero, le ofreció cigarros, le preguntó por su familia, se enteró de que tenía mujer y cinco hijos y de que el sueldo era módico, y este le pareció una injusticia. Era ya cerca de las ocho y media cuando, después de una interminable peregrinación, llegaron a la calle del Gran Corte.

El terrible momento se acercaba. Era indispensable tomar una determinación con aquel hombre y arrancarle la carta por la persuasión, el soborno, la astucia, el puñal o el veneno. Todo menos tirar a la calle su espléndido porvenir.

Diga, buen amigo, exclamó hemos caminado algunos kilómetros y no puedo más. ¿Quiere usted que tomemos un aperitivo en ese café?

—No puedo haber en el acto del servicio. Me destituirían.

—Si eso sucediera, no le importe, mejor para usted. El porvenir de su familia me interesa, y será usted mi secretario. Usted mismo fijará el sueldo.

El cartero, deslumbrado y creyendo soñar, lo siguió a fondo de un "bar" sombrío situado a veinte pasos apenas de la casa del "odioso lagarto".

Hora y media después, a fuerza de libaciones y promesas espléndidas, el pobre cartero parecía ya maduro para todos los desfallecimientos.

Entonces, con toda la elocuencia de que podía disponer, Jorge Cambouis le refirió su fatal equivocación de la víspera y le indicó el medio de conjurar sus horribles consecuencias.

Déme usted esa carta, agregó—y habrá usted hecho su felicidad, la de su familia y la mía propia!

El cartero estalló en sollozos.

—¡Ah, señor! —dijo—no puedo prestarle ese servicio.

—¿Cómo! —gritó indignado Cambouis—. ¿Quiere usted más? ¡Fíjese la cifra!

—¡Oh no señor!

—Pero, ¿por qué?

Las lágrimas del cartero redoblaron.

Porque yo no tengo esa carta; soy el factor de los impresos!

Cambouis ha sido maldecido por su tío. Y, por consiguiente, desheredado. Como la necesidad tiene cara de hereje ha pedido él, a su vez, una plaza de cartero.



Marsala Florio

Malvasía Florio

**FUERZA,
SALUD
Y ENERGIA**

*devuelven a quienes
las han perdido.*



!! Viva el Malvasía Florio !!

Estos vinos son los más ricos del mundo, de los que todos los niños deberían tomar una copita en cada comida para conservarse como yo, gordos y en óptima salud.

Unico concesionario: F. JANNELLO, Viamonte 160, Buenos Aires

Una reliquia histórica

Se ha encontrado y autenticado, en un rincón de provincia, una reliquia real, hasta ahora desconocida del público: el libro de oraciones en el que la reina María Antonieta, en la mañana misma de su ejecución, puso fecha, la del día, una queja desgarradora y su firma.

Este libro de oraciones está impreso en la casa Pradit, en París, en 1757, en 12.º encuadernado en piel de marroquín color acentuna. En el verso de la página 219 están escritas estas líneas: "Este 16 de octubre, a las 4 1/2 de la mañana. ¡Dios mío! ¡temed piedad de mí! Mis ojos ya no tienen más lágrimas para llorar por vosotros, mis pobres hijos; ¡adiós, adiós! - María Antonieta".

Este inestimable librito pertenece a la biblioteca de Chalons-sur-Marne, y se dice que fué hallado por el convencional Courtois, en el registro efectuado en casa de Robespierre, después



El libro de oraciones que usó María Antonieta, el 16 de octubre de 1793, antes de subir al cadalso.



PARFUMERIE
L.T. PIVER

PARIS

Maison fondée en 1774



LOTIONS, POUDRE DE RIZ, EXTRAITS:

LE TRÉFLE INCARNAT
ROSIRIS
AZUREA
SAFRANOR
AETERNA

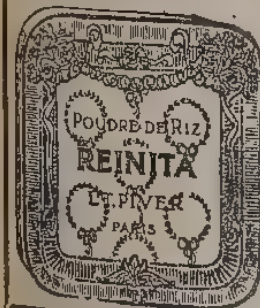
FLORAMYE
POMPEIA
VIVITZ
LE GUI NOUVEAU
ESPERIS

LOTIONS: Violette, Rose, Jasmin, Lilas etc.

ASTRIS

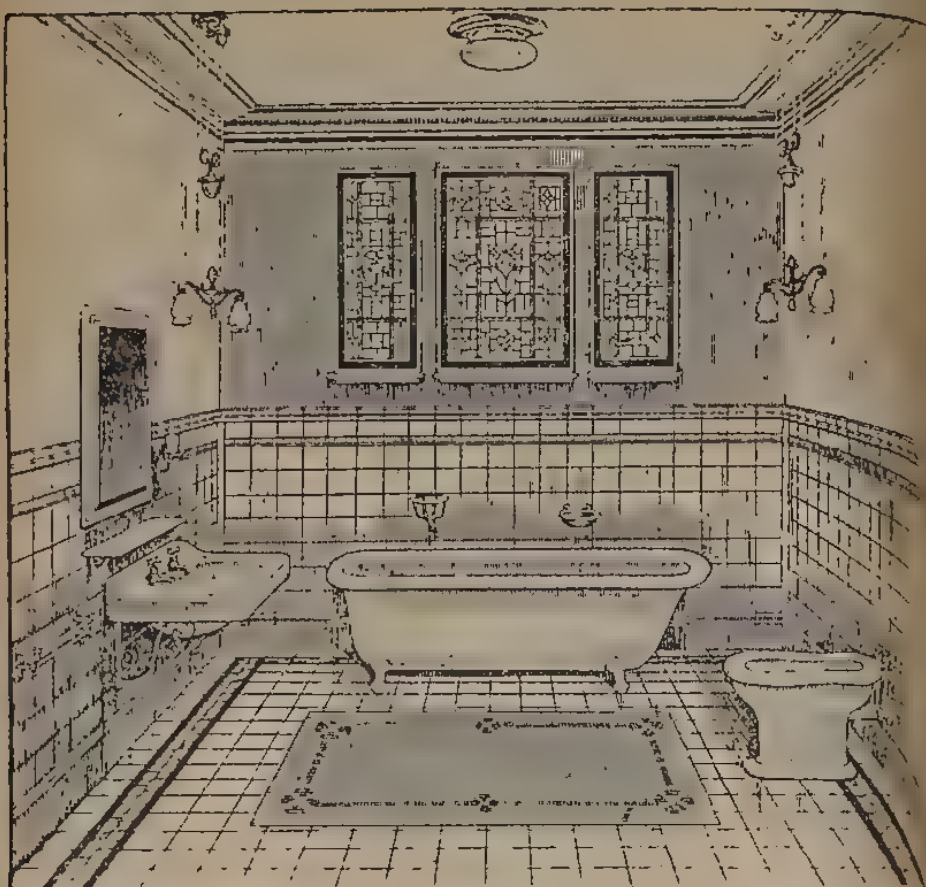
Dernière création:
Lotion Eau de Cologne

Poudre de riz
REINITA
Scarabée
Vélivole



CUARTO DE BAÑO \$ 170

COMPLETO POR \$



Compuesto de:

- 1 Baño de hierro enlozado de 5 $\frac{1}{4}$ pies (165 centímetros), de la renombrada fábrica "Standard", con sopapa y sobreagua niquelados.
- 1 Palangana de loza inglesa, frente cuadrado o redondo, con dos llaves, para agua caliente y fría, sopapa con cadena y perilla, todo en bronce niquelado.
- 1 Soporte de hierro pintado para la misma.
- 1 Espejo cuadrado, al laqué, con luna francesa biselada.
- 1 Repisa de cristal, con dos soportes de bronce niquelado.
- 1 Cepillera y portavaso de bronce niquelado.
- 1 Vaso de opalina para el mismo.
- 1 Toallero de una barra, de porcelana.
- 1 Esponjara para la pared, en bronce niquelado.
- 1 Bidet de loza inglesa, de pedestal, con dos llaves, para agua caliente y fría, descarga del agua por el borde, lo que permite en el invierno, con el uso de agua caliente, que su loza sea refractaria al frío.
- 1 Jabonera de loza blanca, para pared.

EL CUARTO COMPLETO, SIN COLOCACION, COMPUESTO **\$ 170**
DE 11 PIEZAS, embalado, puesto sobre wagón, por.....

Exposición
y venta:

949, Tucumán

Buenos
Aires

Kreckler, Hermann & Cía., importadores

Las agencias matrimoniales

Todos los solteros pasamos en la vida esos momentos críticos, que corresponden al período de la adolescencia en los muchachos, y en las mujeres al período que podríamos llamar el límite de edad para el servicio activo.

El soltero que llega a los cuarenta y ha alcanzado una regular posición económica, está en inminente peligro de cometer torpezas, tanto más lamentables cuanto que son largamente premeditadas y fruto de un maduro examen de los pro y de los contra.

En perpetuo vaivén de los hoteles a los restaurantes, de las piezas amuebladas a las casas de pensión, con el estómago deshecho bajo la acción demoleadora de costillas detestables y de caldos virulentos, a la primera indisposición que lo obliga a guardar cama por unos días, el soltero, que ha permanecido al cuidado de manos mercenarias, está a punto para ser cazado y casado.

Toma una actitud fúnebre y reflexiona: "¡Qué vida es ésta, al fin y al cabo! ¡Ni una sonrisa, sin el segundo fin en efectivo! Besos a un tanto la docena... Los botones de mi chaleco próximos a desprenderse, mis camisas gastadas en los puños y en la pechera... ¡Si tuviese quien me quisiera, quien me cuidara y me diera un vaso de agua, si me enfermo!"

Es curioso que el concepto que se forman los solteros del matrimonio lleve siempre aparejada la idea del hospital o de la enfermería.

"Las mujeres no son todo lo que se dice... Hay mujeres formales, serias."

Y el soltero, en el afán de convencerse, trae a la memoria el recuerdo de las que se le han resistido.

Convaleciente de un resfrío, de aquellos que habrían inspirado serios temores a mis seres queridos si los hubiera tenido, reflexionaba el otro día sobre lo antedicho y la cronicidad de mi celibato, sin por eso atreverme a encarar resueltamente la solución del problema.

¡Pero los designios del Señor son insondables! Sin que sepamos ni por qué ni cómo, a lo mejor se vislumbra un faro, que nos indica la ruta que debemos seguir en esta vida agitada y tormentosa.

El faro que dispuso las tinieblas de mis tribulaciones fué nada menos que el señor Policarpo Almendra, todo un digno personaje que me honra con su amistad, tenedor de libros, de dos quintas en San Isidro y de una discreta renta anual.

Rentista, soltero, con prevenciones irreductibles respecto del



A la puerta de la agencia.

matrimonio tal como ahora está organizado, don Policarpo si me lleva por delante en la esquina Rivadavia y Pichincha el lunes pasado si no soy listo para la cuerpeada o para mezquinarse el bulto como dicen los muchachos.

El hombre no era el de siempre. Me pareció emocionado, preocupado por algo que se pasaba en sus ojos y que interpretaba como felicidad, a ras penas disimuladas y contenida. Tenía sus manos unidas con la siguiente recepción escrita radicalmente: "Agencia Matrimonial, Porvenir, calle Pichincha, número 10."

¡Conque don Policarpo andaba en imitaciones... y calladito el hombre! Muy bien! ¡Muy bien!

Nos dimos una tén de manos.

—¿Al buzón, don Policarpo?

A la sucursal del correo en Mitre. ¿Y usted?

—Yo me voy para un negocito... Luego le diré. Tanto gusto.

Lo dejé seguir viaje y me metí por Pichincha acariciando el sueño de un hogar cálido, atendido por una mujer más o menos escultural, dulce, tierna, con un vistago... dos vistagos... Va el primero, mujercita el otro... Estos garantizados en el chaleco, camisas firmantes, un vaso de agua en caso de enfermedad, mimos, cuidados.

"¿Estás mejor, queridito? ¡Tan como mi pobre cocó!"

La agencia que andaba buscando tiene muestra, es muy reservada, debe ser. Presenta las apariciones una casa particular cualquiera.

El agenciero iba a estar de vuelta los pocos minutos, y tuve que esperar en una salita literalmente tapizada de fotografías de parejas unidas, gracias a los buenos oficios del propietario de Pichincha.

Una exposición balagadora: "¡Faltaba de Tal y señora al señor Mengano, eternamente agradecidos!" Al "que nos hizo felices", etc.

Y como se podía ser muy feliz también sin otras dedicaciones como éstas: "A quien nos hizo yebadern... existencia aburrida fatal!" Una tan señora decía locamente: "A un solador."

Una pareja se presaba así: "¡Conociendo El Porvenir, hemos olvidado lo pasado!"

Al contemplar los autores de la se, me pareció demandado fuera la muy a propósito para echad al olvido las múltiples escaranzas que la redimida señora debía de



Me pareció que una sonrisa irónica se dibujaba en los labios de las muchachas.

sostenido en su no breve existencia.
Por fin, volvió el dueño de la agencia, un señor muy zalamero, que habla siempre como si comunicara secretos peligrosos. Voz insinuante, ojos que pasan desde la contemplación de las cosas terrestres directamente a las miserias terrestres, sin quedarse nunca a mitad de camino.

—¿El señor quería...?
—¿Este!... quisiera... Ya ve... me encuentro...

—Ya entiendo, ya entiendo. Puede usted tener absoluta confianza en la casa... ¡Casa seria, señor! En cuanto a eso, gracias a Dios, no he tenido ni un reproche. ¡Cientela alemana e inglesa en su mayor parte y matrimonios más felices que los que se hacen después de largos amores. ¡Vamos a ver!... ¡Vamos a ver! ¿El señor tiene?...

—Una posición regular...
—Está bien: no pregunto eso... La edad... ¿Cincuenta?

—Cuarenta y cuatro.
—Algo cansado el señor ¿verdad? ¡algo cansado!
Creo que me ruboricé.

ne por el agenciero, quien me hizo pasar al comedor de familia, donde en consistorio estaban viendo y charlando unas señoras y señoritas, entre ellas mis candidatas. Tuve un momento de cordedad. No sé si por mi estado de ánimo o porque efectivamente era cierto, me pareció que una sonriosa ironía se dibujaba en los labios de las muchachas.

—¡Un amigo!—dijo el agenciero—presentándome—Un amigo: el señor... ¿Cómo es su gracia, pues?... ¡Ah, es cierto!... ¡Las señoritas Inés y Clotilde... mi familia!

Estuvimos hablando como una media hora, y en los momentos de distracción nos íbamos sonriendo recíprocamente con miradas fugaces y penetrantes.

Opté por la morocha, y así se lo comunicué al agenciero, quien, después de haberme cobrado la comisión, me dio las señas para dirigir a mi futura los flechazos epistolares del caso.

El correo llevó al domicilio de la interesante morena mis suspiros, y he aquí la contestación:

"Muy señor mío:

"En mi poder la salla fecha 9 del co-



Opté por la morocha.

—Así que diremos... una viudita... ¿qué te parece? Una viudita, buena mujer, hacendosa, extranjera, muy de casa... Tres años de viudez... También habría está, otra...

El agenciero me mostraba un álbum de fotografías con datos comerciales

—Esta es una regia señora... Mire... fíjese qué exuberancia en todos los detalles... Toda una dama... ¿qué porte! ¿eh? Treinta y cinco años... Buena edad...

—No me parece mal. ¿Y... señoritas?
—También tengo. Alcánceme ese álbum. ¿quiere? El... se mismo. Vea, usted esta inglesa...

—Muy varonil... Demasiado delgada.

—Sí, pero para un hogar, no hay otra. Aquí tiene una pollaca rica, bonita...

—Hágame el servicio...

—No crea; está usted muy equivocado. Si no le llama la atención, es otro asunto... Porque a no ser más que recomendable, no la ofrezco. Pasemos a esta morocha portuñesa... La otra también, algo más bajita pero... ¿eh? ¿Las dos? ¿Quiere verse con las dos? Está bien; delegará usted a gusto. Niñas respetables. Véngase mañana de diez a doce ¿quiere?

Acudí a la cita con alguna anticipación y fui recibido con aire misterioso y solem-

niente de cello contenido me he indebidamente impuesto por momento no estoy rezueta así que dispense como bestia veremos masa delante si podemos azer algo toda manera usted no tiene apuro que si me resuelbo solo digo a Panchito de la agencia. Al que pensar primero antes de estrechas doleros que vinculan para toda lavida. Perdona el mal escrito. No crea usted que sea porota razón, que speranza. Saluda muy atentamente. —Inés."

Hubo en todo mi ser una sublevación, originada por la indignación ortográfica que me despertó la perfumada tarjeta, y medité con despecho: "Antes de encontrar el ideal, voy a abonar una serie de comisiones sin fin. Mejor andar en busca de una mujer si no formal, hermosa."

Redacté un aviso que hice publicar en los diarios de mayor circulación:

"Se necesita una ama de llaves para cuidar a hombre solo, de buena posición."

Han transcurrido desde la inserción tres días, y mi pequeño "garçonnère" está invadida por un ejército de cartas dispuestas a "amarme" y servirme. ¡Lástima que no haya llaves suficientes para ocuparlas a todas!

Dr. A. VACCARI.

PARIS-ÉLÉGANT

800, VICTORIA, 800, esq. PIEDRAS - Buenos Aires. — U. T. 2998, Avenida
Casa de compras en París: 42, Rue de Paradis

Modas

Recomendamos nuestro excepcional surtido en formas y sombreros adornados para señoras, señoritas y niñas. Flores, Plumas de avestruz, Fantasías, Aigrette, Paradis, Gasas, Tules, Malinas — — —



Especialidades del Paris Elégant

Sombreros adornados,
Formas de sombreros,
Pinches, Plumas,
Flores, Tules
para la cara
Abanicos, Carteras,
Cinturones,
Peinetas,
Medias de seda,
hilo, algodón,
Camisetas de seda,
hilo, algodón,
Corpiños de seda,
hilo, algodón, Cintas,
Gros grain, Liberty,
Falletina, Moaré,
Pompadour,

Terciopelo
El surtido más seleccionado en tules, encajes, malinas, chantilly, bohemio y guarniciones para vestidos :: :: :: :: ::

Confecciones

Blusas de lencería bordadas y hechas a mano, de Irlanda y de gran fantasía para teatro. Corbatas, cuellos, encajes y lencería. Echarpes de gasa y velos para la cara :: :: :: :: ::

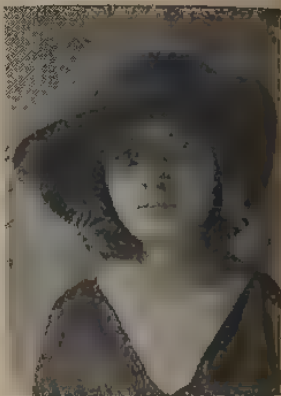
Guantes

El incomparable
Guante de cabritilla
y piel de Suecia
marca

“JOUVIN”

no tiene rival.—Gran
réclame de la casa.

Guante de cabritilla
y piel de Suecia,
blancos, negros y de
color, marca “JOU-
VIN”, 24 7.90
botones, . \$



Guantes y Mitones de Seda, Hilo y Algodón
para señoras y niñas

↓ PRECIO FIJO

Únicos depositarios
para la venta:

Paris-Elégant

800 Victoria 800
Buenos Aires

Las fiestas de Amberes



Coros de muchachas cantando las alabanzas de los paisanos flamencos caídos en la guerra con la primera república francesa.

La ciudad de Amberes ha festejado recientemente, a la vez que la visita del rey Alberto y de la reina Isabel a su buena ciudad, la cual los recibió con la más cordial familiaridad, que no excluye entusiasmo, el centenario del escritor flamenco Enrique Conscience. En el programa de los festejos figuraba especialmente una cabalgata donde elegantes carros, adornados con el mejor gusto, sim-

bolizaban las obras de Conscience, inspiradas en episodios de las guerras de la revolución.

Sabido es que el gran novelista flamenco no se mostraba muy blando con los soldados franceses del año II de la República. Los belgas se han esforzado cortésmente en suavizar en este espectáculo el ardor de los sentimientos que le animaron.



LA CROMATINA

maravillosa tintura para el cabello y la barba, absolutamente inofensiva y de uso sencillísimo.

Devuelve al pelo

su color natural

rubio, castaño o negro, sin ofrecer el menor peligro para el cutis ni provocar nunca la caída del pelo.

No hay que confundir LA CROMATINA con las vulgares tinturas que se expenden en el comercio a base de sales peligrosas para la salud, que dejan el cabello de un color indefinido y traicionan de lejos un arte que ya a nadie engaña.

Depositarios: Droguería de la Estrella Ltda., 215, Defensa, Buenos Aires y sus sucursales.

Moscatel Rosado

MARCA
REGISTRADA

PALENCIA

De las bodegas de
RICARDO PALENCIA y Cía.
Gral. San Martín (Mendoza)



Unicos representantes
en Bs. As.: M. Lissar-
rrague e Hijo, Córdo-
ba. 1011.

Representantes en Ro-
sario de Santa Fe:
Echesortu y Casas,
Santa Fe, 961.

Agentes para la venta
en el Interior de la
República:

J. CHAPAR y Cía.
477, Calle Bolívar, 489
Buenos Aires

Roma, capital de Italia



El asalto de Puerta Pia.

Libres del yugo borbónico, por el legendario arranque de Garibaldi, las provincias del mediodía de Italia, este reino había quedado legalmente constituido el 14 de marzo de 1861, aniversario del nacimiento de Víctor Manuel; pero aun faltaban Roma y Venecia para integrar la suspirada unidad de la península. Después de la campaña de 1866 la adquisición del Véneto redujo las aspiraciones de los amantes de Italia unida a la posesión de Roma. Poderosas razones diplomáticas obligaron al gobierno a reprimir las generosas impacencias de Garibaldi y sus legionarios; pero el deseo de enarbolar la bandera italiana en la antigua capital de los Césares y de los pontífices era cada día más intenso y general.

Nadie sentía ese deseo con más fuerza que el rey Víctor Manuel. Cuando se decidió trasladar la capital del nuevo reino desde Turín a otra ciudad, la mayoría de los ministros prefería a Nápoles; pero el rey se opuso diciendo: "Si vamos a Florencia, al cabo de dos, cuatro, seis años, podremos decir adiós a los florentinos y

seguir hacia Roma; pero si vamos a Nápoles, de allí no se sale; tendremos que quedarnos. ¿Queremos ir a Nápoles? En ese caso, pensémoslo bien: será primero necesario renunciar definitivamente a Roma".

Con motivo de la desgraciada empresa de Mentana, que no podía en modo alguno secundar, decía Víctor Manuel al marqués Pepoli: "Me parece como si las balas de los "chassepots" franceses me hubieran destrozado las carnes aquí—(señalando al pecho).—Es uno de los mayores dolores que he sufrido en mi vida; Pobres jóvenes!..." Y mandó a París su enérgica protesta apenas supo que el ministro Rolmer, en plena Asamblea, había declarado que los italianos no tendrían jamás a Roma. "¡Ah! conquie jamás?—exclamó ¿jamás? Ya les haremos ver el jamás!".

Apenas, en efecto, las tropas francesas fueron retiradas de Roma, para reforzar las que luchaban con los prusianos y que no pudieron evitar la tremenda caída del Imperio ni la catástrofe nacional, Víctor



La brecha de Porta Pia.

SAN PELLEGRINO AGUA MINERAL NATURAL



GRAND
PRIX



San Pellegrino: Grande Kursaal.

Merced a las
piedades que tiene
agua minera.

San Pellegrino

de conservarse a
nidamente, res
INMEJORABLE
MO AGUA DE ME
superando a sus
lares por su
agradabilísimo
composición quí-
y por su ABSOLU
pureza.

Es tanta la per-
ridad adquirida por
agua SAN PELL
GRINO, que no to-
parte en el mundo
donde no se en-
cuentra.

Único introductor: **JOSÉ FERRO**

Viamonte, 168



U. T. 2781 (Avenida)
C. T. 3206 (Central)



Buenos Aires

Manuel, no olvidando los miramientos debidos al jefe de la Iglesia y para no herir la susceptibilidad de los clericales, hizo marchar su ejército hacia la ciudad eterna, que esperó obtener su derramamiento de sangre. El pontífice había rechazado la reconciliación intentada por medio de un afectuoso mensaje autógrafa que el rey señalaba los peligros, que, en aquel estado de cosas, amenazaban a la vez a Italia y al papado y le excitaba a cumplir su obra maravillosa, a restituir la paz a la Iglesia, a mostrar a la Europa, espantada de la guerra, cómo se pueden ganar grandes batallas y obtener victorias inmortales con un acto de justicia, con una sola palabra de afecto... y como el papa declaró que cedería sólo a la violencia, en la mañana del 20 de septiembre el general Cadorna, que había cercado a Roma con sus cinco divisiones, inició el fuego contra los muros de la ciudad entre Porta Pia y Porta Salaria.

El combate, que iba durando cinco horas, cesó al aparecer una bandera blanca enarbolada sobre la cupula de San Pedro. Entonces el batallón 34.º de los bersaglieri y un batallón del regimiento 39.º de infantería, gritando: ¡Savoy! penetraron en la ciudad, a través de la brecha abierta a la guerra de Porta Pia. En el asalto cayó el mayor Pagliari, de Cremona, herido por la bala de un rémington pontificio, y cayeron el furriel mayor Leone, el cabo de trompetas Tummino, el cabo Vaccarino y cinco bersaglieri; se distinguieron el mayor Gola, comandante del batallón 21.º, los capitanes Serra, Pagani y Ripa, el cual, herido, murió pocos días después en el hospital, y otros muchos oficiales.

El parnamentario pontificio fué enviado al general Cadorna y pronto quedó terminada la capitulación, mientras una multitud de italianos penetraba en la fu-



Ultimo retrato de Garibaldi hecho en Caprera.

tura suspiradísima capital. El pueblo romano salía al encuentro de los vencedores y se echaba entre los soldados gritando y aplaudiendo. Las casas se cubrían de banderas italianas y de emblemas de la casa de Saboya: los soldados se conmovieron hasta el punto de llorar. El espectáculo fué sublime, inolvidable.

Pocos días después se organizaban los comicios para el plebiscito, y el 2 de octubre se proclamó el resultado. En favor de la unión al reino de Italia hubo 135.681 votos contra 1.507 que deseaban la continuación del poder temporal del papa.



Garibaldi en casa de Alejandro Manzoni



Para NIÑAS

acabamos de recibir un surtido de vestidos para Primavera y Verano a **Precios** muy bajos.

Para NIÑAS

Vestidos a la marinera, en rayado, azul y blanco, cuello de brin azul, adornado con cillas, corbata cinta de seda, práctico.

Años: 3, 4 y 5..... \$ 5.
Años: 6, 7 y 8..... „ 6.
Años: 9 y 10..... „ 7.

Elegante vestido tailleur, en casimir tropical de lana, cuello

de flores con encaje y bieses de algodón, pollera de y camisolín de adornado con flores, lo más de chic.

Años: 5, 6 y 7..... \$ 8.
Años: 8, 9 y 10..... „ 9.
Años: 11, 12 y 13..... „ 10.

Vestido para señoritas 14 a 18 años, en Eolien, lana y seda, adornado con tulle, berty y encaje, ruche de moda, verdadera fantasía de ciame, a..... \$ 12.

Elegante traje para niñas de 14 a 18 años, en casimir inglés fantasía, cuello de encajes y manga, cinturón de charol, gran moda, pollera última; verdadera réclame, a..... \$ 15.

Vestido de lana, modelo última novedad, adornado con rico galón de tul de cintarón y bieses de mesalina, pechera y mangas de tul, colores de moda para niñas de 14 a 18 años, a..... \$ 10.

¡Verdadera pichincha! Elegante vestido de seda cruda, ricamente adornado con seda y encaje, muy práctico, para niñas de 14 a 18 años, a..... \$ 18.

Para NIÑOS

Trajes de saco, forma de hombre, en casimir de lana, color fantasía.

Años: 9 y 10..... \$ 12.90
Años: 11 y 12..... „ 13.90
Años: 13 y 14..... „ 14.90

Trajes de saco, forma de hombre, pantalón largo, en casimir fantasía para niños.

Años: 13 a 16..... \$ 19.—

ALSINA Y PIEDRAS
BUENOS AIRES

TIENDAS

AS Y NIÑOS

mo surtido de confecciones y noveda-
ue desde hoy pondremos a la venta
excepcionales

Trajes de blusa marinera, en sarga azul marino, doble cuello lavable.	
Años: 2 a 4...	\$ 8.25
Años: 6 a 7...	" 8.75
Años: 8 a 10...	" 9.25
Trajes de saquito cerrado con cinturón del mismo género, en casimir color.	
Años: 4 a 6...	\$ 8.75
Años: 7 a 10...	" 9.25
Años: 11 a 13...	" 9.75
Trajes de blusa larga, en seda cruda, doble cuello y puños, modelo modernísimo.	
Años: 2 a 4...	\$ 17.50
Vestido de sarga azul forrado, cuello de cambray y bordado	
Años: 1 a 3...	\$ 8.25
Vestido de alpaca gris lisa, doble cuello blanco, con embutido y puntilla.	
Años: 1 a 3...	\$ 13.—
Trajes de blusa rusa, en casimir, color fantasía, muy sufrido.	
Años: 2 a 5...	\$ 4.40
Años: 6 a 9...	" 4.90
Años: 10 a 15...	" 5.40
Guardapolvos de brn de hilo crudo, clase extra, confección esmeradísima.	
Años: 2 a 4...	\$ 2.25
Años: 5 a 7...	" 2.50
Años: 8 a 10...	" 2.75
Años: 11 a 13...	" 3.—
Pantalones de casimir, color o azul marino	
Años: 2 a 6...	\$ 2.25
Años: 7 a 10...	" 2.50
Años: 11 a 15...	" 2.75
Camisas blancas, pechera de hilo a tablitas.	
Números: 28 a 31...	\$ 1.80
Números: 32 a 35...	" 2.20
Camisas en zephir, color, clase superior.	
Números: 28 al 31...	\$ 3.30
Números: 32 al 35...	" 3.60
Calzoncillos cortos, en uso domestico blanco	
Años: 2 a 4...	\$ 1.10
Años: 9 a 14...	" 1.40
Calzoncillos largos, para joven de 13 a 16 años, en rico zephir color clase ex- tra, a...	
	\$ 2.25
Camisetas en algodón, fantasía.	
Años: 2 a 4...	\$ 1.40
Años: 6 a 10...	" 1.70
Años: 12 a 14...	" 2.—
Medias francesas, en algodón negro, cortas.	
6 meses a 5 años...	\$ 0.55
6 meses a 9 años...	" 0.65
10 meses a 14 años...	" 0.75
Gorra grumete inglés, en alpaca azu.	
	\$ 1.80
Sombrero de casimir pespunteado...	
	" 3.50
Gorra grumete de casimir azu	
	" 1.90
Trador Gouyet, lo más práctico	
	" 1.—

SAN JUAN

Resultado del CONCURSO "CHINOSOL"

Como se había anunciado, el 1.º de septiembre pasado se procedió a la apertura del álbum objeto del concurso en presencia del escribano señor José Resta, resultando contener 207 certificados médicos.

Acto seguido se procedió al sorteo de los que habían acertado el número exacto, dando el siguiente resultado:

- | | | | |
|-----|--------|----------|-----------------------------------|
| 1.º | PREMIO | \$ 750.— | Carlos Giurio, Cuyo 424 |
| 2.º | " | \$ 300.— | Miguel Podestá, S. del Estero 977 |
| 3.º | " | \$ 150.— | Efisio Lazzari, V. Gómez 507 |

Dado el éxito grandioso de este concurso, y en mérito de la gran afluencia de concurrentes, hemos resuelto premiar a todos los que han mandado soluciones desde el N.º 200 hasta el 215 (aunque estos premios superan el número de 500 que se había establecido) con una docena de jabones de CHINOSOL.

San Juan 659.

JOSE CINOLLO y Cía.

— ACTA —

En la ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina a primero de Setiembre de mil novecientos doce, reunidos el escribano que suscribe, los señores José Cinollo y Cía. y testigos del acto, en la fábrica de tejidos de algodón de propiedad de dichos señores, situada en la calle San Juan, número seiscientos cincuenta y nueve, y siendo las nueve ante meridiano, procedí a abrir el álbum, objeto del concurso, con los fines publicados en la revista semanal P.B.T., y examinado el mismo resultó que contenía DOSCIENTOS SIETE CERTIFICADOS MEDICOS. Clasificadas las cartas recibidas y previo sorteo se adjudicó el Primer premio a Don Carlos Giurio, calle Sarmiento, número cuatrocientos veinte y cuatro; el segundo a Don Miguel Podestá, Santiago del Estero, número novecientos setenta y siete; y el tercero a Don Efisio Lazzari, Valentín Gómez número quinientos siete, habiendo obtenido los demás concurrentes al concurso, con cupones en forma y con soluciones, desde el número doscientos al doscientos quince, una docena de jabones de Chinosol cada uno. Con lo que terminó el acto, firmando los señores José Cinollo y Cía. y testigos por ante mí de que doy fé. Firmado: José Cinollo y Cía.—Testigo: José Longo. Testigo. A.S. Munno. Hay un sello; ante el José Resta.

Cómo viaja un caballo de carreras

La multiplicidad de las reuniones hípi- cas, su alejamiento forzoso de los "studs" donde se preparan los caballos, y la importancia de los premios acordados a los vencedores, han obligado a los dueños a encontrar los más rápidos y cómodos medios de transporte para los campeones que se presentan en esos concursos hipícos.

Cuando se inicia la afición a las carreras y durante mucho tiempo, la traslación de los competidores a los hipódromos se efectuaba por los medios más sencillos y primitivos. Sólo se tenía en cuenta evitar todo lo posible el cansancio del animal. Ya se tratara de ir de Chantilly a París, o de Normandía al centro de Francia, los entrenadores recorrían el largo trayecto llevando de la brida a los animales que más tarde habían de glorificar su método de preparación. El viaje se dividía en pequeñas jornadas, y el equipaje seguía en la diligencia o en alguna carreta.

Hubo tres preparadores



Al caballo acompañan el perrito y el canasto del pienso.

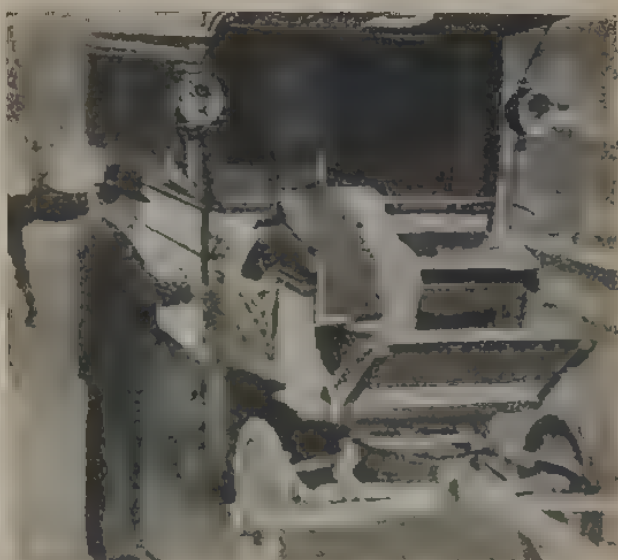
que se hicieron famosos: Gibson y Hurts, cuyos descendientes siguen la tradición ancestral, y Caster, que hace algunos años se ahogó en el Sena. Preparaban por cuenta de los tres únicos propietarios de "écuries", entonces conocidos, a saber: el conde D'Harcourt, el duque de Orleans y el mayor Frideric.

Eran alegres aquellas caminatas, en que al llegar la tarde se hacía alto en la primer posada que se ofrecía, y las modestas hosterías presenciaron las alegres cenas de caballerizos y jockeys. Eran los comensales, por lo general, ingleses; pero se divertían a la francesa. Después vino el entusiasmo de los "sportsmen" por las luchas hípias. Construyéronse hipódromos, multiplicáronse las reuniones,



El caballo en viaje acompañado por su "cad", que no lo abandona un momento.

seis caballos de posta, se puso en camino para Doncaster, adonde llegó en tres jornadas. Los entrenadores de los demás caballos, pretextando que Ellis no estaba fatigado como los otros competidores,



El caballo en el "van" donde viaja cuando deja la vía férrea.

pidieron que se le aumentase el peso. Negóseles la demanda; pero el ejemplo del lord fué pronto imitado, aumentó la concurrencia de competidores a los grandes premios, y ha resultado que lo inventado para evitar la fatiga es precisamente lo que ha sometido a los animales a un cansancio mayor.

Hoy los caballos viajan en los rápidos, llegan al hipódromo el mismo día de la carrera, y tan pronto como ésta termina regresan al vagón que los trajo, y a todo vapor los restituye a su caballeriza. Otros hay que, tratados con mayor calma, llegan unos días antes de la prueba y descansan antes de tomar parte en ella; pero son los menos. En general los grandes campeones están ya tan habituados al ferrocarril como los artistas



Embarque del caballo en el vagón.

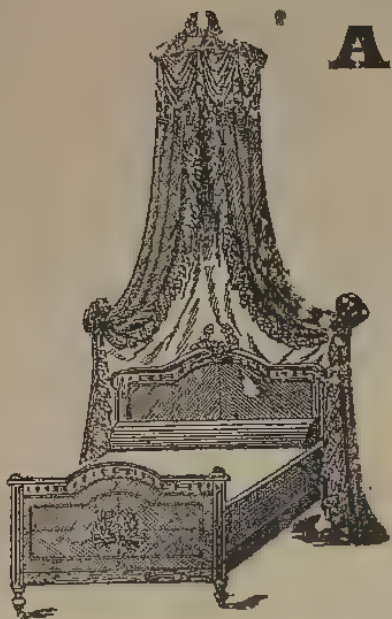
LA INGLATERRA

PERÚ y VICTORIA

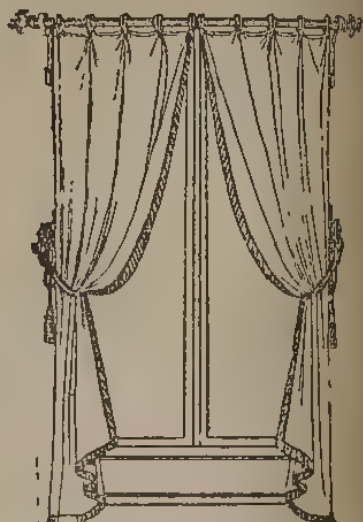


Unión Tel. 2212, Avenida
Coop. Tel. 4597, Central

Macario Martínez



Alfombras
Tapicería
Muebles

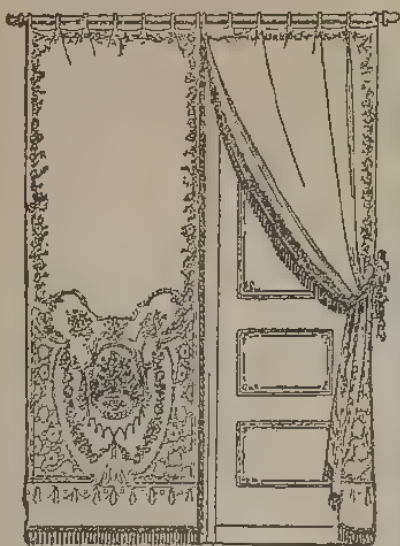


DOSEL, COLCHA y ROLLO, estilo
Luis XVI, dosel de bronce, confec-
cionado en florentina ... \$ 115.—

VITRINAS de nogal de Italia talladas,
cristales biselados, a ... \$ 300.—
MESITAS para centro, roble \$ 8.—
SILLONES giratorios de roble norte
americanos, cada uno, a \$ 20.—
SILLAS neoclásicas, color nogal
o natural, la docena, a ... \$ 58.—

N.º 255. ESPECIAL DECORACION,
estilo inglés, con galería de bronce
y cortinas florentinas, a.. \$ 65.—

CORTINAS para vidrio, con encaje
inglés, a. \$ 7.50
CORONAS de bronce, para doselos, a
\$ 27, 21, 16, 12 y \$ 10.—



CORTINADO para comedor, de chi-
nilla, colores granate, verde y ta-
rracotta, listo para colocar, con
barrote de nogal, a.... \$ 38.—



ESCRITORIO cilíndrico "Cutler" \$ 170.—

Pidan muestras y presupuestos. Se envían gratis

en jir, y duermen
cansadamente en su
cagón, lleno de tolo
confort, apite n-
Las compañías
de ferrocarril
les han construido
recto vagones es-
peciales alomadilla-
dos en que nada les
haya para su mayor
comodidad, y hay
los vitros que tie-
nen sus propios co-
municadores con
los conductores y sus in-
termedios que se va a li-
gar a las estaciones
de los grandes círcos
de las de carrera.



Desembarque al llegar a su destino.

A pesar de todas es-
tas precauciones, no
estas cosas de circun-
stancias, siempre el
cuidador del animal
de Chantilly de
1905, encontrándose
en la estación de Abbeville (Somme), sufrió
los efectos de un choque de vagones, que
causó algunas lesiones heridas. Es po-
sible advertir que los caballos de carrera
están asegurados con tarifas muy
altas. En el momento de un tren de la
zona del Mediodía, perecieron quemados
unos caballos, y la reclamación dio
lugar a un pleito verguoso.

Hay propietarios como M. Edmond
Blanc, que fleta un tren y barco especial
cuando envía sus caballos a disputar
alguna gran prueba en Inglaterra. Lle-
gado el caballo a la estación terminal
entra en un "van", caballeriza ambulante,
que lo transporta al hipódromo, y se
trata el caso de que el tal vehículo sea
arrestado por antiguos vendedores en el
caso de hipódromo, y a veces a tan humi-
lidad y fatigos, trabajo. El animal trans-
portado puede decirse que no toca el suelo
desde su caballo
hasta el hipódromo.

Este era el caso de
Jardy, que no viajaba
solo en vagón espe-
cial, y acompañado
por un caballero.
Llegaba así en las
peores condiciones
para disputar la ca-
rerra.

El día de la fien-
tesa y gran melé
Patty Pelly, que des-
pués de haber ganado
el Gran Manque de
Paris, se retiró a
Londres, se en-
contró con un
entrenador de
caballos. E por el
a por lo que se
trató una serie de
sueños de viaje.
El día de la fien-
tesa Patty Pelly, que
después de haber
ganado algunos
días de antelación
para embarcarse
propio; acompañó
a un buen veterinario,
y se llevó una
considerable provi-
sión de agua para
arena para que no
extrañara a los
caballos en la
nada en la vida.

A fin de que nada
ocurra a los
caballos, en ella el
cuidador y compañero de
"box" por quien el ani-

mal demostraba es-
pecial predilección,
pues en cuanto se se-
paraban, veíase la in-
quieta y nerviosa.

Es curioso esto de
las preferencias y
aversiones de las glo-
rias del turf. Archi-
duc tenía cariño sin-
gular a un peiro
blanco llamado Spot;
Saint-Amant no po-
día pasarse sin su
gato; Fléole des Prés
gustaba de estar
constantemente con
dos cameros y una
cabra; Brancourien
tenía un "fox" y Cam-
pador toleraba pa-
cientemente las tra-
vuras y caprichos
de un gato blanco
que siempre quería
dormir sobre el lomo
de su amigo.

No llevan a bien que los señores de
tales amigos sean en el momento de la ca-
rerra, obligando a sus dueños a extre-
mar especiales atenciones con los favo-
ritos.

Para formarse una idea de lo que cues-
ta el viaje de un caballo de carrera, bas-
ta conocer el hecho siguiente: Todos los
años cuando se corre el Gran Premio de
Niza, fórmase un tren que en 24 horas
gana la Costa de Azul, desde Paris. El
precio del flete es de diez céntimos de
franco por kilómetro, sin contar los gas-
tos de embarque y desembarque, y el to-
tal del gasto puede calcularse en 1.000
francos por caballo.

Prescindamos del recado de viaje, man-
tas, almohadas, etc., y de las visitas
y visitas, sin las que no puede pa-
sar ninguno de tan favoritos mami-
feros, ni en el "box" ni en viaje.



Llegada de un tren especial de caballos de carrera a la estación de Chantilly.

Un trineo de Napoleón



Trineo de Napoleón I ofrecido por la familia Zekert al Museo Histórico de Moscú.

Rusia conmemora este año el centenario de la campaña de 1812, que considera como su guerra de la independencia. Con este motivo se ha decidido crear en Moscú un museo, donde se reunirán los recuerdos más preciosos de esa aventura épica. De todas partes afluyen donativos, que harán de esa galería un conjunto único de documentos y de objetos de gran interés.

La familia Zekert ha hecho transferir a ese museo una reliquia napoleónica en extremo curiosa: el trineo que montó el emperador durante una parte de la ruta que recorría a marchas forzadas, al regresar a Francia después del desastre.

En ese trineo salió de Krasnoie, al sur de Smolensk, para llegar a toda prisa

al Dnieper. El 7 de noviembre—es ruso—llegaba a Dubrovna, en la provincia de Mohilev, donde le dió hospitalidad la princesa Lubomirska. Pero el deshielo brevino en la noche y le obligó a salir en carruaje. Dejó, pues, en Dubrovna el trineo que le había llevado, regalándolo al doctor Jorge Zekert, médico del hospital.

El doctor Zekert conservó cuidadosamente este recuerdo y lo legó a los suyos, que lo conservaron en su castillo de Usviaty hasta 1881. En esa época, los descendientes del doctor acordaron depositar la imperial reliquia en el museo de Mohilev, donde era más accesible al público. Este trineo, muy bien conservado, tendrá seguramente su puesto definitivo en el museo de 1812.

CURBIN

PERFUMES



SOLA MIA

ENIGMA

LAS TRES LLAVES DE LA FORTUNA — GRATIS se remite a todas partes



Es la última palabra en contra de las desdichas, de las gracias, miserias y enfermedades.

¿Quieren inspirar confianza, vencer dificultades, transformar vicios en virtudes, desgracias en dichas, caprichos y amores, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo se puede hacer uso de los asombrosos poderes personales?

¿Buscan los medios para no sufrir miserias, necesidades ni sinsabores?

¿Aman tener valor y energía, asegurar el éxito en las empresas, gozar de salud y saborear las emociones de dicha y del contento?

Pidan el maravilloso libro: "Las tres llaves de la fortuna", incluyendo diez centavos en estampillas y franqueando con otros diez centavos las cartas, que deben dirigirse, de toda Sud América, únicamente a la casa "THE ASTER" Reconquista, 9-Montevideo (R. O. del Uruguay).

No confundir nuestra casa, de seriedad, con otras que se ocupan de magias, magnetismo, ocultismo, adivinación, superchería, etc.

**SI LE
DECIMOS**

QUE DE NUESTRO
PRODUCTO VENDEMOS
500,000 CAJONES
A VD. POCO LE INTERESARA
PERO



**SI LE
PROBAMOS**

QUE
NUESTRO PRODUCTO
ES MEJOR DEL QUE
USA ACTUALMENTE.
VD. SABRA LO QUE
DEBE HACER.



PIDAMOS UNA
MUESTRA DE
NUESTRO EX-
QUISITO ACEITE

BOCCANEGRA

COMPARELO
CON EL QUE TIENE
EN SU CASA LA REMI-
TIMOS GRATIS POR CORREO

BERNASCONI & C. INDEPENDENCIA 568 B. A.

Tenemos en
venta toda
la colección
— de —



Primavera y Verano



Muestras y
Catálogos
GRATIS



Traje sastre de telas pura
lana, de colores y negro,
todos tamaños, a \$ 35.—

Vestido de telas, lana
y seda lisas de color
y negro, a \$ 52.—

Ventas
al contado



Precio fijo



La
Imperial

Victoria 802
esq. Piedras



Vestido de taffetas de
seda, doble ancho,
tornasol, claros y
oscuros, adornado
con encajes finos, a
pesos 95.—

**Hernández
y Comp^a**

Vestido sastre de taffetas doble ancho, en
ra seda, en colores y negro, a \$ 95.—

Temblores de tierra en Turquía



Ruinas del pueblo de Garros.

El consulado de Austria-Hungría en T'chanak-Kalessi (Dardanelos).

Fuertes temblores de tierra, cuyos efectos sintiéronse en diversos países. En el centro de Europa y hasta en Francia, en la Provenza, se produjeron del 9 al 10 de agosto últimos. Han tenido su centro en Turquía, en la región próxima a Constantinopla, y han ocasionado desgraciadamente, en algunos puntos, muy graves estragos.

Sobre las costas del mar de Mármara, y más aún en la parte europea, ha causado el terremoto un verdadero desastre.

En varios parajes, el incendio ha completado la obra de las sacudidas sísmicas, y ciudades enteras han sido pasto de las llamas. El capitán de un buque mercante, el Virgi-



El viceconsulado de Grecia en T'chanak-Kalessi.

nian, que navegaba sobre un mar hirviente como lava en fusión, ha hecho una descripción siniestra de esas costas de los Dardanelos, tan pronto sumergidas en la obscuridad como iluminadas por fuegos lúgubres en que ardían Khorá, Myriofo, Milia y otras poblaciones. En los Dardanelos, a la entrada del estrecho, sobre la costa de Asia, no ha quedado quizá una sola casa en pie. De los consulados, ninguno quedó intacto: el personal del consulado de Francia tuvo que acampar en los jardines.

El incendio de Myriofo, donde había depósitos de petróleo, debió ser terrible. Se calculó que sólo en esta pequeña población hubo 300 muertos y 600 heridos. Por medio de las calles corrían arroyos de agua hirviendo.

Andrinópolis, Rodosto, Silivria, Cherkeni... sería muy largo hacer una lista completa de las poblaciones y aldeas destruidas.

Constantinopla ha sufrido mucho menos; pero son numerosos los edificios que aparecen con graves deterioros.

Ha sido un cataclismo comparable con los peores de que la historia guarda el recuerdo.



Lo que resta de la ciudad de Khorá.



Para engordar, fortalecerse,
cobrar vigor y energía no
hay nada para el cuerpo
humano como la

EMULSION DE SCOTT

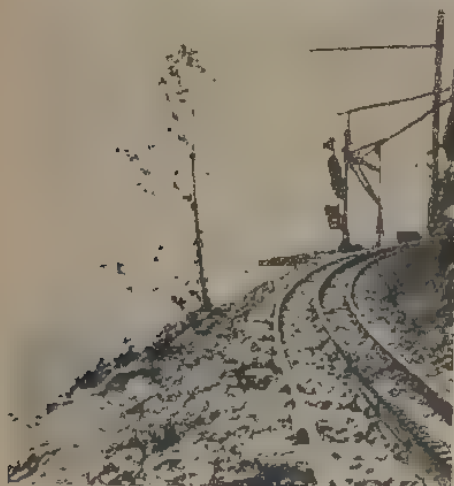
Ascensión a los Pirineos por vagones de cremallera

A fin de atraer a los turistas a la región maravillosa que se extiende entre el Mediterráneo y el Océano, de Fentromen a la Rhone, la compañía de los ferrocarriles franceses del Mediodía ha construido una serie de ferrocarriles eléctricos, paralelos a la cadena de los Pirineos, para facilitar el acceso a las poblaciones de aguas, el recorrido de los villas más ricas y la ascensión a las más pintorescas cimas.

Una de las líneas más interesantes es el ferrocarril eléctrico de cremallera que sube por la montaña de Superbagnères, sobre Bagnères-de-Luchon



La partida del tren oficial en la estación de Etigny.



Paso por la escarpa de Mail de la Soulán.



Un viaducto menos ancho que los carriles, que da a los viajeros la impresión de deslizarse por el vacío.



Última vista de Luchon, en el valle, antes de alcanzarse la cima.

para llegar a un hotel moderno, construido a 1.800 metros de altura. El ferrocarril, abierto en julio de 1901, pudo ser abierto a la explotación el 1 de agosto siguiente. Las bellas perspectivas de su recorrido, la más impresionante idea de las bellezas pirenaicas. Después de partir de la estación de Etigny, los confortables vagones del tren de cremallera, subiendo a gran velocidad los 1.800 metros de altitud de Superbagnères, cubren un recorrido total de 5.500 metros sobre una pendiente media.

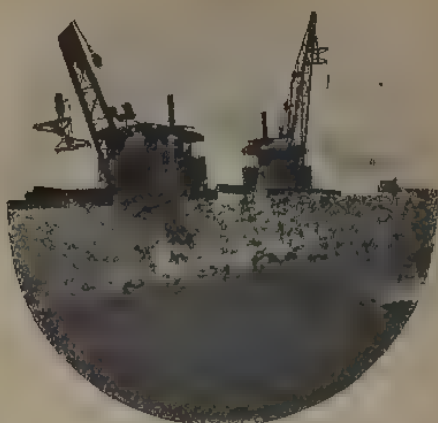
Con esta ascensión el viaje por los Pirineos, con nuevas facilidades atractivas para los turistas.

Las obras del puerto de Quequén



Fuente de servicio para el transporte de materiales de Quequén a Necochea, con tramo lavadizo para el paso de buques.

En estos momentos en que se halla sometido al Congreso el proyecto de ampliación de las obras del puerto de Quequén, tienen singular importancia las presentes fotografías, que nos exponen los trabajos llevados ya a cabo.



Escollera oeste, construida a la cota 5, lado de Necochea, de una longitud actual de 450 metros.



Construcción del muelle de cabotaje en Necochea.

El interés por la realización del ensanche para hacer que el futuro puerto pueda recibir los buques de ultramar de mayor calado, es vivísimo en los habitantes de aquella zona, donde corporaciones y particulares realizan esfuerzos de todo género para alcanzar el fin anhelado.



"Chalet" de la subprefectura. A la izquierda: Tableros, comedores y dormitorios para peones.

ESTA SALSA NO ES PICANTE



ESTA SALSA NO ES PICANTE

PIDAN MUESTRAS Y PROSPECTOS GRATIS
a su único representante

LUIS R. SCHEINER

CANGALLO 1265

BUENOS-AIRES

LAS OBRAS DEL PUERTO DE QUEQUÉN



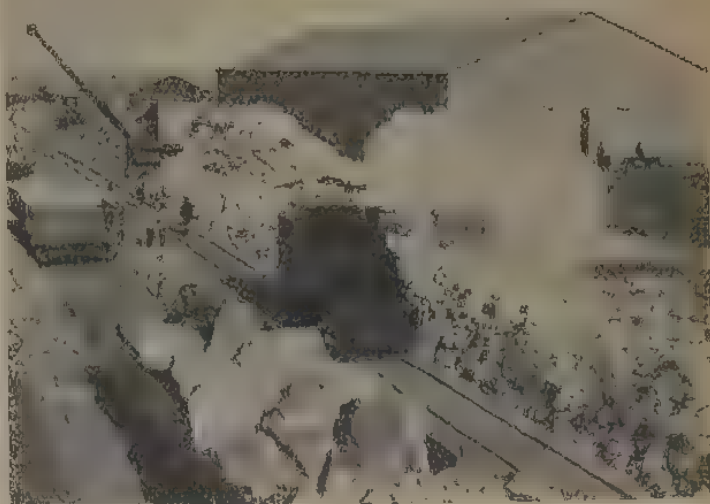
Bloques de hormigón de 30.000 kilos cada uno, de los cuales se construyen siete al día.

Los mismos bloques vistos desde lo alto del "chalet" de la subprefectura. En el fondo, aparece el mar (lado de Quequén).

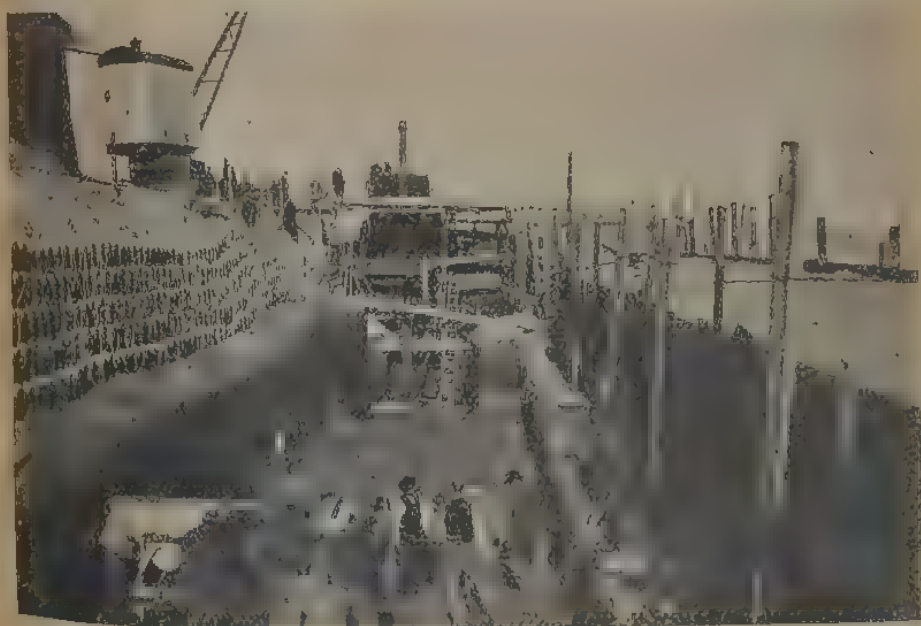
Algunas de las fotografías incluídas exigen una pequeña aclaración. La escollera del oeste, una vez terminada, tendrá 1.200 metros de longitud. La vista fotográfica que de ella se presenta fué tomada en marea alta.

Los bloques de hormigón, de los que se construyen siete al día, serán 4.500 al finalizar la obra, siendo necesario ese número para proteger las dos escolleras del este y del oeste.

Cerca de la plataforma de acceso de las vías férreas, donde se descargan los vagones de piedra para las escolleras, hay actualmente depositadas unas 35.000 toneladas de ese material.



Plataforma de acceso, vías del Ferrocarril del Sur y de servicio.



Excavación para el muro de atraque de los buques de ultramar.

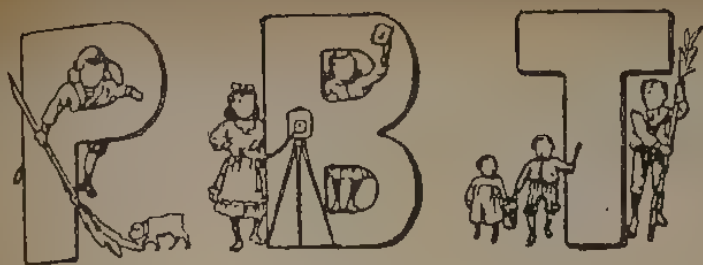
BIZCOCHOS CANALE



ESPECIALES
PARA NIÑOS
Y
CONVALECIENTES

REINA

A BASE DE
HUEVOS FRESCOS
Y
SEMOLIN FLO



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

FUNDADOR Y COLABORADOR:
EUSTAQ. O PELLER

ADMINISTRADOR:
CÉSAR MAURESO

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PIEDRAS 150

Año IX

Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1912

N.º 408

El campeón del salto



Para este viejo
y ágil turista
ya no hay tranquera
que se resista.

CHARLAS DEL PEREGRINO



En estos momentos, para mí solemnes, me dispongo a cruzar una de esas líneas misteriosas del tiempo a que llamamos años. Cumple el octavo y entro en el noveno. Esta edad podrá parecer insignificante a los que la tienen varias veces, pero yo creo que, en el fondo, la envidian algo. Ya no es la infancia y todavía no puede llamarse juventud; pero representa la primera y más grande de las victorias sobre la vida. El problema de la dentición está ya resuelto; el cráneo ha tomado una forma bastante aceptable y el cerebro, especialmente si es tan privilegiado como el de este modesto servidor de ustedes presenta todos sus lóbulos y circunvoluciones con su elegante alfombrera de células grises, que funcionan a las mil maravillas. Ya le ha caído que hacer al antropólogo que quiera tomarme para el patronato de la experimentación, a fin de hacer psicología infantil a mi costa, porque a mí esa clase de sabios me hacen reír de una manera descompasada, y una vez que me quiso hipnotizar un magnetizador, escudriñándome el puente de Varolio y la cisma de Rolando con miradas terribles, me puse a hacerle muecas y se enfureció, diciendo que le había quitado el fúido por cinco semanas.

No me llama la atención el hecho de que a mi edad haya habido pianistas extraordinarios, reyes bajo tutela y hasta un papa de principios del siglo XI que se pasaba sin tutores, porque yo me siento capaz de todo eso, desde el momento en que he sabido hacer algo más difícil: conquistar la simpatía del público y ver derrumbarse a mi alrededor una porción de torres "que desprecio al aire fueron" y que afectaban mirarme desde su altura como a un niño sin consecuencias, sin darse en que llevaba las botas de las siete leguas y que no era fácil que me disputara nadie el premio de velocidad. En resumen, aunque soy pequeño, peso mucho, como decía cierto embajador; le sabido administrar muy bien mi corta existencia, haciéndome un hombre y un nombre, ganando fama y todo lo que conviene ganar en estos tiempos "calculadores y frios", como decían los pobres románticos, pero eminentemente confortables; he llegado a ser toda una personalidad, y no cambio mi suerte por la de un rey, expuesto a revoluciones, o por la de un Roque, destinado a quedarse el mejor día sin banda, sin protocolo y sin aceros de calzón corto y cara pelada. Mientras yo sigo tan terna, creciendo y desafiando las edades y las inclemencias atmosféricas.

Quizá en todo lo que llevo dicho encuentran algunos espíritus a la antigua que tengo más arrogancia y presunción que humildad. Pero a mí la humildad me gusta mucho en los que de ella hicieron voto y en las sirvientas; la modestia me parece apocamiento y cualidad de pobre diablo, cuando no hipocresía y orgullo retorcido; y si me hace reír la jactancia del que no vale para maldita de Dios la cosa, en cambio me parece muy bien el aire de suficiencia en el que vale, y no veo por qué razón el vivo se las ha de echar de otario, el valiente de cobarde, ni el que sabe, de ignorante y torpe. Algunos adoptan esos disfraces para engañar; pero yo llevo la verdad por divisa me aludo porque debo ser justo conmigo de igual modo que con los demás, y por

que tal es la vida, muy sincero. Si algún tuviera, ya lo recluir mis en la regido y aument. los dejaré hablar los venceré en bu y cada uno quedará lugar que merece; torioso y ellos a que la batalla a perderse y rabiando celos aparte.

Ya ve el aprecio público en qué tal posición de ánimo a mi segunda adaptación. Como el me honra con aprecio, me siento de bríos y todo lo color de rosa.

No aludo con este ex ministro, que todavía me mira, porque compañeros le pedían plata de la que él está dispuesto a darles por resultado es que ti marcharse y que se mos viviendo a cost porvenir, con lo que nadie se perjudica

en hipótesis, porque hoy por hoy, no existe y cuando llegue, ya existiremos nosotros. Los apuros dirán que sufrirlos seres problemáticos ya se les ocurrirá, para salir del algún corte de cuentas; a menos que en desiertos que ahora se trata de proveer de canales y ferrocarriles no se haya valorizado tanto que den para pagar todo el mundo y todavía sobre plata, que pensionar a todo descendiente patricios o de plebeyos. Eso de obras de irrigación, ferrocarriles y hasta edificios a todos los ámbitos del país, me parece tan mal pensado como a los émulos del señor Ramos Mejía; en puntos habitados hoy están por los bes los alquileres, y si han de seguir siendo pobladores, nada se perdería en que ballaran ya preparado el alojamiento. Esto no ha sucedido hasta ahora en ningún país del mundo: se ha empezado a recibir a los inmigrantes y luego se ha dejado que buscaran posada como podían; pero es indudable que si la hubieran encontrado vacante y espartados, se habrían ahorrado tiempo y disgustos. No condeno, pues, la tentativa, lo malo será que falten elementos para formalizarla.

Desde este punto de vista, el ejemplo de don Roque no es de los más alentadores. Más o menos destituido, el palacio de gobierno servía de habitación a los otros presidentes; pero él no lo encontró a su medida e hizo gastar unos cientos de miles de pesos para refacciones que han resultado inútiles, puesto que, una vez terminadas, ya no quiere habitarlo. Vive en Ferrari o en Martínez o en cualquier parte menos en su residencia oficial.

Para poner la traca junto al veneno, ahora que se retiran los marinos dejando el escalafón en cuadro, se pide la construcción de otro coloso de los mares. Esta es una nueva aplicación del principio de edificar primero para ver si viene gente después; se desautoriza la vieja fórmula de que la función crea el órgano y se empieza por encargar un órgano que deje atrás al de la Capilla Sixtina y rivalice con los de Móstoles, suponiendo que no ha de faltar luego quien demuestre tener dedos de organista. El procedimiento es curioso y puede dar lugar a toda clase de sorpresas; por ejemplo, a que nos sirvan unos racoles muy bien condimentados, pero sin el bichito dentro. ¡Bah! va nos lo darán en las lentejas.

DE MI GUIGNOL
Adolfo J. Pueyrredón



De su buena inspiración
ha llegado a convencernos,
el que la Administración
de los Impuestos Internos
le confía a Pueyrredón

¿Qué le habrá dicho?



—Che, ¿le dijiste a Sarita aquello que te dije que no le dijeras?
—¿Quién te lo ha dicho?
—Me lo dijo ella; pero si la ves no le digas que yo te dije que ella me dijo que tú
le habías dicho lo que yo te dijera...



Radiante Primavera,
bella estación florida,
plácida como es plácida en la vida
la dulce edad primera:
¡Bienvenida!

Todos los organismos te bendicen
y las almas te aclaman;
los unos, porque evitas que agonicen:
las otras, porque aman,
o porque eres propicia a los amores,
estación de las flores.

Santa misión la tuya,
Primavera;
pues, por más que se arguya
y disfrazar se quiera
la ansiedad infinita
de las gentes sensibles,
lo cierto es que esas gentes
—sean o no creyentes,—
te ponen a la par de Santa Rita
que es patrona de cosas imposibles

¿Por qué? Por muchas cosas
archisabidas; tantas
como piden a aquélla y otras santas
milagrosas.

Lo menos que te impetra
el mozo de cordel o el que ara el agro,
—con ser analfabeto,—
es, que hagas el milagro
de darle buena letra,
que es como darle voz a un esqueleto.

para escribir en verso a una fregada
a quien llama "princesa"; y melo-

pues nombrarla podrá Micomique,
con mucha propiedad. —por lo
(mte)

Un carcamal cualquiera
te impetra inspiración con tal fuerza
que sueles condenarlo, Primavera
a ladrar a la luna.

Una y mil desgraciadas,
que, sin pedir consejo
al explícito espejo,
esperan ser un día cortejadas,
y superan en mucho algunas de ellas
a Penélope fiel en lo pacientes
sin que santos ni estrellas
les hayan deparado pretendientes.
Pues también,—y no es raro
ya que tantos te invocan,—
aquéllos se colocan
a tu amparo.

Y la fama no pierdes
aunque bríos y amores,
los milagros mayores
van esperando en ti los viejos verdades
sin comprender que es en verdad c
¡oh caducos señores!
que dé peras al olmo.

JULIO S. CANAT

LA SEMANA A TRAVÉS DEL OBJETIVO

La coronación de la Virgen de las Mercedes



A la salida de la misa celebrada en la Catedral, preparatoria de la coronación de la Virgen. En óvalo: Los ministros de Relaciones Exteriores y de Guerra, monseñor Locatelli y el edecán del presidente, coronel Martínez Urquiza.



Te en el Plaza Hotel, organizado por la comisión de damas pro coronación, a fin de recolectar fondos para los pobres de Tucumán.

Sepelio del general Arias



El obispo monseñor Terrero con monseñor Rassor, después de haber prestado al enfermo los auxilios de la religión.



El presidente de la Cámara de Diputados provincial, señor Portela, retirándose de la residencia del gobernador, momentos antes del fallecimiento.



El general Arana a la salida de la residencia del gobernador.



Cabeza yacente del general Arias.



El gobernador en su lecho mortuario.

SEPELIO DEL GENERAL ARIAS



La capilla ardiente en el salón de recepciones de la Casa de Gobierno.



Sacando el féretro de la Casa de Gobierno para depositarlo en la carroza fúnebre.
Arriba: Cabeza del cortejo en camino a la estación.

SEPELIO DEL GENERAL ARIAS



El presidente Sáenz Peña, los ministros y el arzobispo en la estación Constitución.



El cortejo fúnebre a la salida de la plaza Constitución para conducir los restos al Cementerio del Norte. En óvalo: Colocación del féretro en la carroza.

SEPELIO DEL GENERAL ARIAS



La carroza fúnebre al llegar a la Recoleta.



En el cementerio. Discurso del ministro del Interior, en nombre del Poder Ejecutivo.
En círculo: Discurso del señor Nicolás Granada, en representación de los guerreros del Paraguay.

Divertidas aventuras bélicas de un ministro

EL SEÑOR EZEQUIEL RAMOS MEJÍA



Una fotografía sensacional. La entrevista del señor Ramos Mejía con el secretario de presidencia doctor Olivera, a bordo del crucero Buenos Aires, buque en que llegó de Europa el doctor Sáenz Peña. La entrevista desmentida entonces, fué el verdadero génesis de su actual ministerio.

Propicios a lo exótico, a lo raro y a lo magistralmente "épatant", hemos resuelto oficial de Plutarcos para escribir la biografía del ministro de Obras Públicas, señor Ezequiel Ramos Mejía. No nos impulsa a semejante tarea un mero deportismo reporteril, ni siquiera esa malevolencia ingénita en las personas inteligentes. Quizás de todas las tareas sin exceptuar la de periodista,—la más ingrata es aquella de censor, que repudiaran los romanos más virtuosos, y que nosotros, a fin de no ser menos, repudiamos con igual ahínco y rechazamos indignados con idéntica convicción.

Queremos ser amenos sin preocuparnos mayormente en ser injustos; tú—¡oh Némesis!—eres testigo desde tu plinto, donde representas a la justicia implacable.

No estaríamos en carácter si diésemos en argüir que el ministro de Obras Públicas es un mal ministro. ¿Y el matiz? Y las altas razones estéticas? El señor Ramos Mejía es un ministro ameno, que pone la nota fresca, la nota risueña en la monótona armonía de un gobierno

no y por lo persistente, — consiste en dar la nota diaria al exhausto comentarista. Cumple su misión, obedeciendo a quien sabe qué remotos designios. Y dicho esto, comenzaremos el relato de tan entretenidas aventuras. No son los viajes de Marco Polo; pero merecen ser leídos.

I.—Aclaración preliminar. —Una equivocación colectiva ha dado en asignar al ministro de Obras Públicas la denominación de ingeniero, que presupone un diploma. El error merece ser aclarado y lo rectificamos en obsequio a la pura verdad. El señor Ramos Mejía no es tal ingeniero. Todas

Pascual	Quesnel
Carlos M.	Ramallo.
Fernando F.	Ramírez.
José V.	Ramírez.
Pedro P.	Ramírez.
Luis	Rapelli.
Leopoldo F.	Ratto
Delfín	Rabinovich.
Francisco	Razzori.
Carlos	Real de Azúa †
Juan	Réboras †

Juan F. Lynch
DECANO

Fragmento de la nómina oficial de los ingenieros civiles (letra R) en lo que aparece la ingeniería del ministro.

sin mayores perfiles. Admirémosle. El hombre lleva en la frente la estrella silenciosa de su propio destino. Y el destello de este singular Aliteroni, —por lo me-



El gobernador de Santiago, doctor Argañaraz, con quien tuvo el ministro de Obras Públicas su violento conflicto.



El doctor Eleodoro Lobos, quien hizo renunciar al señor Ramos Mejía.



El doctor Rosa, ex ministro de Hacienda, que renunció por habérsele opuesto a los enormes gastos que demandaban los ferrocarriles territoriales.



En el Chaco. Inspeccionando una quimera.

cosas" de que es autor las realizó a simple vocación, por ciencia infusa.

II.—Fue ministro del doctor Figueroa.

III.—A fines de 1910 regresaba de Europa el doctor Sáenz Peña, electo presidente de la república. Fue a recibirlo a Montevideo un buque argentino, el *Patricio*. Los diarios afirmaron que el señor Ramos Mejía había partido a bordo, en procura del importante personaje. La versión fue desmentida de una manera rotunda. Se agregó, no obstante, que el ministro de Obras Públicas había descubierto, por sus poderosos medios de información, un complot revolucionario para secuestrar al doctor Sáenz Peña, e iba a ponerlo sobre aviso, a salvarlo. El fotógrafo de P. B. T. logró retratar al ministro de Obras Públicas a bordo del *Patricio*, conversando con el actual secretario de la presidencia, doctor Olinari. Esa paca sensacional, que daría la clave de porqué fue ministro por segunda vez el señor Ramos, no se publicó por falta de atención a un pedido del capitán del buque. Ya hoy, a título de documento, "Madrugar"—he ahí la fórmula.

IV.—El primer conflicto provocado por el señor Ramos Mejía en su segunda época, tuvo por causa visible un avance de

la autoridad central a las autoridades provinciales. El ministro de Obras Públicas quiso resolver a su manera un conflicto planteado con la concesión Urdaniz, en Santiago del Estero. El gobernador Argañazar contestó con una enérgica nota, desconociendo derechos al ministro



En Formosa. El ministro inspeccionando la línea de uno de los ferrocarriles que tantos conflictos provocaron.



Una nota de la huelga ferroviaria provocada por el ministro de Obras Públicas.

para una tal intromisión. Silencio por parte del señor Ramos Mejía.

V.—La representación tucumana chocó igualmente con el belicoso ministro en el proyecto relativo al dique de Cadíllal. El escándalo provocado con tan plausible motivo será inolvidable en los anales de este gobierno inolvidable.

V.—Dos diarios fueron blanco de sus iras. "La Razón" y "La Argentina", acusados criminalmente. La acusación no prosperó; a simple vista parece que esos dos colegas se singularizaron por sus ataques al ministro de Obras Públicas. No es así, sin embargo. Otros lo

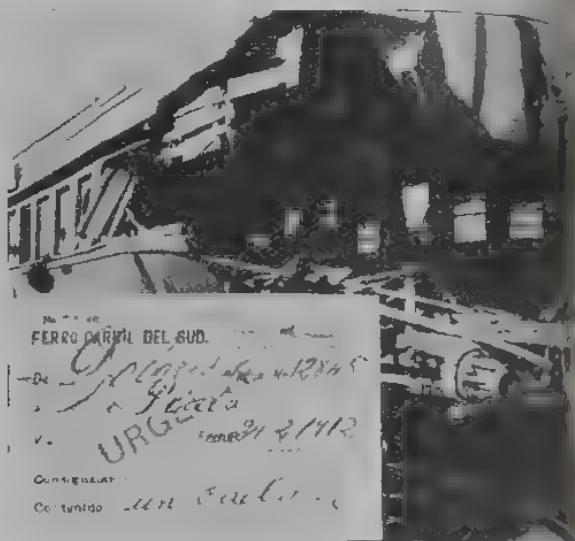
DIVERTIDAS AVENTURAS BELICAS DE UN MINISTRO

atacaron más reciamente, pero el ministro resolvió callarse. Desde entonces: "al buen callar llaman Ramos Mejía."

VII.—El ministro de Agricultura, doctor Eleodoro Lobos, renunció su cartera, gracias a un conflicto que le planteara su ruidor colega. El señor Ramos Mejía logró encontrar relación entre las plácidas ocupaciones agropecuarias del doctor Lobos y los complicados intereses de su cartera. Ambos litigantes comparecieron ante el doctor Sáenz Peña. El doctor Sáenz Peña dió la razón a su amigo de la infancia, el ministro de Obras Públicas, a su salvador, y aceptó la renuncia de su gran ministro, el doctor Lobos.

VIII.—No se habla con el vicepresidente de la nación, doctor de la Plaza. Cuando el doctor de la Plaza toma las clásicas riendas del poder, el señor Ramos Mejía toma el tren que lo conduce a Miraflores. Para mantener la unidad del ministerio, el doctor Sáenz Peña delega el mando muy pocas veces.

IX.—Conflicto con el doctor Rosa, por



La obra más acabada del ministro de Obras Públicas (Choque de Constitución).

el presupuesto de Obras Públicas y diciendo armonizar la inexorable creencia de los números con la idea de los ferrocarriles patagónicos,—el áureo año del señor Ramos,—el ministro y ciencia presentó su renuncia.



El señor Ramos Mejía que se ausenta para su estancia de Miraflores.



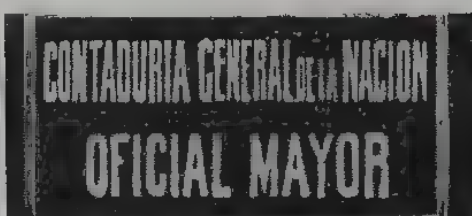
Siempre que el doctor Vicente de la Plaza se dirige a la Casa Rosada a tomar posesión del mando.



El doctor Guasch Leguizamón, diputado por Salta, con quien hubo de batirse el señor Ramos Mejía.

X.—La huelga ferroviaria, que costó al país algunos cientos de millones de pesos y que repercutió en la crisis actual obra suya. En su haber pueden contar todavía: unos cien muertos por accidentes ferroviarios y unos 6.000 obreros que dieron su trabajo. El género de su castigo fué un conflicto con el doctor Gómez. El doctor Gómez pasó fin a huelga; pero, gracias a una pública muestra del ministro de Obras Públicas, el movimiento continuó por algún tiempo más.

XI.—La "pacha" es el nombre que el pueblo para su otro dios, como el Congreso es,—o debiera ser,—una emanación directa de esa pacha meteca todo el desprecio, que es evidente en diversas ocasiones. Claramente omnífoda que le es característico, lo llevó siempre a desconocer los fines del Congreso. Ha tenido para ese cuerpo legislativo frases duras que recordamos, porque no es tarea fácil, aunque sí entretenida,—recordar dichos y hechos del señor Ramos Mejía.



Oficina de intervención de la Contaduría General donde mayor número de órdenes han sido rechazadas al ameno ministro.

La Contaduría de la Nación, otra pesadilla del señor Ramos.

La "phbe", la prensa y el Congreso, crecieron siempre una frase de su elocuencia, agresiva y original. Quizás sea que las tres entidades son correlativas y de ahí, complementarias.

III - Las leyes dictadas por el Congreso, con fuerza de tales una vez promulgadas, no fueron cumplidas. Gracias al frecuente pedido de explicaciones de que fuera objeto, el Congreso se habituó poco a poco a tal práctica, y tenemos en actualidad un gobierno parlamentario.

IV - La Contaduría General de la Nación le ha rechazado varias órdenes de pago. Fue una medida tomada por el ministro Rosa, a raíz de aquella estupenda pocha en el frondoso presupuesto de las Púlicas. Hay un conflicto latente entre esa oficina y el señor Ramos.

V - No será ingeniero, pero está

suelen resultar algunos grandes esfuerzos! Nada pudieron contra este coloso inmovible ni el doctor Justo, ni el doctor Zeballos con su frase tribunicia: "Bienvenida la crisis, si es con la renuncia del señor ministro!"

Recuerda la crónica, que el ministro de Agricultura enfermó aquella tarde memorable. Hay trabajos más heroicos, que los de Hércules. Bien lo sabía el doctor Mujica, que es un erudito en ejemplos clásicos. ¡No tenía defensa el doctor Ramos Mejía! A esto atribuyen malévolas opiniones la enfermedad del ministro. "Conflicto entre dos deberes" pudiera titularse este conflicto.

La literatura reporteril es imperfecta por definición. Culpemos al género las deficiencias de esta biografía. En manera alguna al personaje escogido, que da tela para varios volúmenes.



Enó con el Congreso en diversas ocasiones y por diversos motivos...

Bienvenida la crisis si es con la renuncia del señor ministro.

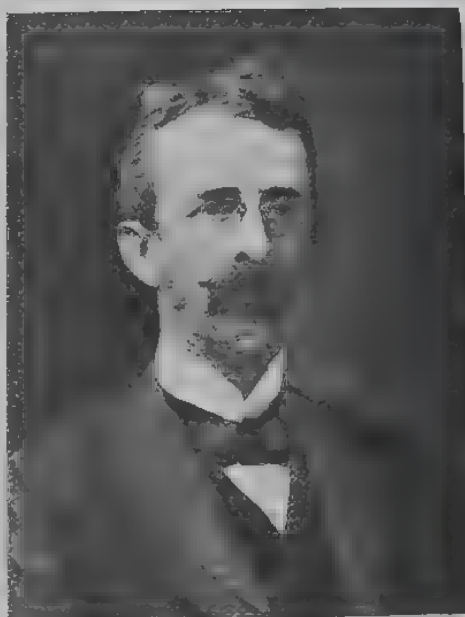
profundamente enemistado con la Facultad de Ingeniería y con todos los ingenieros nacionales. Debemos declarar que la obra de este conflicto data de los primeros tiempos del Dr. Figueroa Alcorta.

XV - Conflicto con las provincias. Ha encargado algunas obras públicas de su interés. Es natural que las provincias perjudicadas protesten; pero el señor Ramos contesta, no sin cierta lógica, que todo no puede realizarse de una vez, pues los ferrocarriles territoriales absorben la actividad y el dinero del ministerio.

XVI - Incidentes personales. - Este interesante capítulo, se divide en dos partes: conocidos y desconocidos. Arrojamus un velo benévolo sobre estos últimos.

El doctor Guasch Leguizamón, director de "El Figaro", hizo un breve proceso al ministro de Obras Públicas, en el libro de las evocaciones de cierta estación ferroviaria cuando la huelga de maquinistas. El ministro presentó su renuncia para que sus padrinos al doctor Guasch. Pero el doctor Sáenz Peña no se la aceptó, haciéndole perder una ocasión magnífica de presentarse como gallardo espada.

XVII - Y llegamos a la última etapa de su ministerio histórico. La última en su cronológico. El diputado Peña pronunció su renuncia. Pero, ¡cuán inútiles



Ecce homo.

El nuevo gobernador de Buenos Aires

Una entrevista con el coronel de la Serna

En su quinta Las Chifcas, de Lomas de Zamora, visitamos al nuevo gobernador de la provincia de Buenos Aires.

El sosegado retiro del coronel de la Serna se distingue en estos días, entre toda la vecindad de Lomas, por un imprevisto fenómeno, rarísimo en el lugar, y, desde luego, desconocido en Las Chifcas: un abarrotamiento del tráfico.

Automóviles, cupés, victorias, "sulkeys", "breaks", bicicletas (y milagro que no contemos aeroplanos), se estacionan, haciendo cola de una cuadra, a lo largo de la acera ante la residencia gubernamental.

Y es una multitud incontable la que desfila por el portón



El coronel con sus hijos María Julia, la Serna de Barros, Marta, Selva y Estanislao, la señora Petrona Agrelo de Venzano, madre política, su señora María Venzano y su nieta Julita Barros.



En el jardín que cuida el coronel personalmente, rodeado de su familia.

llaje territorial, se exhibe en el "hall" de Las Chifcas.

¿Sabe ahora?—interrogamos en respuesta a nuestro acompañante, discípulo de Daguerre. Agregando a tono dogmático: "Cuando usted va a una casa de familia y se encuentre semejante sombrerería a la entrada tendrá modo de equivocarse: esa será la del presidente de la república o la de su ministro favorito, o la del primer gobernador de provincia. No puede ser otra." Ahora estamos en la puerta de esas casas: en la del coronel de la Serna...

Corta el diálogo la aparición del

de hierro, renovándose en perpetuo vaivén; es una algarabía ensordecedora de conversaciones, timbres, bocinas, pitos y flautas la que llena el ámbito...

¿Qué es esto? ¿Un entierro? ¿Un casamiento? ¿Un bautizo? ¿Un baile? ¿Acaso ferias francas?

No, es sencillamente la casa del nuevo gobernador.

Cosa rara: un nuevo gobernador sin protocolo!

Un chinito azorado nos recibe a la entrada con un "pasen, niños", sin solicitarnos la tarjeta.

Pasamos: El fotógrafo que nos acompaña, un poquito perplejo también, nos pregunta "sotto voce":

—¿Pero qué ocurre, señor? ¿dónde estamos?

—¿Dónde? Eso no se pregunta, amigo. Fíjese en las perchas, no más.

Las perchas, las mesas, las rinconeras y los asientos del vestíbulo aparecen atestados de sombreros: sombreros de copa, galeras, hongos, chambergos, todo lo que cubre, en fin, la espectralidad metropolitana, la burocracia platense y el caudil-



Con Julita Barros, en rigurosa "pose" para P&B.



A los 22 años, época en que contrajo matrimonio y fué herido en una pierna durante la revolución del 80.



Cuidando las gallinas con Agustín el quintero, su ministro de agricultura.

Con el uniforme de coronel.

ronel por una puerta interior, despidiendo a uno de los "somberreros". Es un personaje afeitado, tordillo en canas, de lentes de lantitas de goma; en una palabra: el diputado provincial don Alfredo Butti (¡alerta, fotógrafo!), muy conocido en La Plata con un amistoso estrambote adosado a su apellido, en razón del espíritu chancero que le neteja bajo la solemne caparazón de su espectacularidad.

—Coronel: tenemos el gusto de saludarlo en nombre de P B T.

—¿El P B T? ¿Y qué quiere ese muchacho buflón de este pobre viejo achacoso?

—No se achique, coronel, tan luego en los instantes en que los acontecimientos le lleven a la culminación de su vida.

Lo único que queremos es ser amables con usted pidiéndole un aparte de un cuarto de hora, para...

—¿Y a eso le llama usted amabilidad? ¿Venir a quitarme un tiempo precioso, a mí tan luego, a mí que necesito días de cuarenta y ocho horas para...

Justamente, coronel. Esa es la amabilidad periodística, siendo, como es, el periodismo un oficio impertinente por definición. Total, usted el hombre del día. ¿Quién le mandó ponerse en el cartel?

—Es que yo no me puse me han puesto.

—No se excuse. Está usted en él, ese es el hecho, y sométase, entonces, a todos los horrores de la notoriedad.

(Este diálogo es completamente aparte: tenemos al coronel arrinconado contra un ángulo del vestíbulo, y hay cien pares de ojos desmesurados que nos están fusilando desde todas las puertas, en la hipótesis de que les vamos a soplar un ministerio... El coronel accede al fin, y entra a maniobrar el objetivo, mientras la muchedumbre de espectadores y de candiles aguarda el término de nuestras odiosas funciones, entretenidos en comentarios vehementes contra el periodismo gráfico).

—Bien, coronel, nos parece que ya ha llegado la hora de que hablemos.

—Pero, ¿de qué, mi amigo?

—¿De qué? De su gobierno, pues!

—¿De mi gobierno? Pero usted anticipa...

—¿... anticipa?

—Sí, se anticipa, ¿cómo no! ¿No procura usted una nota para el viernes? Pues bien: recién el sábado 29 se celebrarán los funerales del que fué mi predecesor, mi jefe y mi amigo. ¡Eso será el sábado! El domingo es feriado. Conque hasta el otro lunes, pues, no hay más gobernador de Buenos Aires que el coronel Arias. Nada tengo que decir hasta entonces...



Escribiendo su autógrafa para P B T.

Aniversario de Sarmiento



Alumnos de las escuelas del consejo escolar 10.º rindiendo homenaje a Sarmiento ante su estatua de Parque 3 de Febrero, al cumplirse al 24.º aniversario de su muerte. En ángulo: Placa de bronce que la Cámara de Diputados colocó en el sepulcro de Sarmiento, conteniendo la transcripción del mensaje con que el gobierno y el pueblo norteamericanos se asociaron a la celebración del centenario del ilustre argentino.



Los ministros, senadores, diputados y el representante diplomático de los Estados Unidos, que concurrieron a la ceremonia. En círculo: Discurso del ministro norteamericano Mr. Garret.

El general Roca en Río Janeiro



El ministro argentino general Roca en la plaza Duque de Caxias, el día del aniversario del ilustre general brasileño.



Visita del general Roca al Museo Nacional. En óvalo: Presenciando en el establecimiento un experimento con curare.

EL GENERAL ROCA EN RÍO JANEIRO



El presidente de la república pasando revista a las tropas, el 7 de septiembre, día de la fiesta nacional, a la que concurrió el ministro.

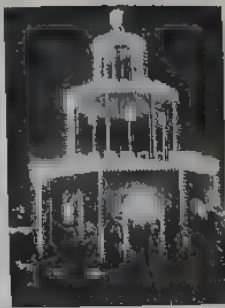
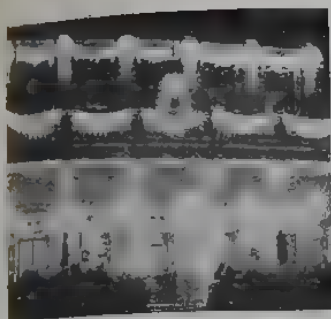


El general Roca, acompañado del embajador norteamericano y del ministro de Portugal, al llegar al campo de San Cristóbal para asistir a la parada.



Almuerzo ofrecido por el general Roca al embajador de los Estados Unidos

EL GENERAL RÓCA EN RÍO JANEIRO



El baile ofrecido por el presidente de la república, mariscal Hermes da Fonseca, al ministro argentino en el palacio de Cattete. 1. Iluminación del Palacio. 2. El jardín iluminado. 3. Otra vista de la iluminación.



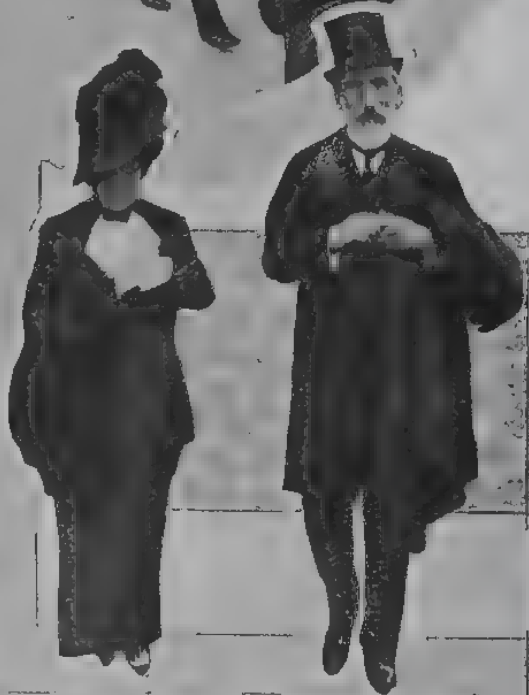
El presidente y el general Roca en la fiesta.



Grupo de damas y caballeros invitados.



Exposición Rural



Commemoración de la independencia centroamericana



Recepción ofrecida por el encargado de negocios de Guatemala, señor Pedro Hahn con motivo del 91.º aniversario de la independencia de Centro América.

La administración de impuestos internos



El nuevo administrador señor Adolfo J. Pueyrredón, al ser puesto en posesión del cargo por el ministro de Hacienda.

En honor de los marinos extranjeros



Los oficiales del submarino peruano Ferré y del crucero inglés Active, en la fiesta que les ofreció el Centro Naval.

Incendio del vapor Ikaria



Vistas del incendio del vapor Ikaria, recién llegado al Dock Sur, con procedencia de Nueva York.

Fiestas españolas



Almuerzo dado en la Sportiva, celebrando el 55.º aniversario de la Sociedad Española de Socorros Mutuos. Discurso del presidente de la sociedad, señor Fernando Carr. En círculo: El barón De Marchi y el señor López de Gomara pronunciando sus cursos.

El mercado Miguel Cané



El nuevo mercado que hizo construir la municipalidad en la calle Honduras, al lado de la de Medrano, la mañana del 15 del corriente, día de su inauguración. En círculo: El intendente y funcionarios municipales que presenciaron las primeras ventas.

El Gran Premio de Honor

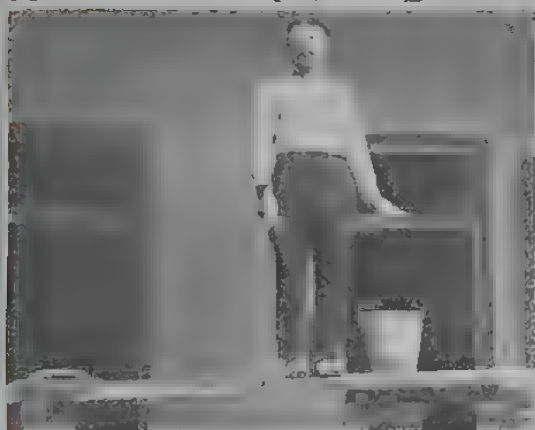


La tribuna y la "pelouse" durante la carrera del clásico en el Hipódromo Argentino.

Un nuevo Cristo



Carlos Eduardo Mariani, el nuevo Cristo.



En el andamio, construyéndose su propio hogar.



La señora, que no cree en la divinidad de su marido, (¡Cómo ha de creer!).

Con mucha frecuencia se encuentran en las relaciones diarias y revistas manifiestas diversas clases para extraer que les ocurre, que casi siempre, según ellos, de gran importancia. Lo primero que dicen que no los tomen por locos, sino que no hicieran otras personas quienes contaron su experiencia.

Por lo general, el tipo de maníaco que abunda más, supone que toda la gente sigue o lo espía; luego que se cree defraudado por una persona de gran importancia es la cantidad de tipos que se presentan con estas mismas manías, que ya no se ve en este caso.

Días pasados cayó en las manos del repórter un papel, especie de manifiesto, encabezamiento era el siguiente: "La Fraternidad Universal de Regeneración de Cristo, Siglo de la cosecha, Julio Universal". Y debajo de esas pa-



Explicando a nuestro repórter el fenómeno de la aparición del alma de Jesucristo.

bras, impresas con caracteres bastante visibles tres columnas de texto con algunas correcciones y agregados hechos a lápiz en las márgenes, es redactado en un castellano uniforme.

Una de ellas fue la que le llevó el repórter a visitar al "nuevo Cristo". Decía textualmente: "cuerpo que tenía en la época del glo I, llevaba el nombre del obrero gesu nazareno, y el cuerpo que tengo en las épocas presentes lleva el nombre del obrero Carlos Edoardo Mariani, Ginebra, 565".

Allí nos trasladamos sin pérdida de tiempo para encontrarlo.

Lo sorprendimos almorzando en compañía de su esposa y su hijo Arduino, el menor de los cuatro que tiene. Le explicamos a lo que íbamos, e inmediatamente se puso a nuestra disposición permitiéndonos que tomá-



Arduino, uno de los hijos de Dios.

las fotografías que publicamos y facilitándonos cuanto damos le pedimos. Declaraba que no tenía por qué ocultar lo que era realmente una gran verdad.

—¿Hace mucho tiempo que está en Buenos Aires?

—Sí, señor, desde el 84, que vine de mi país natal, Breme, provincia de Pavía (Italia). Mi profesión es la de albañil, pero he estado establecido con carbonería, fábrica de sidra y almacén. En fin, he hecho un poco de to-



Casita de propiedad del Cristo, Giribone, 565, construida por él mismo, donde vive con su familia.

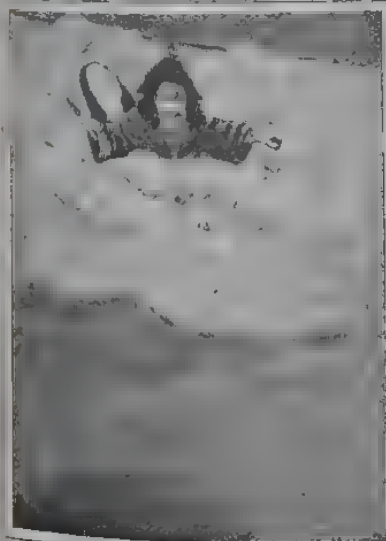


Figura que Mariani vió en sueños y que ha hecho pintar en el frente de su casa.

do. Sin embargo, siempre me ha ido mal en los negocios y no he tenido más remedio que volver a agarrar la pala benévola conmigo.

Todo esto lo dice con un tono de bondad tan grande, que impresiona.

De pronto interviene su esposa, para decirnos que no le hagamos caso: que es un hombre muy bueno, pero que desde hace algunos años tiene las facultades mentales alteradas. A lo cual él exclama, dirigiéndose a nosotros: "¿Cómo va a hacerme caso la gente, si mi familia es la primera que no me cree?"

¿De qué modo se dio

cuenta de la reencarnación a que usted alude en su prospecto?

—Fué en un sueño.

—¿Hace mucho tiempo?

—Sí, hará alrededor de seis años. Precisamente el día en que subió a la presidencia el doctor Manuel Quintana. Me acosté aquella noche como de costumbre, a eso de las nueve y media; me dormí; soñé que me paseaba por la plaza de Mayo y ví a un hombre que estaba echado por tierra. Me acerqué para ver qué le ocurría, y entonces se me apareció en el aire una figura de hombre, iluminada por una luz que encegecía y, dirigiéndose a mí, dijo: "Tú eres Cristo. ¿Ves ese hombre que está en el suelo? Pues es un hereje".

Yo me había quedado absorto ante la maravillosa aparición. ¡Imagínese cuál

La Fraternidad Universal

de la Regeneración de Cristo Siglo XX

Siglo de mi cosecha

"Juicio Universal,"

Cabecera del manifiesto en que Mariani anuncia la buena nueva.

no sería mi sorpresa, cuando ví que aquel ser sobrehumano tenía mi misma cara y cuando oí su voz que me pareció la mía!...

Inmediatamente tomé el tranvía para venirme a casa.

¡Claro! desde la plaza de Mayo hasta aquí, ni Dios es capaz de venirse a pie.

... Y durante gran parte del trayecto no me ocurrió nada anormal hasta llegar a la iglesia que hay en la calle Yatay y Corrientes. Allí se detuvo un momento el tranvía, salió del templo un individuo vestido de fraile, que resultó ser un ladrón y que tenía también mi misma cara.

Fué tan grande la impresión que recibí, que me desperté. Entonces, ya despierto,



Escribiendo unas líneas sobre la reencarnación del espíritu de Cristo.

—Ninguno.

Y aquí tienen al repórter de Ma sin haberlo ni "soñado".

RAPH

Ví que la h...
estaba...
un resplande...
viloso; ne qu...
lenso por...
instantes y...
pletamente des...
to, se me vol...
aparecer el...
de la plaza d...
y me repití...
eres Cristo".

Desde enton...
pecé a medita...
bre el asunto...
mé una docto...
cuada a nuestra...
ca, que es l...
mente la q...
conoce.

—¡Habrá!...
veniente para...
en escribir, a...
sea mal, los ma...
mientos de su n...
y saludable docto...

1. fe en el hombre trabajador
2. paz en la tierra
3. fraternidad
4. moralidad
5. igualdad
6. libertad
Eduardo E. Macías

Los seis mandamientos de la nueva doctrina, escritos de corrido por él solo.

El cuerpo que tenía en la
época Siglo I. llamada almas
del hombre que su cuerpo
el cuerpo que tengo en la
época presente lleva el
nombre del trabajador
Eduardo E. Macías

Una explicación del Cristo albañil

Gaucha agricultor



Regino Velázquez, con su traje de los días de fiesta, que ha paseado por la capital.



El gaucha agricultor en su lote de Choele Choele.

Regino Velázquez es un gaucha regino, tradicional, que, adaptándose a la evolución del país, se ha hecho agricultor. En este sentido, es típico de los tipos que corren y merecen, por tanto, atención y el aplauso.

Velázquez es natural de San Pedro (provincia de Buenos Aires) y se halla establecido en Choele Choele, donde adquirió un lote "cumpliendo con la ley", según canta en una payada que nos ha llegado y que por falta de espacio no producimos.

Su historia es la del buen gaucha: fue soldado del coronel Julián Murga y fue un pie desfigurado a consecuencia de una herida que le infirieron los indios en Cristianismo Muerto, cuando prestaba servicio en la estancia de don Gregorio Soler.

La convención electoral de Córdoba



Proclamación del doctor Ramón J. Cárcano, como candidato a la gobernación de la provincia por el partido constitucional. La concurrencia en el salón Marconi. En círculo: El doctor Cárcano pronunciando su discurso.



Familias felicitando al doctor Cárcano por su proclamación.

Elección de un diputado



El escrutinio de la votación para elegir un diputado nacional, que dió el triunfo al doctor Julio Roca (hijo).

El Asilo Maternal de Rosario



Frente del Asilo Maternal, a la hora de salida. (4.30 p. m.).

Entre las muchas instituciones de beneficencia de que se enorgullece el país, figura la de los asilos maternales, y se-



Niños entregando diez o cinco centavos como derecho de entrada.



Clase infantil. Enseñando a deletrear.

guramente entre todos los asilos maternales de la República, el que existe en la ciudad del Rosario de Santa Fe debe figurar en primer término.

El Asilo Maternal es una institución de fines tan prácticos como benéficos. Muchos hogares formados por gente obrera exigen la concurrencia del padre y de la madre a fábricas y talleres, donde no tienen entrada los niños de corta edad.



Clase de varones de 3 a 5 años.

Esas criaturas daban durante el día abandonadas mismas, o cuidadas casi indolentemente de alguna ama. Millar de peligros acechaban a los niños y no menores los de los ferros y tranvías, la inmoralidad y corrupción ocasionada no menores estabas que los accidentes en la vía pública.

El Asilo Maternal abre sus puertas las 6 a. m. recogen niños que los padres dejan al ir a su trabajo, los cuida, los alimenta, los educa

y vuelve a entregarlos cuando los padres se presentan a recibirlos al regresar a sus hogares. En el

EL ASILO MATERNAL DE ROSARIO

Asilo del Rosario se admite una cuota de entrada al que bu-
 ealmente puede ofre-
 cerla, y esa cuota
 haria es de 5 a 10
 a vos; pero de los
 200 concurrentes dia-
 rios hay un prome-
 dio de 180, que nada
 agan.

El establecimiento
 está administrado
 por una comunidad
 de Hermanas de la
 Misericordia con al-
 gunas auxiliares se-
 gares y en él se en-
 seña lectura, escri-
 tur, música y labo-
 res. Hay también
 un gimnasio.
 Por la mañana
 hasta las 10, tienen
 lugar las clases de
 enseñanza primaria.
 Hay después una ho-
 ra de recreo, y a las
 11 entran a almor-
 zar los de la prime-
 ra mesa. A las 11 y



Durante la clase
 de lectura.



Clase de música.



Clase de labores.



El reparto de los baberos antes de pasar
 al comedor.



En fila para entrar al comedor. Primera
 mesa.

EL ASILO MATERNAL DE ROSARIO



Niños en el comedor



Clase de gimnasia de los varones.

tres cuartos pasan al comedor los de la segunda, y a las 12 y cuarto llega su turno al tercer grupo. El recreo después de la comida dura hasta las 2, y a esa hora vuelven a comenzar las clases, que son: de labores, lectura y música para las niñas, y de lectura y gimnasia para los niños.

Nuevamente pasan al comedor a las 4, para tomar el te



Personal directivo y docente del asilo.

con leche, y después al recreo otra vez hasta que se retiran del establecimiento.

Además del producto de las cuotas de entrada, que oscila entre 15 y 20 pesos diarios, el establecimiento cuenta con una subvención de 300 pesos del gobierno de la provincia. Una junta de donadores y patronos del Asilo, previendo a su subsistencia progresos y arbitraje de los recursos de los asilarios.

La superiora de la Congregación de Hermanas de la Misericordia, encargada del Asilo, es sor María Brígida.

Se comprende que la población de Rosario demuestra mayor simpatía a esa institución de caridad, por las damas que la patrocinan, teniendo que procurarle recursos incesantemente.



En el recreo, jugando a la ronda.

La superiora recibiendo los ingresos del día: \$ 18.55.

DE ROSARIO

El nuevo intendente



El ingeniero Julio Bello, que ha ocupado la intendencia municipal.



El doctor Angel Chavarri, secretario de la intendencia.

Colecta benéfica



Comisión de señoras que tuvo a su cargo la colecta pública a beneficio del nuevo asilo de huérfanos que dirigen las Hermanas Dominicas.

Enlace Coronado - Costanti



Durante la recepción en casa de los padres de la novia, después de la ceremonia nupcial de la señorita María Leonor Coronado, con el señor Federico Costanti

DE SANTA FE
Rifa de beneficencia



Reparto de premios de la rifa a beneficio de la escuela-taller para niñas pobres
acto verificado en el Teatro Municipal.



Banquete dado al intendente municipal, señor Miguel Parpal, por haber resuelto
el problema de la electrificación en la ciudad.



Banquete ofrecido al señor Celestino Rosas por sus amigos, celebrando su enlace
con la señorita de Cobos.

DE MONTEVIDEO

La protección a la infancia



La señora Salvañach de Braga, presidenta de la sociedad Protección de la Infancia, y comisión organizadora de la misma, el día de la inauguración.



La hora del chocolate en el local de la Protección de la Infancia. Los vendedores de diarios en el comedor.

Escuela del Hogar



Inauguración de la escuela en el Ateneo. Las señoras Marta Costa del Carril, directora, y Candida de Garzón, profesora de corte, con las alumnas.

Fiesta de la policía



Banquete de los sargentos de policía a su ex colega el actual oficial Galiani. Arriba: El señor Emilio Galiani, primer empleado de policía que ascendió de guardia civil a oficial inspector.

Ascensos en el ejército

El general de brigada don José Nemesio Escobar, ascendido a general de división, y el coronel Carmlo Ventura, ascendido a general de brigada.



DE MONTEVIDEO

Ensanche y embellecimiento del Prado



El nuevo edificio del Restaurant-Casino del Prado, la tarde de su inauguración.

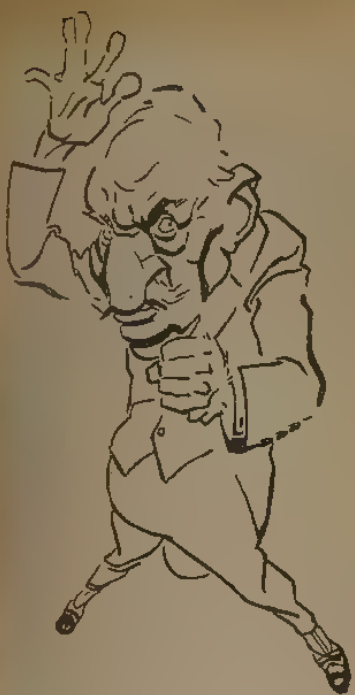


Tumulto a la puerta del Casino, causado por la imprevisión de los organizadores de la fiesta. En círculo: El intendente municipal señor Benzano pronunciando su discurso en el "buffet".



Invitados en la quinta de Sierra, con la cual se ha ensanchado el paseo. En primer plano, la marquesa de Medina y el ministro de Instrucción Pública.

Hacia la vida intensa



El presidente está disgustadísimo. Está desesperado.

Se propuso vivir en el campo, pero no lo consigue. No pasa día que no tenga que estar fuera de su casa, lejos del pueblo, en esta capital federal, de la cual quiso apartarse.

¡Vano empeño! No puede seguir la "escondida senda":

por donde han ido los pocos sabios que en el mundo han sido.

¿Por qué? Porque él no ha sido sabio. Ha sido diplomático en Italia, general en el Perú, congresista pacifista en La Haya y otra porción de cosas de mucho rebullición, con o sin uniforme.

Los sabios han sido muy pocos. Los Sáenz han sido, son y seguirán siendo muchos. Tanto como los Pérez y Gómez, que también son legión. La humanidad tiene exceso de apellidos vulgares.

Los sabios pueden esconderse en la senda que a la par se esconde. Pueden ir donde quieran y pasar inadvertidos, haciendo vida de aldeano, de pueblo o de villorrio. Menos de lugar, porque el saber no "lo ocupa", según se afirma.

Los gobernantes no. En cuanto siguen una senda, los siguen y reciben sendas vivas en su escondite.

El doctor Sáenz Peña persigue un ideal realizable, y, según es fama, lo acaricia, como a su edad se acaricia todo: con tacto, con exceso de imaginación. Pasar la primavera y el estío lejos del monótono ruido... de automóviles, tranvías, motocicletas y bicicletas, rodar de arruges, trotar de caballos, andar de reventes, guitar de vendedores, reír de mujeres y niños, charlas de transeúntes y perorar de diputados o conferenciantes.

Pues bien, la realidad será otra cosa, y no será con guitarra. La historia otra muy distinta, y él, como hombre político, más o menos estadista se debe a la historia. Esa aspiración, por laudable que sea, es más que un "cuento del estío".

Tendría que venir a Buenos Aires casi todos los días y buen número de noches. La vez no cuniga sino muy raras veces. Sueño de una noche de verano".

Cuando con el mayor recogimiento esté en la paz de los campos, se presentará al ministro de la Guerra para llevarlo a presentar un simulacro de combate en el campo de maniobras.

Estará en el jardín cortando flores para hacer ramos, y vendrá Ramos Mejía

para hablarle del ramo de Obras Públicas y de los ramales de ferrocarril.

Irán al huerto para recrearse en la contemplación de las lechugas, los tomates y las cebollas, y cuando esté más entregado a este recreo, le anunciarán la visita del ministro de Agricultura que viene a interrumpir sus reflexiones acerca de la ensalada.

Se llegará al estanque de los patos, gansos y cisnes, y en aquel preciso momento encontrará allí al ministro de Marina, esperándolo y riéndose de los peces de colores, para distraer los ojos de la espera.

Irán al corral, y junto a las gallinas verá al gallo criollo y al diputado Gallo, radical que estará allí por un albur.

Esto no es vivir como preceptúan las églogas, como canta Virgilio, ni como Dios manda.

Y sin embargo, así ha de ser su existencia en el pueblo de San Isidro. Así fué en el de Martínez, que no fué ningún santo. Fué señor del pueblo. Así en la estancia de Ferrari. Existencia intranquila, febril, agitada, activa. Vida precaria, no pecuaria. No es para llegar a viejos, siendo jóvenes los que la viven. No es para llegar a longevos, los que son viejos.

Añádase que la mayor parte de los días que tiene cada mes, el doctor Sáenz Peña se verá obligado a pedir el 40 H. P., ponerse la galera gris, vestir de levita o de frac, calzar de charol y hacer acto de presencia en la Comedia Humana que estamos representando todos en este gran escenario llamado gran urbe.

Unas veces para inaugurar exposiciones, otras para bautizar séptimos hijos, aunque para esto suele recurrir a sus ayudantes, otras para presidir los acuerdos que siguen siendo inolvidables, y cuando no ocurre ninguno de estos menesteres, se corre un premio en el Hipódromo o se coloca una primera piedra fundamental o se muere algún personaje de esos para los cuales se pide la bendición papal por telégrafo, el fotógrafo, un periodista que le invente las últimas palabras pronunciadas en el lecho de la agonía, féretro con cintas, entierro que también desfile en cintas cinematográficas, discurso en el cementerio y llanto sobre el difunto.

Y con tales compromisos políticos, sociales y poco económicos, el presidente no deja la ida por la Avenida y tiene que avenirse a todo.

Donde más vive, no es allá ni acá, en la metrópoli, ni en el pueblo. Es en el "auto". Para eso es auto-ridad.

FUEGO DE MIRANDA



Buenos Aires



Los días en que el sol esmalta y dora techumbres y palacios, y es la atmósfera templada y suave del amor caricia, que convida a vivir, y se despiertan, dentro de nuestro espíritu insondable, magníficas ideas.

dan ganas de gozar el espectáculo viendo de cierta altura esta colmena, con su enjambra de razas diferentes, las construcciones raras y diversas, las calles a cordel interminables, y el perímetro inmenso, sin fronteras, abarcando la vista un panorama cuajado de viviendas, en llanura sin límites; y el río, reflejando en sus aguas la silueta de las bellas rotondas y áureas cúpulas de edificios que bordean la ribera, resaltando el gran bosque de navíos con sus palos, insignias y banderas.

La visión es hermosa: todo es vida, rítmica, congestión, plétora inmensa, ruidosa confusión, bullicio enorme, nerviosa actividad lauda y frenética de un mundo de vivientes en continua tensión de ánimo, agitado por la idea de apresar la fortuna caprichosa, que, loca, viene y va, vuelve y se aleja...

A través de ese cuadro pintor se van los rayos del sol disuelto en haces y franjas brilladoras extendiendo su luz por Buenos Aires en su extensa planicie, con fulgores deslumbrantes, como si algún espíritu cerniera lluvia de polvo de oro en lavas, sugestión de ambiciones y riquezas.

Pero el cuadro soberbio es por la noche cuando la gran ciudad surge y llamea de focos, luminarias, centelleos, disipando la sombra y las tinieblas, envolviéndose en ondas luminosas que irradian por doquier fosforescencias resplandores de fraguas de volcanes con tintes de gemas, visión fantástica.

Deslumbrante y radiosa, la gran ciudad su joyel más precioso alza y el sol muestra mostrándolo orgullosa de su tan brillante ostentación de su opulencia.

Vive y ríe, ataca, logia y rige al mundo absorto, que feliz contra la gracia y el conjunto de esta hermosa ciudad. ¡Bendita!

BERNABÉ MOREIRA

La campaña contra los mosquitos



Proyecto con que nos permitimos obsequiar a las autoridades edilicias para defender a Buenos Aires de los peligrosos insectos, por considerarlo el de mayor eficacia y muy del intendente.



EL CANDELERO DE SAN MARTÍN

Existen expresiones que, por las circunstancias, forman por sí solas una tradición histórica. A la palabra disonante, pero que fué agradable cuando la pronunció Cambroune en el campo de Waterloo; a la frase heroica "adelante con paso de vencedores", del joven general Córdova en la batalla de Ayacucho, y a la respuesta dada por Lavalle al soldado Serafín Melvares, cuando éste deseaba la presencia del valiente Necochéa en un momento de peligro al frente del enemigo, pueden agregarse las palabras disciplinarias e impositivas del general San Martín, dichas en el recinto severo de la Academia Militar, fundada por él accidentalmente en la ciudad de Tucumán.

Corría el año 1814. Los desastres de Vilcapugio y Ayoyuma ocurridos poco antes, habían debilitado físicamente al ejército patriota. Para salvarlo, el gobierno de las Provincias Unidas se vió en la necesidad de nombrar jefe a San Martín en reemplazo de Belgrano. Inmediatamente de tomar posesión de su cargo, del que dependía la salvación de la independencia, hasta cierto punto comprometida por el giro que en aquel año habían tomado los sucesos interiores y exteriores relacionados con la causa de los americanos, San Martín comenzó a reorganizar y disciplinar el ejército en Tucumán, sobre la misma base de los escuadrones de granaderos a caballo, y a instruir a los oficiales superiores, entre los cuales estaban Belgrano, como jefe del regimiento núm. 1, Dorrego y otros, San Martín daba personalmente las lecciones de táctica, haciéndose instructor de militares que ya muchas veces se vieron envueltos entre el humo del combate, algunos de ellos de más edad, como por ejemplo Belgrano, que era ocho años mayor que San Martín. La lección de día en que pasó lo que vamos a relatar, trataba sobre uniformar las voces de mando. En virtud de su jerarquía, Belgrano ocupaba el primer sitio en la academia y era preguntado antes que los otros; seguía Dorrego, quien no miraba

con simpatía al vencedor de Tucumán, y como también fuese bromista de temperamento, o chichón, más vulgarmente dicho, se complacía en burlarse. En el momento de la clase presentada San Martín con aquella circunspección que le daba su triple carácter de jefe, de jefe y de maestro, y como lección. Al contestar Belgrano a la mera pregunta, Dorrego se puso a burlarse. San Martín le miró fijamente, cambiando su disgusto, y le dijo: "Señor coronel, hemos venido aquí a uniformar las voces de mando." A la segunda pregunta de Belgrano, Dorrego se volvió a reír con mayor alarde. San Martín tomó un candelero de bronce que se hallaba a su alcance, dió con él un fuerte golpe sobre la mesa, profirió con energía un apóstrofe, y, sin soltar el candelero, mirándose con el alumno, le dijo: "Dicho, señor coronel, que hemos venido a uniformar las voces de mando!"

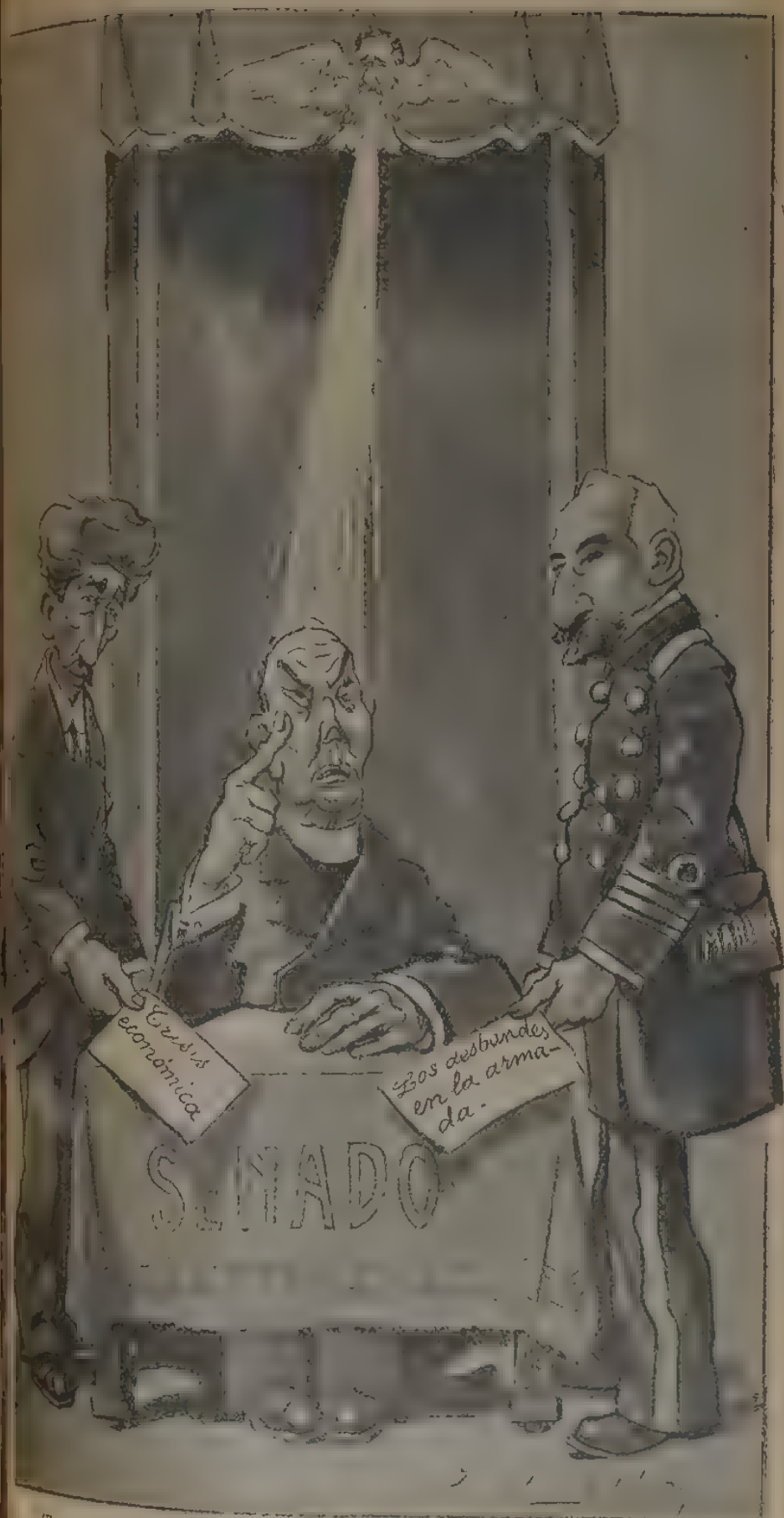
Dominado por esas palabras, Dorrego se calló, y en castigo de su acción desterrado a Santiago del Estero siguió burlándose como siempre el compañero de armas.

Antes de conocerlo personalmente, San Martín estimaba ya a Belgrano, y pudo de notar su carácter bondadoso y su patriotismo, no sólo siguió siendo amigo afectuoso, sino que se hizo defensor ante el gobierno y las personas que se permitían censurarle los errores.

Grandes en el amor a la patria y el cariño de la amistad, estos dos caracteres nacieron para cumplir una misión de soldado y de hombre. En su vida hay impurezas, en cada documento se abre descúbiose un rasgo de su humanidad. ¿Será que lo malo no se burla? No puede ser, porque según la leyenda de Diocleciano, todo el mundo, aunque más no sea que mudando ondas del aire vital que nos rodea, produce movimiento del ánimo.

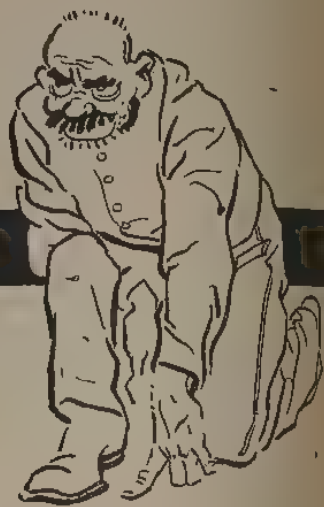
SERAFÍN LIVACI

¡Eureka!



—Tras largas meditaciones, detenidos estudios, minuciosos cálculos, profundos análisis y concienzudas deliberaciones, el Senado ha convenido en que el único que puede solucionar los graves problemas de ustedes, es... el "readnought".

TRIUNFOS FEMENINOS



La mujer, como el verbo divino, se hace hombre. Se hace hombre, definitivamente, por dentro y por fuera.

Se puso hace tiempo los pantalones y demás prendas de vestir hombrunas, y ahora se ha mesquetado la galerita con alas triples, o sea, el ala del sombrero propiamente dicha, las alas de un pájaro cualquiera.

Este aditamento de las alas de pájaro tiene su explicación.

La mujer necesita que le den muchas alas y no puede vivir sin pájaros en la cabeza. Hasta la moda del peinado es un nido. Nido que es al mismo tiempo el "nido ajeno" (por ser hecho con pelo de otras), y el "nido propio", (por haberlo costado su natal).

Todos los pájaros caben en su cabezita diminutiva que cumple por pura galantería, porque no son cabezitas, sino cabezas de la mujer a la moda. Verdaderos pronombres de torzadas, trenzas y artísticos rulos.

Los únicos pájaros que no le caben en la cabeza a la mujer son los pájaros de cuenta. Estos no cuentan para ellas, porque ellas son más vivas que los susodichos pájaros.

Las alas son el encanto de la mujer; no con lo que nos encantan, precisamente, sino con lo que se encantan ellas mismas.

Es decir, que con las alas no siempre están encantadoras, pero sí encantadas.

Y viven con la obsesión constante del vuelo material y moral.

Deben volar la fantasía y vuelan ellas mismas también, y, así en aeroplano, en en automóvil, ora en una modesta victoria de alquiler.

Tienden el vuelo, cada cual con arreglo a lo que es: pues entre las mujeres no sólo hay palomas sin biel, sino toda clase de pájaros, incluyendo aves de capatzen.

Y los vuelos son majestuosos, como el del condor, indecisos como el de la mariposa, o rastreros como el de la gallina.

Las hay que se dejan aprisionar, las hay que aprisionan, y existe, también, encargada de custodiar los presos, como sucede en Aigle, cantón de Vaul (Suiza), donde ha sido nombrada directora de la cárcel una mujer, Madame Juana Porchet.

Estadista que tiene una tabl. de 1m50, y el cargo de carcelera, manifiesta

estar dispuesta a luchar con el darme más forzado del cantón, para mostrar que no siempre es débil a que pertenece.

La mujer, como guardadora de lo posible que dé mejores resultados el hombre.

¿Quién sabe si, adoptada en las cárceles esa novedad, se evita la de prisos! Escaparse de las adas mujer, no es tan difícil como hacer gilanci, lo ve centia la.

Además, con una buena moza pcedera, muy bien puede resultar no so la prisión.

Pero no creo que la mujer vaya a la cárcel, como no sea en la ladrona de chazones.

Nuestras mujeres son muy muy davia, en galerita y toda.

Y si se han metido en el congreso electo, no ha sido para el electo, para conquistar barbas, sino para hacer otras e ngustias.

Las de los "conqueros", hasta los "toilettes" que lucen y lo lindas ponen, para comprender que no se bacia a desobediencia, sino para hacer desbarren los señores diputados.

Y debe ser no más ese el modo a la barra, pues no haiendo en greso oradores verdaderamente (supongo) yo que no irá la mujer a rir ningún pico de oro. Allí no es más "pacos de oro" que los viejos pensiones gratificables y otros gastos nos gratiosos.

La oratoria de nuestros congresos ha empezado con la prosodia a las mas en la barra. Los apenos a rra tantum an, otros han emudecido.

No se hace nada de provecho para d sede que la mujer ha arado lara.

Y la mujer sigue en la barra de causando ese trastorno.

Hay que respetarla. Y es de mirar las señoras de la barra si quisieran los congresistas veras aparecer de congreso, hasta a apareceren una interpelación a mas concurrentes. Ninguna de las interpelada" por que "ad zadas, trenzas, rulos, moños y u-

La musa alada



Para dar con su plectro nuevas notas
busca la inspiración en *las gaviotas*.

La paja en el ojo ajeno



(Escenita familiar.
Personajes: Doña Lola,
doña Pepita, La Chola
(sobrenombre de Pilar).

Lola. — Aunque yo no critico
nunca, me carga esa gente,
por guasa, por indecente.

— Hija mía, me lo explico.

Aunque en buena posición
los padres siempre estuvieron,
jamás a las chicas dieron
un poco de educación.

Viera usted qué desparpajo
cuando va allí una visita,
no se figura, Pepita,
aquel ambiente tan bajo. .

— Lo comprendo.

— Aunque esté mal
decirlo, son diferentes
mis hijas

— Son más decentes

Gracias. . Es favor.

— No hay tal

Siempre de sus niñas dije
que son muy bien educadas

— Yo las tengo acostumbradas
como la decencia exige.

— Es usted madre feliz.

(La Chola inocentemente,
se pone completamente
un índice en la nariz.)

— Viera, mi buena Pepita,
en qué forma que consterna,
pone una sobre otra pierna
la menor de ellas. Benita

Y Juana, cómo se ríe,
Petra como vocifera,
cómo arregla la pollera
Luz, si hay un mozo que espie

Ya lo he visto, no me diga.
Aquello no tiene nombre.

— No me extraña que la asombre
la cosa, querida amiga.

(La Cholita en el sombrero
de Pepita afirma un brazo
y arranca de cuajo un lazo
y le deja un agujero.)

Doña Lola. — ¡Vamos, niña!

Doña Pepita. — No es nada,
por semejante pavada
le ruego que no la riña.

(Siguen ambas criticando
las ausentes relaciones.

Chola sube a los sillones,
las fundas sucias dejando.
Revuelve doña Pepita
los ojos con ira suma,

pues le tira de una pluma
del sombrero, la Cholita.)

— Yo no sé cómo no ven

— prosigue Lola diciendo—
que cada vez van teniendo
de las gentes más desdén.

(Siente Pepita un sonido
nada agradable y con pena
ve que la Chola se suena
la nariz con su vestido.)

— Adiós, me voy.

— ¡Tan temprano?

Tengo que hacer.

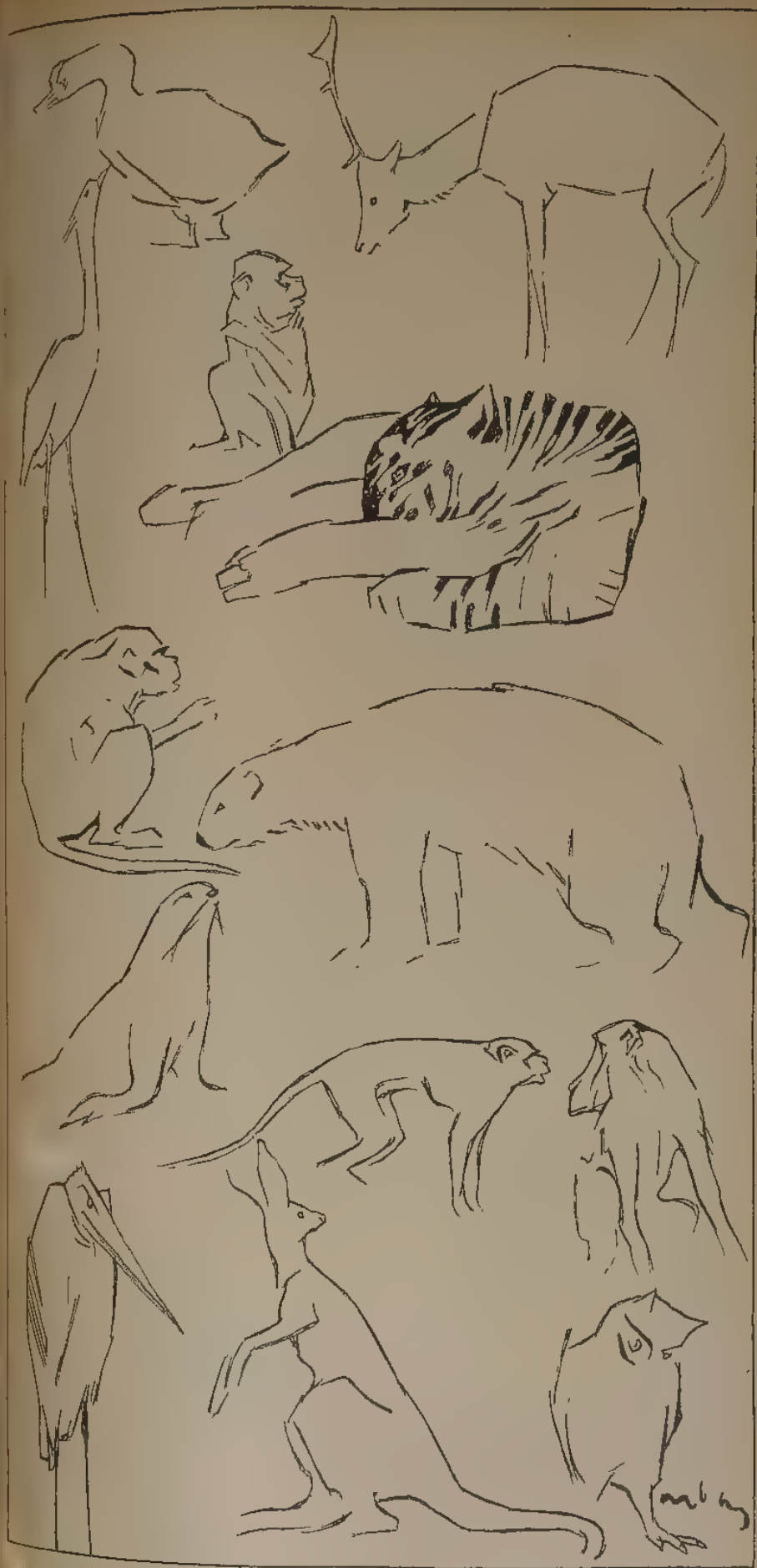
— ¡Qué apurada!

(Pepita, de sofocada,
se va sin darle la mano.)

— ¡Vaya con el fantasmón
buse así, tan de repente! :
se ve que nunca con gente
alternó, de educación.

MIGUEL F. OSÉS.

En el Jardín Zoológico



Apuntes por Ribas.



— ¡Genoveva! ¡Genoveva! ¿No me oyes?

— Pero crees que soy sorda, Marcelino? Gritas como si mandases un regimiento.

— ¡Para eso estoy en mi casa.

— ¡Y en la mía! ¡Déspota!

— ¡Descarada! Medio siglo aguantándote.

— Cincuenta años tolerando tus rarezas...

— Justos. Es verdad... Si hoy es fecha memorable...

— ¿Lo habías olvidado? Si no piensas en mí.

— ¿Que no? Hoy no quiero enfadarme ni tanto así. Celebremos esta fecha, Genoveva. Cantemos nuestro afecto.

— Si ya no tenemos voz... Tú, Marcelino, vas a cumplir los ochenta y se-
lenta...

Y tres. Dígame la verdad entre nosotros.

— Hágase pública, desde que mis facciones se esconden entre arrugas, no me quite años... no recordas aquel adagio: "en la cara está la edad"? Mi rostro, que fué terso — ya sabes que todo el mundo lo decía — es ahora pergamino; mis encías, que otrora albergaran esmaltables y diminutos huesillos, ya no lucen adorno alguno; mis ojos, fraguadores de relámpagos en otra fecha, se han oscurecido, y la tupidísima cabellera que resguardó mi cráneo, ha huído de él.

— ¿Pues y yo, que estoy decrepito y engrasado? ¡Ejem! ¡ejem! Disculpame que tosa.

— No me fijo en eso. ¡Ejem! ¡ejem! Y tú a mí.

— Yo en ti veo a la de siempre: igual que antes te amo; del mismo modo que hace diez quinquientos pendero tu hermosura.

— Una belleza casi octogenera.

— Hay belleza propia de cada edad. Tú, cuando no te enojas, eres tan agradable... Esa bondad es tu virtud ahora. ¡Brindo por mi vieja!

— Pero bebes.

— Agua mineral. ¿Como a ti? me prohíbe el vino!... Y dime para celebrar nuestras bodas de oro, ¿qué me dispuestos como extraordinario?

— ¡Ah! Un verdadero festín. Su-
liviana, verdura y un poco de
de postre... crema. Nuestros de-
tónagos no admiten más pesade-
jares.

— ¿Y qué? ¿No es lo que más a-
da? Pues será para nosotros lo me-
culento.

— Porque sabemos cono mientes.
La conformidad con la edad
temperancia prodiga la salud; la salud
cagendia la alegría, la...

— ¡Hum! ¡Diablo de mujer! Me-
interrumpiéndome.

— ¿Qué genio! ¡Vá jastrón!

— ¡Abuela!

— Pero no vivamos hoy. ¿Y es

que nos queremos tanto?

— Sí, pero en edad... Bueno, no

mos enfadaremos doble. Riamos por

noventa: somos dos ancianos fague-
tados de tu jaqueca ni t...

vido mi asma y ni gota. ¡Vale!

— ¡Ejem! ¡ejem! Deja que tosa.

— ¡Ejem! ¡ejem! Yo también tosa.

— ¡Ejem! ¡ejem! Yo también tosa.

— ¡Viva el amor, Genoveva!

— ¡Viva! Y viva también la...

— ¡Chist! ¡Locura! Que no te...

— ¡Ejem! ¡ejem! Yo también tosa.

— ¡Ejem! ¡ejem! Yo también tosa.

— ¡Ejem! ¡ejem! Yo también tosa.

— ¡Ejem! ¡ejem! Yo también tosa.

— ¡Ejem! ¡ejem! Yo también tosa.

— ¡Ejem! ¡ejem! Yo también tosa.

— ¡Ejem! ¡ejem! Yo también tosa.

— ¡Ejem! ¡ejem! Yo también tosa.

— ¡Ejem! ¡ejem! Yo también tosa.

— ¡Ejem! ¡ejem! Yo también tosa.

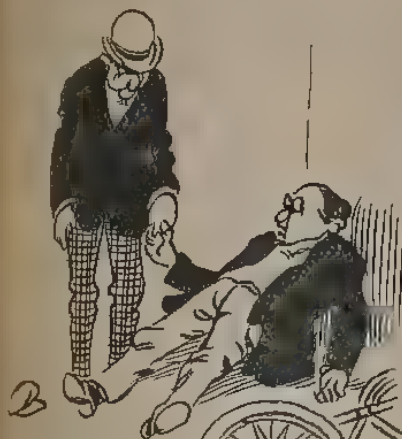
Frases cómicas



—¡Camarero!
—¿Señor!...
—¿Que costilla tan salada!
—Pues aún hay otra cosa más salada
en el establecimiento.
—¿Qué?
—La cuenta!



La niña.—¿Por qué se dice "el pan
nuestro de cada día dándose hoy"?
La mamá.—Para poder tenerlo siempre
fresco.



El médico, al auxiliando al ciclista,
que acaba de dar una espantosa caída).
—Es la quinta vez que monta usted
así, ¿eh?
—Sí, señor; ¡la última!



—Yo no creo más que en la fuerza de
las bayonetas.
—No basta.
—Sí, hombre, con las bayonetas se
puede hacer todo lo que se quiere.
Todo, menos sentarse encima.



La una disputa:
—Si no se calla usted inmediatamente,
le doy un puntapié.
—¿Quisiera verlo?
—Ah, en el sitio que pienso dárselo,
si usted es tan posible.



A los postres:
—¿Qué le parece el vino de mi cosecha?
—Lo conozco.
—¿Lo había probado usted ya?
—Sí.
—¿Dónde?
—Hace un instante, en la ensalada.

Bodas de plata



Cumplía sus bodas de plata el modesto y honrado matrimonio que formaban don Luis, italiano, de Génova, con 30 años de residencia en la Argentina, y doña Rosa, criolla de la genuina cepa porteña.

Era un matrimonio que podía considerarse feliz, descontada la acentuada tendencia del hombre al vino Barbera, lo cual ocasionaba, de vez en cuando, cierta alteración de la armonía doméstica.

—Está per matar la muntonía, cume dicen lo ricos, que han inventao la nustrastenia e toda la infermidá del sistema nervuso—solía explicar él, justificando sus veleidades espirituosas.

—Está el vicio de subir a la parra pa iluminarse... con la luz de la luna!—le rectificaba su consorte.

Y con tal motivo entraban en pintoresco diálogo.

La mañana aquella, don Luis se había "punteao" un tanto con sus frecuentes salidas al almacén de la esquina, sorprendiéndole la hora del almuerzo, conversador como un rematador.

—¡Cincu veces sun ido ya a la armacin de dun Tomás!...

—¿Y no tomás... te nada?

—Y me sun orvidao de comprar el vin!

—¿Pa la comida?

—¡Clarro!

—Ah, sí, eh!... ¿Pero a que no te has olvidao d'enyenart'el buche? podazo' Noé dispierto!

—¡Humbre, cume no sun ido a prupósito!...

—Ya lo sé: vos vas a lo que te conviene, nada más.

—Boeno, boeno, nu es motivo eso per inocarse; voy la sesta vez e...

—¿Formás la media do cena?

—E traigo ina damecuana.

—No; no hay necesidad de tanto elemento líquido; aquí, mirá, a más de la caniya tenés el pozo.

—Nu tomo... bebita blanca.

—No tomás el fuego vos, porque no te lo sirven en copa.

Eran las guerrillas de la disputa. Por suerte nunca terminaban éstas con deterioro de la loza.

Reanudó la parla, tras breve pausa, don Luis, con un cenato de conferencia.

—Mirre, duña Rosa; osté sabe dimasiao que yo sun nacido en la tierra donde hasta per lavarse la manos se usá il vin, e se toma in mamaderra, de modo que nu me lo va a decir a yo la prupiedad que

tiene, pues, cume se figurar, lo cunozco slao bien.

—Lo sé perfectamente, es él quien a menor desconoce a vos.

—No interrumpa que següitar la cununciación delante.

—¿Qué conversao asunto'e vino!; senta la mesa y andá traendo la gayina esa, que costó dos males y esá mo pa volver a uno ra so y clavart'el diente. A no ser que de tanto car vasos estés sin apato o se te hay'adojeda dentadura.

—¿Perró vos te

que vamo a murzar sen vin? No; pero todavía hay en la teta y con medio litro alcanza.

—Per el fiambre; e ¡apena, apena!

—Ah, claro! porque vos tenés un pósito, que ni con balde! ¡Ojalá se clarara una seca que hasta la uva diera el jugo!

—Me parece, duña Rosa, que se a sigüe haciéndose mala sangüe per me güist' el vin o deque de güistar no va a tener il consueo de presen so bodas de orro ne cun il pelo blanco.

—¡Oh, lo qu'es vos!...

—¡Esu es! diséeme la moerte, e parece!

—No, la muerte no, porque sería lástima... quedanse viuda; pero caso si, me alegraría que te atacara un cun tismo a los brazos.

—¿Per qué?

—Porque así no podrías levantar codo.

—¡Muy bien, bravo! ¡D'esa manera es que güida osté a so mar'ido, cun! ¿Es así cume lo quiere, no?... ¡Madamente, mardición de burra no va ar cielo: se queda sempre per il pzo.

Y vos, cualquier día vas a quedar duro en la caye.

—Mecor, así lo daré a osté me'or baco! ¿O osté sa piensa que a yo me porta mucho morir encima de in cucha o de lo adoquino?

—Bueno, por lo risto nés ganas de arma a a qu'es nuestra fiesta.

—¿E quin es que cumanza? fui yo o osté? Cunteste?...

La gallina, perfectamente rellena, corria riesgo de malograrse es que doña Rosa por darle un corte asunto en honor del aniversario.

—Fui yo, lo sé; ya a comer, y se acabó.

—No; yo senza vin la naso la comida.

Aquel día era de conclusiones.

—¡Bueno, hombre, c'et'el gusto... Andá car aunque sea una puta lesa! Dios mío, qué en!

—Verdaderamente, filósofo don Luis.—¿Pasar que sun ya veint en año que la yero cima!...

Y sacudiendo la silencioso, resignado, para el almacén, de minutos después se iba trayendo una juana.

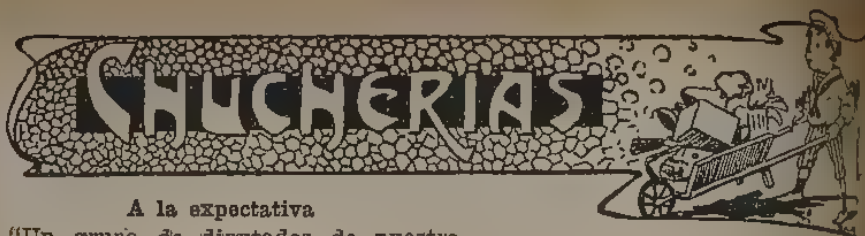


Transcuntes conocidos



Doctor Francisco Uriburu

DIRECTOR DE "LA MAÑANA"



A la expectativa

"Un grupo de diputados de nuestro parlamento, que por lo visto no se preocupa gran cosa de los asuntos políticos, se ha dedicado al estudio de la paleontología, la arqueología y las ruinas de las remotas edades".

Esta idea peregrina con justísima razón ha causado en la Argentina una enorme expectación, por ver si estudian la ruina de nuestra administración.

De retirada

"El presidente de la nación, doctor Sáenz Peña, firmó hace pocos días unos cuantos decretos concediendo los retiros solicitados por varios jefes y oficiales de la Armada.

"Parece ser que hay más oficiales y jefes, que también solicitarán el retiro pronto".

Y arrugando un poco el ceño al hablar de esta cuestión, decía ayer un porteño con muchísima razón:

"Cuando acabe la Argentina de gastar plata sin tino para aumentar la marina, no va a quedar ni un marino".

Una pregunta

"General Acha. — Hace más de tres años que no se provee, en esta cárcel, de las ropas necesarias a los detenidos.

"Es preciso que las autoridades se preocupen del asunto y tomen las medidas propias del caso".

Caramba, ¿no sería más propio y razonable que las medidas esas para hacer dichos trajes, en vez de ser tomadas por las autoridades fuesen, como es debido, tomadas por un sastre?...

Progreso terrible

"En los Estados Unidos acaba de inventarse un sistema de torpedos con los cuales se podrá, en pocos minutos, destruir los acorazados más fuertes con una facilidad asombrosa.

"La carga de los proyectiles de estos

torpedos consiste en la 'pequeña' libras de un explosivo formidable.

Continúa el progreso, rápidamente, inventando aparatos de matar gente, y hay quien por eso con razón abomina de tal progreso.

Juego

"Montevideo. — A las altas horas de la noche, fueron detenidos en la Co. Americana unos veinte caballeros conocidos en esta población, los se entretenían en jugar al monte.

"Todos fueron puestos en libertad".

Pues bien, se puede apostar que todos esos señores que trasnochan por jugar, aunque tengan "fiadores" no son "gente de fiar".

Caso de desinfección

"Un profesor de la Universidad de Bruselas ha publicado un libro titulado "Verbomanía", en el cual asegura que la oratoria es un mal contagioso, y que se propaga rápidamente".

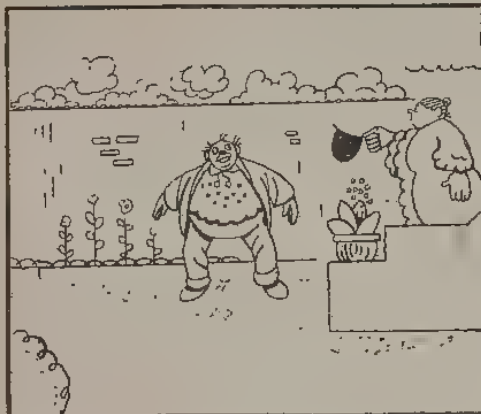
¿Os explicáis ahora, caros lectores, la causa de que aumenten los oradores en esas proporciones tan alarmantes?... ¿Sí?... pues usad al punto desinfectantes.

Persecución de criminales

"Rawson. — Esta noche han salido varios agentes de la autoridad en persecución de unos ladrones, que en San Antonio asaltaron una casa de comercio pleno día.

"El vecindario, comentando la actividad de la policía, censura a los agentes. Censura el vecindario y aun llega hasta a enojarse algún vecino, pues no comprenden que la policía, haciendo un gran derroche de misterio, valor y picardía, ha de ir persiguiendo por la noche a todos los que roban por el día.

LA PRECAUCION DEL BORRACHO



La señora. No salgas al jardín sin sombrero, porque parece que va a llover. El sombrero te será muy útil.



El. Tenía razón mi mujer. No es útil el sombrero.



Faja ortopédica "Petrel"

Última creación, de uso indispensable a todas las señoras. Nada más cómodo y científico, confección simple y de un peso mínimo.

Se adapta fácilmente al cuerpo sin cambiar de posición ni subirse, pues la blandura de las piezas anteriores comprime el bajo vientre sin impedir la flexión.



Corsé higiénico ortopédico "Petrel"

Especial para el uso de las personas obligadas a sostener su abdomen, ya sea por mucho desarrollo adiposo ó por hernias en general, caídas de riñones, descensos de matriz e intestinos. Su uso ni molesta ni deforma las caderas, como sucede con las fajas vulgares, pudiendo usarse por su comodidad y elegancia tanto entre casa como con traje etiqueta.

GRATIS PIDAN
el
NUEVO CATÁLOGO
de la

Maison
Petrel

CORSETERÍA

LA MÁS

IMPORTANTE DE

AMÉRICA



VICTORIA 685

Se atiende
por escrito
cualquier
consulta de la
campaña



Corsé "El Centenario"

Modelo el más cómodo para ser usado en fiestas, bailes y recepciones.

Su corte da una línea correcta de las formas y proporciona una estética muy bella.

Apropiado para señoritas y señoras jóvenes que deseen disimular algún defecto físico.



Fajas para embarazadas

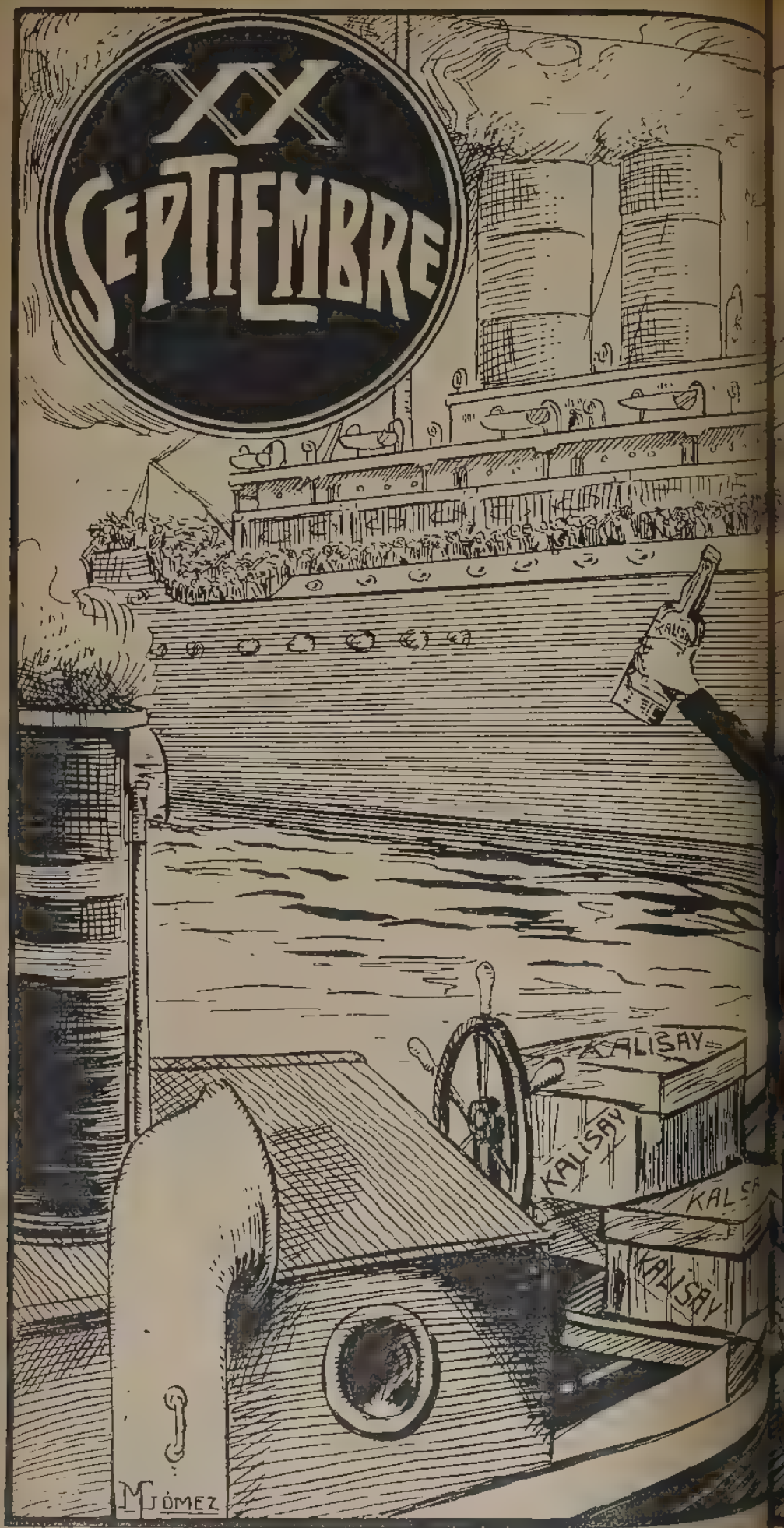
Destinadas a cooperar con las señoras en el lento proceso que la naturaleza efectúa en ellas a expensas casi siempre de la pérdida de algún encanto físico. Las partes que se adaptan al abdomen son curvas y elásticas, de tejidos y materiales livianos para no agregar una molestia más. A los costados están abiertas con cordones para poder ensancharla a medida que el embarazo aumenta, disimulando sin peligro este estado.

— 685 —

Victoria

— 685 —

XX
SEPTIEMBRE



MJÓMEZ



Volverán los enormes transatlánticos
cargados de inmigrantes a llegar,
y otra vez gracias a ellos nuestros campos
las lozanas espigas cubrirán.
Pero nunca entusiastas volverían
si no superan que en el Plata Lay
algo tan delicioso y saludable
como el vino quinado **KALISAY**.

**El KALISAY es el mejor TONICO VINO
QUINADO que se consume en la América
del Sur.**

Lagorio, Esparrach y Cía.
Buenos Aires y Rosario
Faridone y Cía.

Montevideo

DE MENDOZA
La fiesta de la Virgen de Cuyo



Público a la llegada de monseñor Orzali para asistir a las fiestas del aniversario de la coronación de la Virgen.



Llegada de peregrinos del departamento de Rivadavia.



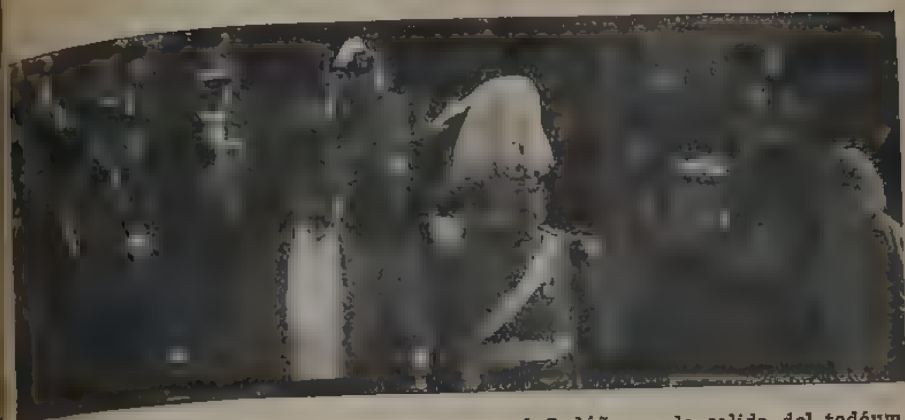
En el templo de San Francisco durante la misa celebrada por el obispo de Cuyo, monseñor Orzali.



Momento de salir de la iglesia la imagen coronada precedida de sus pajes.

DE MENDOZA

LA FIESTA DE LA VIRGEN DE CUYO



El representante del presidente de la nación, general Ordóñez, a la salida del tedéum.

Jura de bandera



Las autoridades y monseñor Orzali escuchando el Himno Nacional, al realizarse la jura de la bandera por las tropas de artillería de montaña.



Discurso del Rev. P. Leonardo Maldonado.



El comandante de artillería señor Adriano Suárez en su discurso.

El tranvía a Godoy Cruz



El gobernador, momentos antes de partir a Godoy Cruz para presenciar los ensayos del tranvía.



Después de los ensayos, a la llegada a la Casa de Gobierno

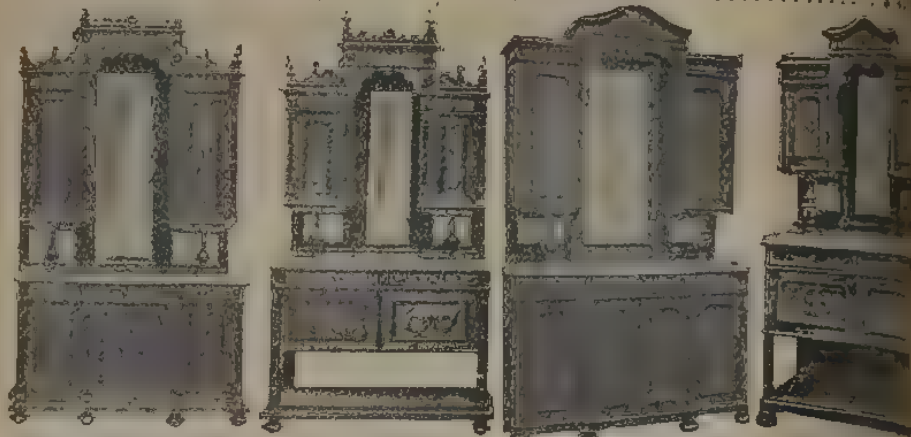
Muebles - ¡Sanz! - Tapicer

U. T. 3311, Lit. — 818, SARMIENTO, al 44 — Coop. 1825.

Estamos vendiendo
dos lo que otras casas
cobran cuatro



REGIO dormitorio, 3 cuerpos, nogal de Italia, dosel, colcha y rollo, 12 piezas \$ 70.
El mismo juego, 10 piezas, menos tallado..... \$ 70.



¡RECLAME! Comedor gran formato Re-
nacimiento, nogal..... \$ 240.—
Otro más sencillo..... \$ 200.—

ELEGANTE juego comedor francés, n
o roble..... \$ 270.—



APOSENTO Luis XV, 8 piezas, nogal de
Italia, para matrimonio, modelo propio,
colcha y rollo, lo mejor..... \$ 350.—



DORMITORIO Luis XV nogal, 8 piezas
9 piezas, colcha y rollo..... \$ 280.—



RECLAME. Dormitorio para matrimonio,
9 piezas, nogal de Italia, colcha y ro-
llo..... \$ 280.—



¡MUEBLEROS! ¡aprovechen! Dormito-
rio nogal, estilo francés para matrimo-
nio 7 piezas, mármoles rosa..... \$ 155.—

Única casa en su ramo que responde por roturas hasta su destino. Embalaje, conser-
ción y el notable catálogo N.º 15 gratis.

Talleres eléctricos a la vista: 818, Sarmiento al 44, entre Suipacha y Esmeralda.

Esta casa cierra a las 7 p. m.

DE SAN JUAN



Grupo tomado en la fiesta infantil dada por los esposos Merlo-Busto, con motivo del cumpleaños de su hija Rosita.



Jachal distrito Cruz de Piedra. Escuela de la localidad, a cargo del señor Edmundo Galaburri, al efectuar la plantación de árboles en el terreno del establecimiento.



del Señor Darío

¡UN EJEMPLAR GRATIS!

Esta es la oportunidad que pone á su disposición los tesoros del arte mágico moderno. Aprovechándose de esta oportunidad sin precedente que le ofrecemos para su iniciación en los invalorables secretos y misterios de la Gran Magia, mejorará su situación económica y posición social. La adquisición de estos conocimientos es la piedra filosofal en la obtención del éxito más brillante.

El carácter reservado de este arte-ciencia no nos permite el extendernos aquí en detalles, pero, si en realidad le interesa, puede mandar por el lujoso ejemplar ilustrado con cromos de página entera y grabados á profusión, titulado "Las Maravillas de la Magia Moderna" que le ofrecemos y demás informes que desee.

Este ejemplar se lo mandaremos absolutamente gratis, sin contraer usted por ello ninguna clase de obligación; solo esperamos que nos ponga dos letras cuando lo reciba, pues no queremos que se extravíe ningún ejemplar.

La edición en español es de un número limitado, por lo que le aconsejaremos que nos escriba tan pronto lea estas líneas para que su carta ó tarjeta llegue á tiempo. Franquee bien su carta y escriba con mucha claridad su dirección.

ROCHESTER ACADEMY OF ARTS
ROCHESTER, NEW YORK Oficina Núm. 270 b.

DE TUCUMAN



Vista parcial de la romería española.



Un grupo de concurrentes a la fiesta.

DE DIAMANTE



Arreglo de un puente destruido por las crecientes del Ensenada.

DE ALTA GRACIA



Comisión de señoras y señoritas organizadora del bazar-riña pro edificio municipal. óvalo: Comisión de caballeros en la que figuran los señores Lucas V. Córdoba Sáenz Valiente, M. Casariego y M. Pérez.

DE GENERAL MADARIAGA



"Picnic" ofrecido por la logia Luz del Tuyú a los señores E. Bertolaja y Franco Cernani, que fueron a consagrarla a la obediencia del Rito Escocés.

DE LA PLATA



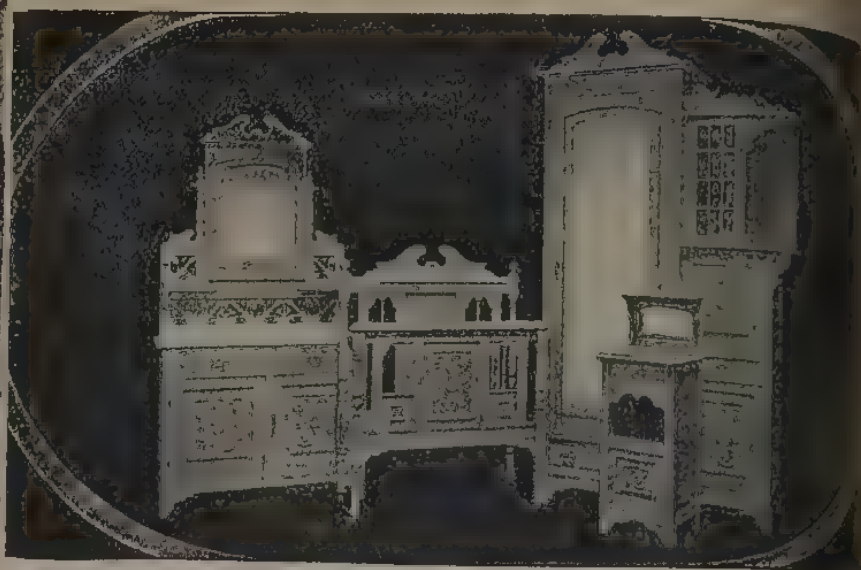
Comisión de señoritas, que tuvo a su cargo la colecta, el día de la Flor de la Caridad, a beneficio de la Casa de la Providencia.



La comisión de señoras del día de la Flor de la Caridad.

La Internacional

1289, SARMIENTO, 1291 (antes Cuyo)



DORMITORIO blanco fantasía, para niña, toilette con cristal... \$ 200.-

PRESTE ATENCIÓN A ESTO

Regalamos

a usted cualquier juego de muebles y se lo remitiremos GRATIS a su domicilio, si usted puede comprarnos en otras casas más baratos que en la nuestra.

¡OJO! — CAMAS DE BRONCE importadas, de 2 plazas..... \$ 98.-

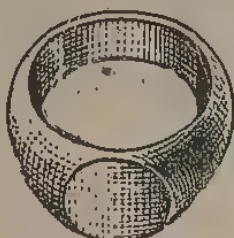
CAMAS DE HIERRO blancas, al laqué, finas, desde..... \$ 25.-

CATALOGOS, EMBALAJES y CONDUCCION GRATIS

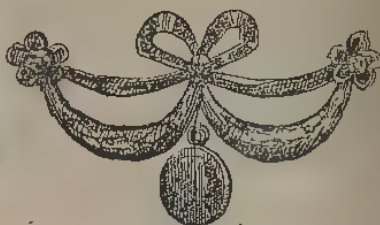
Oferta excepcional a los lectores de P.B.



Alfiler de corbata 18 quilates, reforzado Fix, con 7 rubíes, a pesos 8.
o 400 cartoncitos de cigarrillos.



Anillo 18 quilates, reforzado Fix, a pesos 10.—
o 500 cartoncitos de cigarrillos.



Prendedor 18 quilates, reforzado Fix, con 2 diamantes finos, a..... \$ 12.—
o 600 cartoncitos de cigarrillos.



Cadena para señora, largo 1 metro 80, 18 quilates, reforzado Fix, a..... 60
o 3.000 cartoncitos de cigarrillos



Anillo 18 quilates, reforzado Fix, con un rubí o zafiro \$ 2.—
o 400 cartoncitos de cigarrillos.



Gemelos 18 quilates, reforzado Fix, el par, a..... \$ 8.50
o 425 cartoncitos de cigarrillos.



Fe, Esperanza y Fecundidad 18 quilates, reforzado Fix, a pesos
o 200 cartoncitos de cigarrillos.



Medalla 18 quilates, reforzado Fix, con 10 diamantes a pesos
o 700 cartoncitos de cigarrillos.

Se reciben en pago cartoncitos de los cigarrillos 43, Vuelta Abajo, Montecriste, París, Patria, 1912, Centenario, Rico Tipo, 3 Coronas Molina y Cis marcas que tengan valor. Consulten precios. Agréguese \$ 0.55 en estampillas de porte. Acompañese este aviso con el pedido a la

JOYERIA FONT y OGNIÓ, calle Carlos Pellegrini, 352, Buenos Aires

DE LA PLATA



Aspecto del salón Unión cuando se celebraba la fiesta del centro Fuerte Ensenada de Barragán.

DE AYACUCHO



'Picnic' dado por la sociedad Propietarios y Conductores de Vehículos Unidos.

DE TRES LOMAS



Comisión organizadora de la fiesta celebrada el día de Santa Rosa.

Casa Piqué

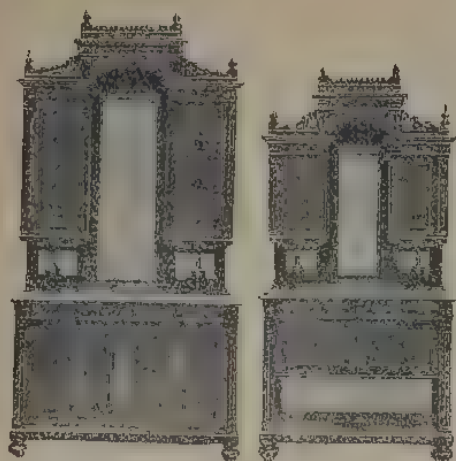
U. T. 3880, L.b. - 1158, SARMIENTO, 1158 - C. T. 702, Cr.

¡¡SENSACIONAL!!

DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas... \$ 270



Se dan facilidades de pago



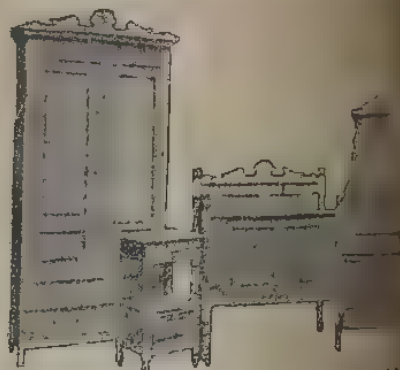
COMEDOR Renacimiento, nogal, 16 piezas... \$ 350



DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas... \$ 210



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas... \$ 180



DORMITORIO estilo inglés para una persona, 7 piezas... \$ 80

Gran exposición de MUEBLES y TAPICERÍA importados y del país, de todas clases y estilos, a precios SIN COMPETENCIA

Pidan el gran
"Catálogo C"

J. PIQUÉ
SARMIENTO, 1158 - Bs. Aires



Exposición de la piedra fundamental de la iglesia. El tren que condujo a los padrinos, señora Amalia E. de Relva y señor Manuel A. García. En círculos: Discurso del señor Relva, durante la ceremonia, y retrato de la madrina.



EL VELLO

desaparece con el uso del

DEPILATORIO ≡ MARTINS ≡

Su efecto es instantáneo e infalible
sin dañar al cutis en lo más mínimo,
siendo muy útil para las señoras y
señoritas que tengan vello en el
: : : rostro o en los brazos : : :

Precio \$ 1.50 el frasco

EN VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS
Y FARMACIAS

PRODUCTOS FARMACÉUTICOS DE
"La Fármaco-Argentina"
(Sociedad Anónima)

Buenos Aires

Acoyte 190

NOCERA-UMBRA

¿Queréis digerir bien?



Agua mineral
= natural gaseosa

PARA LA MESA

ooo

Cura las enfermedades del
ESTÓMAGO,
CORAZÓN, VEJIGA
y RIÑONES

Gran Premio de Honor

Exp. Intern. de Ag-
cultura, Bs. As. 1916

Píldoras de

CATRAMINA

Bertelli

Normales y Dulcificadas

Recomendadas por los más ilustres médicos para
prevenir y combatir eficazmente:

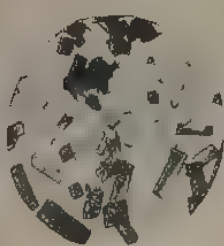
Toses, Catarros,
Bronco-Pulmonitis,
Resfriados, Ronqueras,
Influenza, etc.

Unico introductor: JOSE PERETTI, Buenos Aires. — Montevideo.

Cristales de hemoglobina



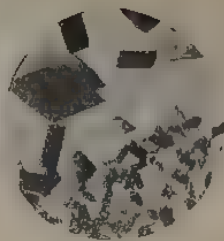
Cristales de la sangre de una mula.



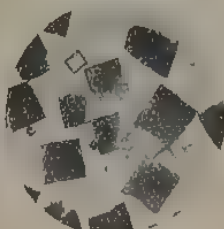
De un tigre de Bengala y un hipopótamo.



De una gallina de Guinea.



De la serpiente colorada.



Del cisne.



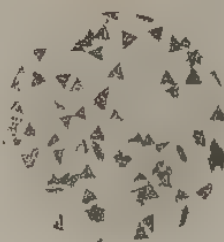
Del babuino.



De un perro.

Que la hemoglobina, materia colorante de los glóbulos rojos de la sangre, forma cristales, es cosa desde hace tiempo conocida; pero el doctor Edward Tyson Reichert, profesor de fisiología de la universidad de Pensilvania, en unión del doctor Amos Peasley Brown, profesor de mineralogía de la misma universidad, acaban de realizar descubrimientos sobre este punto, en virtud de los cuales los zoólogos revisan los hechos anotados anteriormente. El valor práctico del descubrimiento se relaciona con la investigación de la criminalidad. Hace unos años, una prueba de otro género permitía distinguir la sangre de los primates de la de otros animales, pero por ella no era posible hacer distinción entre la sangre del hombre y la del mono.

Ahora, mediante los cristales de la hemoglobina, no sólo se hace esa distinción sino



De un conejillo de Indias.



De un chimpancé.

que aparece la diferencia entre la sangre del hombre blanco y la del negro, hecho de importancia para la medicina legal en países donde los negros abundan. Las diferencias de los cristales se manifiestan, parte en su forma, y especialmente por su estructura molecular. Esta estructura puede estudiarse sólo con el microscopio polarizador.

Llama la atención la originalidad de los cristales, inesperada para el profano, al que se le antoja esto algo como un dibujo caprichoso.

Sin embargo es la misma realidad que excede tantas veces a las creaciones de la fantasía.

No hay que desconfiar de que se llegue a mayores descubrimientos y a las aplicaciones consiguientes en el análisis de la sangre de los animales y del hombre. Antes bien, lo realizado en tan corto tiempo hace esperar que los sabios obtengan maravillas.



De un hombre.



De un orangután.



De una paloma.



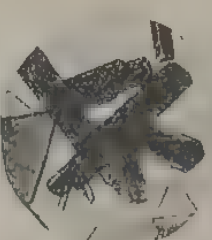
De una oveja.



De un gato.



De un ganso.



De un caballo.



De una rata blanca.

Si su seno está blando y caído SI SU BUSTO ES DELGADO

Para remediarlo hay un medio, y la señora
Hélène Duroy, de París, posee sola el secreto de

¿Por qué motivo ha tenido, cerca del sexo femenino, un tan grande éxito mi maravilloso descubrimiento para desarrollar y endurecer el seno? ¿Por qué a despecho de mis numerosos imitadores (los cuales procuran siempre infundir confusiones para su provecho respectivo) es a mí, Hélène Duroy, de París, a quien se escribe, a quien se viene a ver y a consultar para conocer mi método y experimentarlo? Es porque mi tratamiento ha hecho sus pruebas, es porque toda mujer cuida su seno y celosa de poseer o conservar un busto gracioso y bien formado, conoce o ha oído hablar de mi maravilloso descubrimiento, el cual (como tantos otros) no tiene de descubrimiento sólo el nombre; mas habiendo probado en mí misma su eficacia rápida y durable, ha procurado a millares de señoras, en Francia y en el extranjero, lo que más les faltaba.

El éxito de mi método hace distinguir lo verdadero de lo falso, lo bueno de lo malo; mi método es el primero, sino el único verdaderamente serio y eficaz, capaz de transformar un busto delgado y liso en un busto bien formado, y hacer recuperar a un seno estropeado por la edad o por cualquier cansancio su garbo y su turgencia de antaño, y eso con un principio natural y sin emplear procedimientos exóticos (algunos hacen de dichos procedimientos la base de su método).

Me atrevo a afirmar que mi entusiasmo por mi descubrimiento es de lo más justificado y fundado.

Si tengo la satisfacción de poseer ahora, gracias a sus admirables efectos, un busto cuya perfecta simetría es de envidiar; si un miembro de la Facultad de Medicina de París, el doctor Ceccaldi, ha querido honrarlo con su aprobación, considerándolo

"no solamente de una inocuidad, sino también muy eficaz para el desarrollo y la belleza del busto de la mujer", ¿qué hay más elogioso y que las numerosas cartas de agradecimiento y satisfacción que recibo a Usted, querida lectora, cuyo seno está blando y caído, o el busto es delgado, desea un pescuezo y una garganta regordota, leed detenidamente lo que yo escribo.

La señora P. P., calle Marqués del P. (Bilbao), dice: "Como ya le

en mi carta anterior el resultado de mi tratamiento es más satisfactorio, mis pechos se conservan muy duros y altos

La señora P. G. (Bilbao) (Magallanes tander): Estoy contenta de los resultados de mi tratamiento de su busto. Ocho días de tratamiento me han dado un aumento de diez centímetros en el seno y van poseyendo duros como antes de comenzar.

La señora E. (Bilbao) (Est. Molle (Orango) escribe: "Redifiní mi tratamiento. Quería antes aplicármelo a mis hermanas, que lo hizo y con resultados excelentes

La señora J. V.

lle Aguiar (Havana): "Tuve el gusto de recibir su tratamiento 'Exuberant Bust Developer', y he obtenido magníficos resultados

Las señoras escépticas y desengañadas deben dirigirse a mí sin demora, para descubrir mi método de transformación; yo me garantizo de sus buenos efectos.

Usted ha tardado demasiado y debe tener un término a eso hoy mismo y enviarme en una carta franqueada con el pago para el exterior el cupón adjunto, dentro especialmente a las lectoras de este periódico.

Enviado a Mme. Hélène Duroy, París 415 c 12, Chaussée d'Antin, París.



Papeleta N.º 415 c., para inscribirse al método de Mme. Hélène Duroy, París

La señora

calle N.º Ciudad y país

Confiada en el éxito del método de usted, y deseosa de aplicarlo, le ruego me envíe gratis los informes relativos a su descubrimiento

P B T.

El dromedario



En su país de origen.

La cría de los dromedarios en Europa se ha intentado muchas veces, no sólo para satisfacer la curiosidad del público en los jardines zoológicos, sino para utilizarlos como bestias de carga. Pero todo ha sido inútil: esos hijos del desierto, una vez alejados de su ambiente nativo, perecían miserablemente. Sólo en Italia, en la posesión real toscana de San Rossore, vive y se multiplica desde hace unos tres siglos una colonia de dromedarios que constituye una interesante variedad zoológica. Sabido es que los árabes llaman al dromedario



Los dromedarios italianos.

neral Arrighetti, después de la batalla dada a los turcos junto a Viena, enviaba al gran duque otros dromedarios, presas de guerra, con los esclavos turcos que los cuidaban.

Sólo en 1692, Cosme III dispuso que se llevaran algunos camellos machos a Pisa o bien a San Rossore. Hasta la extinción de la dinastía de Médicis los dromedarios eran considerados como una curiosidad y un lujo; pero habiendo la Toscana pasado a la casa de Lorena, el emperador Francisco II quiso formar en San Rossore un campo de aclimatación propiamente dicho: hizo venir de Túnez veinte individuos sanos y fuertes—trece



Grupo de dromedarios en San Rossore.

La riqueza del cielo, por los servicios que en el desierto presta con su fuerza, rapidez, mansedumbre y sobriedad. A estos animales no se les maltrata; tienen bastante inteligencia para no requerir tan fuerte estímulo.

En el hermoso y bien conservado campo de la gran posesión de San Rossore, donde los animales regios pueden correr a toda libertad, sin hundirse en



Tipo de "Camelus Dromedarius".

PILDORITAS DE REUTER



Laxantes

Antibiliosas

Estomacales

Estas pildoritas entonan el estómago, estimulan la acción del hígado y mueven suavemente el vientre sin producir irritación intestinal. Por eso están indicadas y son eficacísimas en todos estos molestos achaques, que provienen de malas digestiones, la inacción o pereza del hígado y la sequedad de vientre. La falta de apetito, la dispepsia, los dolores de cabeza, la jaqueca, la irritabilidad nerviosa, la hipocondría y el insomnio, casi siempre tienen por causa algún desarreglo funcional del estómago, del hígado o de los intestinos. En tales casos las

Pildoritas Reuter

desembarazan el intestino de las materias irritantes y mal digeridas que contiene, activan la acción del hígado, permitiéndole cumplir su misión de eliminar de la sangre las toxinas o venenos que se producen durante el proceso de la digestión, y dan vigor al estómago, produciendo de este modo un alivio inmediato y con un poco de constancia y régimen una curación completa.

SE VENDE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Único importador: RICARDO ILLA - Venezuela 610

EL DROMEDARIO



Tipo de "Camelus Bactrianus".

Los machos y siete hembras—con lo que la expedición subió a 134 cabezas, que cuatro años después, en 1789, eran ya 196.

En esa época los dromedarios se hacían el matado por completo en la Toscana, las palmeras y las ardientes arenas de Siria, apenas eran sino un vago recuerdo de algunos de los más viejos; los jóvenes estaban muy

al gusto en las tierras o frescas arenas del litoral toscano, entre el Arno y el Serchio, a la sombra de las olivas; las hembras tenían prole y crecían; los dromedarios pequeños aprendían a trasegar; los adultos traían la conciencia zudamente y los viejos sagaban de un lado para otro, entonces como ahora.

La vida de los dromedarios en San Rossore no ha cambiado; y las ventajas de su cría reportada la administración de Lorena, las obtiene ahora el rey de Italia.

Es curioso que las tentativas de aclimatación hechas en otros países, como España y Sicilia, de cuyo clima se debía esperar tanto no hayan sido coronadas por el éxito.

Habíamos de dromedarios y no de camellos, porque entre estos animales hay

dos diferencias. Forman dos especies distintas del género camello; el camello propiamente dicho "Camelus Bactrianus" y el dromedario "Camelus Dromedarius".

El primero tiene dos jorobas y vive en el Asia Central; el segundo tiene una joroba sola y vive en Arabia, su país de origen, en toda el África Septentrional, Egipto, Cirenaica, Trípoli, Túnez, Argelia, Marruecos, etc., y es además criado en San Rossore.

Los animales de esta última residencia conservan de generación en generación las mismas cualidades de sus antepasados líbicos y tunecinos; tolerantes a la fatiga, parco en el comer, pueden trabajar desde la salida a la puesta del sol, sin dar muestras de fatiga o de hambre; en los pesabres comen, entre el día y la noche, cerca de 10 kilos de benc y beben una vez cada 24 horas. La secular experiencia hecha en San Rossore, sobre la raza de los dromedarios, ha demostrado que su cría es muy provechosa, como animal de trabajo, de carga y de arrastre.

La preñez de la hembra dura cerca de un año, y el recién nacido suele mamar más o menos otro período igual; una vez destetado, empiezan las lecciones para irlo acostumbrando a sus futuras faenas. Sirve de modelo para esas lecciones



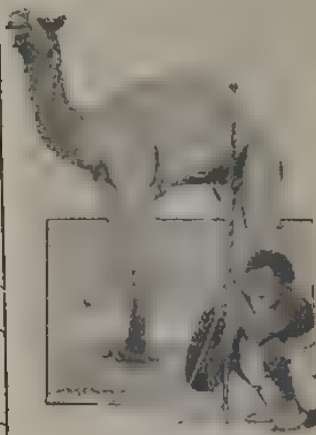
Dromedarios que llevan cañones.

un dromedario adulto, ya encallecido en el trabajo: se acurrueca en tierra cuando se lo indica el camellero, plegando primero las patas anteriores y después las posteriores, para recibir o soltar la carga. Poco a poco los pequeños, refractarios al principio, acaban por imitar esos ejemplos, y al llegar a la robustez, pueden sostener una carga de 1.500 a 2.000 libras.

Un dromedario es ya viejo a los 19 años y muere entre los 20 y los 25.



Distribución geográfica del camello.



Un camello con su guía.

¡MUEBLES!

— LA —
EXPOSICION
Corrientes 1379
BUENOS AIRES

Precios
Excepcionales
por 30 días
solamente
¡¡Vendemos a
cualquier precio!!

¡¡NUESTRA CASA!! es la
 que vende más ¡¡barato!! a
 igualdad de mercadería.
 ¡¡VISITEN NUESTROS
 DEPOSITOS Y SE CONVEN-
 CERAN!!

LA EXPOSICIÓN
1379 Corrientes 1379
Bs. Aires

Emitimos ¡¡GRATIS!! al
 interior nuestro **GRAN CA-
 TALOGO.**

¡GRAN

Ocasión



¡¡QUISIMO JUEGO arte moderno,
 tallado, para matrimonio, las
 1118 PIEZAS!!!..... \$

285

Por \$ 230



Dormitorio Luis XV, para matri-
 monio, finamente tallado, sobre
 tableros de nogal, las 8 piezas \$

280

Por \$ 90



Dormitorio macizo, lustrado a mu-
 fica, las 7 piezas..... \$

90

¡Aprovechen!



Elquisimo juego de comedor, nogal
 y roble, las 1118 PIEZAS!!! \$

375

El vidrio "triplex"

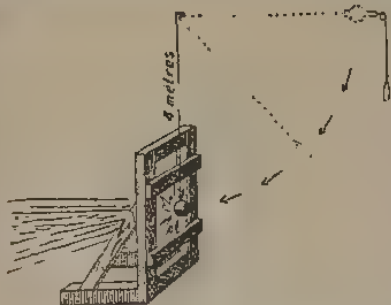
Mucho se disminuye la gravedad de los accidentes que se pudieran evitar que se separasen los trozos de vidrio, que al estar encajados al- gunas de sus puntas, que son muy cortas, producen te- ras heridas. Se ca- idado con se- joito un vidrio "triplex", de la fábrica de- siguiente, se- an las láminas de vidrio untando de sus caras con una ligera capa de- la, se colocan las láminas ge- neras frente a- terponiendo de apo- my delga- de coloidal, y se- ca todo e lo bajo- presa hidráulica para obtener una- una soldadura.

La masa de vidrio que sale de la prensa es tan transparente para quien no esté advertido, como un vidrio ordinario, pe- ro estas capas inter- nas aumentan mu- cho la solidez del con- junto. Para probarlo ba- sta encajar el vidrio en un mazo y, gracias a un movimiento de pé- ndula hacerlo chocar con una pesada bola de plomo.

Tratándose de una vidriera usual, ya sea de vidrio simple o semidoble, el vidrio vuela en fragmentos ante el choque de una masa de un kilogra- mo próximamente que caiga desde tres o cua- tro metros de altura (fig. 2). El vidrio "tri-



Una bola de hierro gol- peando en vidrio "tri- plex".



En las mismas condiciones, un vidrio ordinario salta en fragmentos.

en todas las experien- cias, el vidrio es muy pulverizado en el pun- to del choque y en las inmediaciones, lo que indica una gran absor- ción de energía. Para darse cuenta de este fenómeno, basta fijarse en la fig. 3, que repre- senta el efecto de un clavo y un martillo en un vidrio "tri- plex".

Es evidente que una vidriera de esta clase puede prestar los mejores servicios en los carruajes, automóviles, etc., evitando no pocas heridas. La figura 4 representa un vidrio "triplex" vigorosamente lapida- do con catorce piedras, ninguna de las cuales consiguió atravesarlo ni aguje- rearlo.



Clavo y martillo hundidos en el vidrio "triplex".

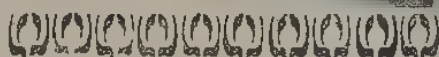
En cambio, queda li- geramente embutido, pero resiste el choque, y los trozos no se separan; la fuerza del golpe es ab- sorbida en un número mu- cho mayor de fracturas; los trozos quedan adheridos a causa de esas láminas intermedias; y es lo que más impor- tante desde el punto de vis- ta de accidentes (fig. 1). De una manera genera-



Un vidrio "triplex" vigorosamente apedreado: ninguna piedra traspasa el vidrio.



La Elegancia y la Moda



Creaciones de "A la Maison de la Mode" que inaugurará su nuevo y **GRANDIOSO LOCAL**, Corrientes 927, el lunes 30 de septiembre, con una grandiosa exposición de confecciones y lencería a precios de réclame por 15 días solamente. Puede solicitarse su importante catálogo que se remite gratis.

A la Maison de la Mode 927 Corrientes 927



PARA LA NIÑA Y LA MUJER

Modas



Topaño de noche, de brochado rosa y terciopelo blanco. La mitad de la prenda es de encaje blanco sobre muselina Parma, así como el forro. Guarnición de perlas finas

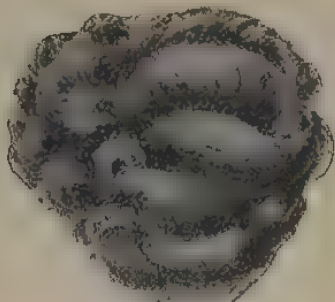
Casa Ruiz y Roca

FLORIDA, 2, esq. RIVADAVIA

Peinados, postizos, perfumería, artículos de tocador, etc.



Mecha cruzada..... \$ 15.—
Franja \$ 3.—



Bandó de \$ 20, 25 y..... \$ 30.—



Torzadas de \$ 20, 25 y.. \$ 30.—

N.º 27. Hilera de rulos.. \$ 12.—

BRILLANTINA para dar brillo y conservar los postizos, en crema, a \$ 1.20 y.
líquida a \$ 1 y..... \$ 1.20

ROUGE Jeunesse parisiense, da al cutis un color rosado natural, a.... \$ 0.25

CREMA DIVINA parisiense; suaviza y conserva el cutis, a..... \$ 0.25

EMULSION DIVINA, limpia y refresca el cutis, el frasco a..... \$ 0.25

Surtido completo en jopos, bandós, rodetes, guías de bucles, transformaciones, etc., etc.

LOCIÓN HIGIÉNICA DE EUCALIPTUS de RUIZ y ROCA

Única Loción que conserva el cabello y quita totalmente la caspa. Recomendada por los médicos, con más de mil certificados. Se vende en todas las peluquerías y farmacias de toda la República y Montevideo

SE ATIENDEN PEDIDOS DE CUALQUIER PUNTO DE LA REPUBLICA

RUIZ y ROCA



Florida, 2, esq. Rivadavia



CONSULTORIO FEMENINO



Laurea G., Buenos Aires—Pero si es lo más sencillo. ¿No me escribe a mí? Pues ponga: "Señorita Noemia de Lis, P B T, Piedras 150. Buenos Aires." Desde aquí como desde la Cochinchina. ¿Para qué manifestar viveza inútilmente? ¿De qué sirve el talento, si no sabe

ocultarse cuando al propósito conviene? ¿O es que lo tiene recién adquirido y to no sabe manejarlo?

Una Lida, Capital.—Si quiero serlo. ¿Por qué soy lo que quiere usted que sea? ¿Se descargue el corazón, aunque yo que le castará con descargar la imaginación, que es lo que a esa edad más necesita. Temperamento blando, afectividad generosidad, espíritu en libertad. ¿Y a la "biografía" Viene bien, ¿no?

Mrs Cicely, Buenos Aires.—Me recuerdan algo el tipo moral de "Lucrecia d'Armont", pero no me basta la extensión de su escrito.

Botón de Oro, Avellaneda.—Saldrá bien. Estudie más. Seguirá estudiando. Teresa con Roque, no; pero Tiburcio con Rosa, sí. Lo recibirá si lo gana. Bueno, ¿y yo qué salgo ganando, preciosa?

Arana.—Purifique la sangre y procure que no sean laboriosas las digestiones.

Gery, Buenos Aires.—El jabón de breva es lo mejor que hay para el cuero cabelludo. Unas cuantas gotas de amoníaco, una cucharadita de bórax o bicarbonato de sosa puede revolverse con el agua. Si pone mucho amoníaco puede reseca demasiado el cabello. Enjuáguese en varias aguas hasta que la última quede limpia.

Mora, Buenos Aires.—Para la tersura del cutis. Entonces en alguna librería de viejo. En efecto, las 22 ediciones están agotadas. Con mucho gusto, pero has de escribirme más larguito.

Lila Hortensia, Montevideo.—No, es la primera, hijita. Ah, sí, ya recuerdo. Habrá visto ya la respuesta. Mal ya la cosa cuando empiezan esas obstinaciones.

Afligida 1.ª, Buenos Aires.—No pase penas por una coqueta tan sin gracia. Si usted supiera lo que velen el equilibrio, la serenidad y la libertad de un hombre! Siga jandín adelante, que las flores no se acaban. Pero ese amor propio de jugador de taba...

Maria Rosa Z., Buenos Aires.—El viaje a Europa lo curaría seguramente. Todavía no es demasiado lo que me escribe, pero se descubre en lo que me da una prudencia casi exagerada, incoherencias vagas, poca imaginación y casualidad. Largos paseos diariamente, lecturas apacibles y la amistad de personas ingeniosas y optimistas. Con dos veces por semana basta, y de poca potasa.

Pomponia.—Les hallo el defecto de habermeos sabido de memoria y haberlos olvidado. Tú no puedes fastidiarme, mi altísima señora.

Marta Marta, Las Batuecas.—Así son de bellas algunas peñas. Pero más alma

tienen algunas peñas que algunas bellas. Compadecerlo todo ¿significa alma? Mejor la significa el enaltecimiento de todas las cosas. Llorar muchas veces es el dolor de no tener el alma que corresponde.

Galileo, S. P. y Ll. Buenos Aires.—Espíritu elevado, sensibilidad, generosidad, temperamento blando, imaginación, fundamento de bondad, dignidad. Me interesa su espíritu. Cuéntame esa historia. Pero luego no sea tan descastado como "Clystenio". No he de decirle cuánto le agradezco la finura de sus frases.

Mademoiselle Lucie, Buenos Aires.—¿Ves cuán pronto llega el olvido, si cabalga en la calma, y cómo todo lo verdadero es siempre paradójico? ¿No sonríes ahora al recordar cómo tu encendida imaginación había poblado tu existencia de heroísmos y de gestos eternos? ¡Válgame San Francisco de Borja, y cómo sabe hacer valer sus milagros! Yo con un corazón así no dejaría morir de apetito a mi gato. Cuida del tuyo y llegarás a gustar de la santidad.

Elena sin Hache.—¿Adónde tan lejos te llevó la nube, que ya ni tu voz se oye?... En "La Noche del Sábado", le dice la inglesa de Leonardo: "...eso se llama respetabilidad". ¿Caracoles con la palabreja! Tenía yo una cotorra que remedaba siempre a los respetables con una saña de ridículo inencontrable. Un día la reprendí, y para despreciarme se murió. ¡Cuánto he llorado a mi cotorra!...

Femme de jote, Buenos Aires.—Ebrriedad de Baudelaire. Yo sé el secreto, pero es un secreto de todos. ¿Piensas desentenebrer mi alma, ahora que las tinieblas me placen? Hija, te anuncias como un específico para las neuralgias. Es muy conocido el resorte de esa arquita. Arrepiéntete, acaba la risa y entonces ven.

Aristo, Lima.—¡Por fin!... En cuatro años que estoy bachtillereando aquí, a nadie se le había ocurrido preguntarme qué ideas son las mías. Perdone, no es ironía.

Esta es "mi Idea"... En píldoras: No hay más que Física, Psicología mecánica y Metafísica. Yo digo: "El Sol: "Magna Pila Unica". (Física).

Yo digo: Todos (todo) venimos del Sol y volvemos al Sol cargando consciencia, unos por caminos largos y otros por caminos breves. (Psicología mecánica).

Yo digo: La Vida es la Unidad en marcha hacia sí misma por la Consciencia. (Metafísica).

Lo demás no tiene importancia: Ética, es el "modo" de la Física. Religión, es el "modo" de la Metafísica. Amor, Ideal, Acción, Moral, modos de la Psicología mecánica: cortos y largos caminos por donde todos (todo) volvemos consciencia.

¡Señoras! ¡Señoritas!



VUESTRAS dolencias
se curan sin opera-
ción y sin raspajes

Usad "Scheid's Ovarin", profi-
cioso remedio aprobado por el Ex-
cmo. Depart. Nac. de Higiene.

"Scheid's Ovarin N.º 1", (líquido), cura la suspensión, atraso o
falta del período, etc., etc.

"Scheid's Ovarin N.º 2", (líquido), cura la metritis, dolores y des-
arreglos en el período, hemorragias,
inflamaciones, matriz y ovarios, mu-
jo blanco, esterilidad, etc. Informes
y folletos gratis pídanse al "Insti-
tuto Scheid", calle O. Pellegrini,
644, Buenos Aires. Frasco \$ 4.

Venta en las casas abajo indicadas.

LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO, INTESTINOS, MALA DIGESTION, ESTREÑIMIENTO, etc., se curan con el "Estomacal Elster". Frasco \$ 2.50. Se venden: Droguerías Gibson, Estrella, Defensa, 192, Rivadavia 192, Sarmiento, 587, y en todas las buenas farmacias y en el depósito principal: C. Pellegrini, 644. (En Rosario: San Martín, 848). Montevideo: Farmacia 25 de Mayo e Ituzaingó.

¡Ahorrando... un vestido a mi marido



Sé que hay una casa
en Buenos Aires que
con muy poco gasto
hará que mi ropa y la
de mi esposo parezcan
nuevas una estación más

esa
casa
es la

TINTORERIA
Urbano Conort

CASA CENTRAL:

1927, SANTA FE, 1931
BUENOS AIRES



SUCURSALES

Lavalle, 685
U. T. 1966, Aves.

Santa Fe, 2500

Rivadavia, 370

Santa Fe, 837

Pedidos del Interior a la casa central: 1927, SANTA FE, 1931. Bs. As.
Unión Telefónica, 927, Juncal

Voluntad: cualidad infe-
rior. Cauda: cualidad superior. Por
tanto a la Consciencia: Modo: má-
xima. Esto es: fuerza. Esto

influencia.
M. camino: El breve.
M. dea: Que todo vaya por mi cam-
mino de vials.

M. acción: En Vais.
M. moral: Mi acción.

M. estética: El Dolor y la Risa.

M. instrumentos. El tirso, el plectro
y el yunque, el martillo y la

arpa, la marota, la espada y la rosa.

M. hay delante que se atreva con el
fuego simbólico.

M. prosapia: La Medula Azul.

M. libro: La Ruleta.

M. amor: Walky.

Por qué? Porque sí. Y si no le basta,
mi amigo año! espere acostado a que

yo escriba un tomo de mil folios... y
después, porque, entonces, su camino le

da tiempo.

Frederica R., Buenos Aires.—No cam-
biana la "toilette" sin prevenirlo

con tiempo. Esos que nos quieren lleva-
rnos a casa no entienden de amarnos a todas

las horas. Dican demasiado gravemente:
"Mi novia".

Aurelia, Buenos Aires.—Una cosa que
es el alma, se te va? No. Una cosa que

es calor... que es calor del infierno de
tu soledad y de tu abandono. Vade re-
tro... sombra venéfica.

Gómez, Montevideo.—Hay que volver
a la vida honrada como un anarquista.

Lea que usted se avergüenza es de na-
cer anarquista como una persona

honrada.

Luz y Sombra, Pergamino.—No, eso
no debe ser. Limitarse, para vencer;

pero no por renuncia o por substraerse
al entrevero. Limitarse para: recon-
struirse y fortalecerse, no para abandonarse
a la disolución. Pensar la ambición
no es ambicionar. Ambicionar es atacar
sin defenderse, para no desvalorizarse
poniéndose precio. Ya ve usted, tanto
verbo reflexivo ¡no la invita a reflexionar?
—Cuando pierdas tu camino, cierra los
ojos para recobrarlo.—No hay, pues, que
reconocer la justicia que nos es adversa.

Elizanta, Buenos Aires.—Ah... no, hija.
Del idilio a la pasión va lo que va de
Thea Elvsted a Hedda Gabler, del drama
de Ibsen de este nombre; va lo que va
entre jugar con los juguetes y jugar rom-
piendo juguetes. Pero eso que me dices
no es ni una cosa ni otra. Es contem-
plarlos.

Una antigua lectora, Buenos Aires.—
Sólo puede conseguirse por medio de la
electricidad; es costoso y largo, pero no
hay otro medio. Naftalina. Es mejor que
no moleste a nadie para consultarme,
puede dirigir las cartas a mi nombre.

La Morochita, Buenos Aires.—¿Si la
quiere? Indudablemente, puesto que ya
empieza a tomársela. Consejos... sí, mu-
chos se podrían poner en camino, pero
estoy segura de que ninguno llegaría a los
fondos de la casa donde todo eso ocu-
rre. Ahora le ha pedido la "flor del al-
ma", luego el jardín entero, que es hasta
lo que no es alma. Lo mejor sería que
los papás no durmieran tan a pierna
suelta.

Sin Fin.—Esté segura de que ahora no
ocurrirá lo mismo. ¡Cómo no! La espe-
ranza es una linda vesta... para andar
por casa.

NOEMIA DE LIS.

A las Madres

Dad a vuestros
hijitos el

PULVEÖL

(aceite de castor en polvo)

y veréis cómo
lo toman con
gusto

Precio de la dosis: \$ 0.80

En todas las
droguerías y farmacias

Únicos concesionarios:

Bonomi, Baldassare y C^{ia}.

CORRIENTES, 2697

Buenos Aires



PULVEÖL

"Mis patrones ya
no rabian, como
antes, para ha-
cerles tomar a los
niños el aceite de
castor".

IDEA INGENUOSA

DE LA NIÑA ROSARINA LAURA SIRVIN

DE 14 AÑOS DE EDAD



Todos dicen que en la cara
se me conoce cuál es la marca
de mi predilección.

PRIMERA MARCA ARGENTINA

LIBRE E INDEPENDIENTE DE MONOPOLIOS O TRUSTS

SUCURSALES:

ROSARIO:	Córdoba 944.-
CORDOBA:	San Martín 138.-
TUCUMAN:	Nuevo de Julio 43.-
MENDOZA:	San Martín 1590.
BAHIA BLANCA:	O'Higgins 12.-
CHIVILCOY:	Buchardo y C. Pellegrini.-

PICCARDO y CIA
CASA CENTRAL Y FÁBRICA
DEFENSA 1270
BUENOS AIRES



La Cocina

Capón con sal gruesa.—Haced cocer un capón sofiamado, vaciado y atado, en una marmita con el mismo sazónamiento y las mismas legumbres que para el puchero ordinario, pero poniendo para su cocción bastante agua, y teniendo

cuidado de revolverlo bastantes veces. Cuando esté cocido, quitadlo del caldo poniéndolo junto al fuego en un plato cóncavo rebuelto, para que se conserve caliente. Desgrasad el caldo, que debe ser poco, y hervidlo reduciendo a la mitad, sirviéndolo sobre este caldo, reducido a la mitad de salsa.

En las grandes cocinas, se hace cocer el capón con sal gruesa en caldo claro, reduciéndolo bajo un jugo claro de ave

Este modo de utilizar el capón, muy usado cuando las aves eran baratas y abundantes, está casi en desuso, sobre todo en los países donde los capones son caros y más caros.

El capón y sus diferentes partes reciben todas las preparaciones ya indicadas para las gallinas. Cuando por cualquier motivo se ha dejado envejecer un capón, que se conoce muy bien por su talla y desarrollada y por sus largos espo-

lones, entonces no es bueno más que para hacer en adobo, según la receta para preparar en adobo una gallina vieja o un gallo viejo.

Filete de puerco en el asta.—Necesítanse tres o cuatro pequeños filetes para componer un buen plato. Mechad los filetes como los fricandós; ponédlos en remojo, durante veinticuatro horas, en una marinada de vinagre; escurridlos bien; ensartadlos en una aguja de madera, que ataréis sólidamente al asta. Hacedlos cocer con las precauciones indicadas para el asado de solomillo de puerco, y servidlos con una salsa buena y conveniente, a gusto.

Latija.—La latija, el barbo, la platija y la plantija, pescados todos del mismo género, aplanados como el rodaballo y menos pesados que él, tienen la carne blanca, tierna, poco nutritiva, pero, por lo mismo, fácil de digerir, y recomendada como alimento para convalecientes, después de una dieta prolongada.

Palomas a la provenzal.—Despiumad, vaciad y sofiamad las palomas que hayan llegado a un estado completo de gordura; mechadles la pechuga con rajitas de anchoas en dos hileras a cada lado. Así preparadas las palomas, ponédlas a cocer en aceite, a fuego lento, con un ramo de cerafolio, dos docenas de cebollitas y una cabeza de ajos. Cuando estén medio cocidas, añadidles media docena de salchichas pequeñas. Terminada la cocción pasad y desengrasad la salsa, que debe ser poca o muy mermada; añadidle al zumo de un limón y vertedla sobre las palomas a la provenzal, rodeadas del condimento de cebollas y salchichas arriba indicado.

FIGACETILLA

El tren más rápido de Francia es uno de trenes entre París y Busigny, el cual recorre 180 kilómetros en ciento diez minutos.

El jefe del Observatorio de Greenwich lleva el título de "Astrónomo Real".

La producción mundial de gasolina es actualmente de 9 millones de hectolitros.

En Londres hay nueve mil lecherías y casi igual número de tabernas.

La canela de Ceylán, reconocida hoy como un poderoso antiséptico, se emplea mucho antiguamente para embalsamamientos.

En el Uganda y en el África Oriental Alemana, ha comenzado la explotación de los gusanos de seda salvajes.

Las orugas que producen la seda es muy extendidas en esta región, así como en el Camerún y en el Congo. Se alimentan principalmente de una euforbia. Siete u ocho semanas después de haberse reñen las orugas para construir sus sederos nidos, cuyo color varía desde el amarillo al rojo y cuyo tamaño oscila desde el de un huevo de gallina al de una cabeza de niño. Cada nido encierra de diez a cien capullos.

Una vez salida la mariposa, se trata seriamente la seda de los nidos y la de los capullos. De cada seis kilos de seda cruda se saca uno de hilo de seda.

La última moda es que los niños de pecho lleven joyas. En Londres hay un niño, hijo de una familia muy rica, que cuando lo sacan de paseo lleva ocho sortijas y tres brazaletes.

Maiwatchin, población situada en los confines de la Rusia Asática, es la única ciudad del mundo poblada exclusivamente por hombres. A las mujeres chinas, no sólo se les prohíbe vivir en este territorio sino hasta pasar la muralla Kalkán para entrar en la Mongolia.

M. X. Raspail, en un estudio que publica el "Boletín de la Sociedad Zoológica de Francia", atribuye a la mosca azul una potencia olfativa capaz de percibir a distancia el fétido particular que se desprende de un animal desde el momento mismo de la muerte.

Con numerosos ejemplos, el autor prueba que la susodicha mosca acude al cadáver para depositar los huevos, antes de que se manifieste descomposición del cuerpo o descenso de temperatura.

El hecho de que la mosca azul no acuda o respete a un animal en estado de apoplejía o de síncope, aunque tenga toda la apariencia de la muerte, parece indicar que el insecto posee una facultad de percepción infinitamente delicada de las partículas volátiles diluidas en el aire en el momento mismo de la cesación de la vida, percepción que como un hilo conductor la guía inmediatamente hacia el cadáver aun intacto.



El milagro del Hipódromo

Cuento para chicos carreristas

—Ese caballo no podía perder. ¡Era una faja!

Los desaseados no le tenían simpatía, razón por la cual no jugaban a él, y como por desgracia, los enemigos de la higiene son legión, había una perspectiva de pingües dividendos.

Ellas habían hecho un verdadero meteón de boletas de sport.

Algunos pesimistas las habían criticado.

Pero las chicas estaban verdaderamente tranquilas en cuanto al éxito.

¡El caballo se llamaba Reuter!... ¡Figúrense ustedes!

Pasó un poeta conocido y les dijo:

—Ténganlo ustedes por seguro: ¡perderán!

La más pizpireta dijo:

—Ese es el augurio de un suceso. Era un poco fuerte el dicho; pero, en principio, era exacto.

Pensar que Reuter pudiera perder era lo mismo que renegar de la pureza, de la limpieza, de la belleza, de la salud.

El homónimo del rey de los jabones corrió al fin, y todos los famosos solípedos del hipódromo conlucieron.

Las chicas cobraron así un montón de pesos, los cuales les emplearon totalmente en hacerse de un abundante acopio del delicioso Jabón Reuter.

Y colorín, colorado, el cuento está acabado.

SENCILLO Y PRÁCTICO

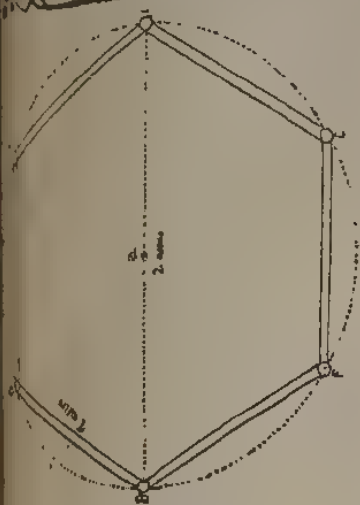


Fig. 1.

COMO SE HACE UN CENADOR.—Cuando existe en el jardín ningún árbol para resguardarse del sol, ¿cuántas veces no desea un cenador espacioso para descansar, comer o hablar sin tener que ir a casa? ¿Y por qué no construir uno grande, ligero y espacioso en una mañana?

Los materiales necesarios son pocos y se entran con facilidad sin gastar un centavo. 6 palos de 2m.10 de largo y 24 de 1m.10 del grueso de un palo de escoba. Este material hay que añadir todos los trozos de bramante que se encuentren en la casa.

Procedamos a la instalación. En el centro del sitio (A, fig. 1.^a) que se ha elegido, se clava una estaca en la cual se ata el extremo de un cordel, y midiendo un metro de largo en éste, se le ata una espátula puntiaguda, con la cual se traza en el suelo una circunferencia de dos metros de diámetro, la que se divide en seis partes: B C D E F G, como se ve en la figura.

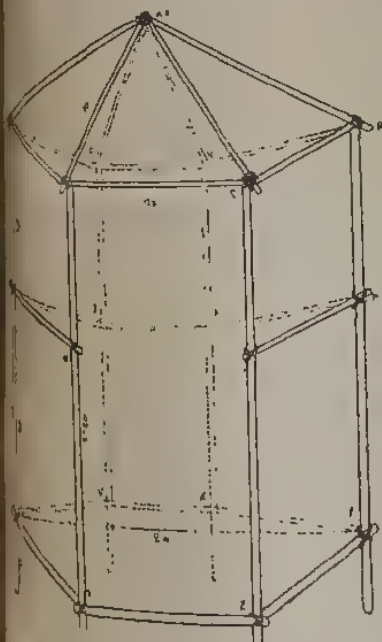


Fig. 2.

Después hay que preparar la tierra. En cada punto se abre un agujero de 30 centímetros en cuadro por 30 de profundidad, y en ellos se fijan los seis palos de 1m.80, sujetándolos con la misma tierra sacada y cuñas. A la mitad de su altura sobre el nivel del suelo, se refuerzan estos pies derechos o montantes con traviesas de 1m.10, H I J K L M, de modo que los montantes queden a un metro de distancia entre sí (figura 2.^a). Se fijan fácilmente en cruz con bramante. Entre dos montantes no se pone ninguna traviesa, porque ha de quedar libre el espacio para la puerta.

Hecho esto, se procede de igual modo para las traviesas de arriba, N O P Q R S y para las de abajo, T U V X Y Z.

Luego se clava hasta medio metro un palo de 2m.60 en el punto central A (figura 1.^a) de modo que sobresalga 30 centímetros sobre la armazón. En lo alto de la pértiga, se reúnen seis palos atándolos bien con cuerdas que parten de los puntos N O P Q R S, y entonces con un se-



Fig. 3.

rrucho se corta la pértiga por debajo de la unión central de los palos, y se retira.

Para completar la instalación no hay que hacer sino unir todos los palos con cuerdas o alambres que se crucen en todos sentidos a fin de servir de apoyo a las plantas trepadoras, dejando libre, claro está, la parte de la puerta.

Ocupémonos ahora de las plantas. Para apresurar la germinación, se siembran a principios del verano tiestos de tierra ligera con un poco de estiércol, y bien al abrigo del sol directo y del frío de la noche. Si la época está avanzada pueden adquirirse las plantas ya germinadas en cualquier casa de floricultura. Las semillas o plantas para el cenador serán un tiesto de capuchinas grandes variadas; un tiesto de capuchinas de Canarias, otro de cobeas trepadoras variadas, otro de dólcos púrpura del Sudán, otro de chauchas de España variadas y otro de lofermos trepadores. Todas estas plantas, aunque se compren ya criadas, cuestan muy baratas. Cuando las semillas tienen cuatro o cinco hojas se trasplantan al pie de los montantes del cenador, pero sólo una en cada pie, sin mezclarlas.

El cenador se cubrirá muy pronto de ramas y flores (fig. 3.^a).



— ARTEFACTOS para — **ILUMINACION** y **CALEFACCION**

Por medio del alcohol sin carburar
**LAMPARAS, VENTILADORES,
CALENTADORES PARA BAÑO
y ESTUFAS SIN OLOR**

Alcohol para estufas \$ 0.35 el litro
Alcohol para iluminación , 0.40 el litro
Alcohol puro „ 1.50 el litro

Eugenio Mattaldi 702, Avenida
de Mayo, 702

Unión Telef. 915 (Avenida)

Coop. Telef. 3709 (Central)

Nota. — SE TRANSFORMAN LAMPARAS de
KEROSENE en LAMPARAS de ALCOHOL

¿ Buscáis la fortuna ?



¿ Queréis la salud ?

Pedir a R. Borrell el libro de **CIENCIAS**, obra admirable que para la humanidad ha escrito, y que es **GRATIS** a quien lo solicite.

Este libro enseña a prosperar en los negocios, inspirar confianza, vencer dudas, captar cariños y amores, conseguir lo que se anhela y saber labrarse un porvenir legítimo y tranquilo.

Es el mejor amigo en el hogar y explica el modo práctico y fácil de curar y recuperar la salud.

AMOR, DICHA, SALUD, todo lo que explica el maravilloso libro.

GRATIS podéis conseguirlo pidiendo a R. Borrell. Casilla de correo N° 1 Buenos Aires, incluyendo una escusa de 10 centavos.

Específico

HÖKER

:: para CUEROS ::
y para la SARNA

EN LÍQUIDO Y EN PASTA

50 AÑOS DE ÉXITO

Hormiguicida

HÖKER

Verdaderamente eficaz
y de empleo sencillo :

NO REQUIERE el uso de APARATOS

SIN OLOR

Depósito **Balcarce 353 - Buenos Aires**

**EN VENTA EN LAS PRINCIPALES FERRETERÍAS DE BUENOS AIRES
Y PROVINCIAS**



GRATIS

Un precioso Anillo de vaina de
ORO MACIZO montado con di-
amantes y rubies asimilativos.

NO QUEREMOS DINERO

Mándenos su nombre y apellido, con la dirección claramente escrita sobre una tarjeta postal, y nosotros le remitiremos, sin gasto alguno para usted, treinta (30) paquetes de nuestro delicioso perfume de Rosas Blancas. Entonces podrá usted vender fácilmente este perfume a sus amigos y vecinos a 25 centavos cada paquete, y luego a nosotros la mitad del total del importe. El objeto de hacer tan maravillosa oferta, es hacer conocer, a la brevedad posible, nuestro superior perfume, estando convencidos de que cada persona que lo use lo recomendará gustosamente a todos sus conocidos. Mándenos en seguida su nombre y dirección y recibirá gratis este precioso anillo. No se necesita dinero. El riesgo es nuestro. Se aceptará la devolución de las mercaderías no vendidas.

MUTUAL SUPPLY Co. Secc. B., 2740 Bmé. Mitre, Buenos Aires

ENCICLOPEDIA SILVSTRADA

(CONTINUACIÓN)

ROSIS.—Múltiples son las afecciones de este estado mor-
boso. Se observa principalmente
en personas débiles, siendo
común en las mujeres que
sufren. También suele ser
hereditaria, y la pro-
duce trabajos intelectuales
excesivos, las emociones morales
violentas y las alteraciones

de la digestión, gastral-
gia, vértigos,
ataques asmáticos, calan-
tos, insomnios, palpitaciones,
epilepsia, y el histerismo, son



que han de atribuirse las propie-
dades narcóticas y deletéreas del
tabaco.

En las fábricas de tabacos, se
obtienen de las hojas de tabaco
tratadas por maceración gran-
des cantidades de agua rica en
nicotina. Los agricultores la uti-
lizan por ser muy eficaz para com-
batir las epidemias de insectos.

NICTACIÓN.—Nombre cientí-
fico que se da al parpadeo.

NICTALMIA.—En-
fermedad que produ-
ce visiones noctur-
nas.

NICTALOPE.—Se
llama así al indivi-
duo que ve mejor de



Lechuzas y su nido.



Nido de jilguero.

Nido de calandria.

noche o que sólo ve en la obscuridad.

NICTANTA.—Planta de la familia de
las umbelíferas, que se cría en las In-
dias Orientales.

NICTEMERO.—Revolución aparente
del sol alrededor de la tierra, que se ve-
rifica en 24 horas.

NICTERINOS.—Familia de
las aves rapaces, a que perte-
necen las lechuzas.

NIDO.—Muchos animales se
construyen una morada más o
menos confortable, ya para de-
positar sus huevos y criar allí
sus pequeños, ya para hacer
una habitación permanente en
que puedan ponerse al abrigo
todos los miembros de una fa-
milia o colectividad. Esa mo-
rada se llama nido.

Se conocen nidos de aves he-
chos con admirable instinto y

unos más o menos graves.
NEUROTOMÍA.—Disección de los ner-
vios.

NETADILLA.—Panta astringente vul-
gar, que se emplea contra la disca-
ntia, hemorragia.

NETIANA.—Planta acre
que excita los ner-
vios, produce el estornudo. Es
aromatizante, bueno pa-
ra la plejía, letargia y epi-
lepsia. Preserva del dolor de
dientes y del escorbuto; ale-
ja y adelgaza.

NETINA.—Alcaloide que
se extrae del tabaco. Es un li-
quido azulado, incoloro en
estado de pureza y de olor
es un veneno violento.

La ingesta basta para ma-
tar, y sus efectos son
similares. A la potencia tó-
xica de este alcaloide es a lo



La oropéndola y su nido.

mayor habilidad. Algu-
nas palmípedas se
conforman con poner
sus huevos en la are-
na; pero la mayor
parte de las aves se
labran sus nidos. No
hay dos nidos que se
parezcan; cada espe-
cie tiene su arquitec-
tura propia, emplea
materiales peculia-
res y coloca el nido
en una posición de-
terminada. La hem-
bra se encarga de
construir el nido y
criar la prole, y el
macho aporta los
materiales.



El abejaruco y su nido.



Curruca de los cañaverales
junto a su nido.

PRODUCTOS ANDINOS

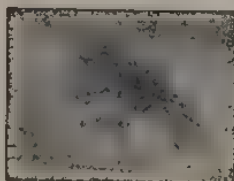
(INDUSTRIA NACIONAL) — Casa fundada en 1897



Sucursal N.º 1: PAVON N.º 13 (Avellaneda). — Catálogo que enseña a "naturalismo" GRATIS

Medallas de oro en las exposiciones de Roma y de Turín, 1911.

Estas hermosas piedras pueden verse en los escaparates de la casa Arema 2301 y en la Exposición de La Rural (Palermo).



La Piedra Imán.

Como esta Piedra tiene por sí misma la polarización de la Tierra, para llevarla consigo, debe, ante todo, averiguarse cuál es su polarización. Una vez averiguado esto, hay que colocarla en armonía con la polarización de la vida. Llevada una piedra según se indica, queda la corriente en armonía de la Tierra, y como ésta va en armonía con el Sol, y ésta a su vez con toda la Creación, resultará una corriente natural, generando en una palabra, fuerza cerebral y Vida.

¡Usar una PIEDRA IMÁN legítima es usar algo bueno! ¡Digan lo que digan! Hay piedras chatas de 100, 200, 300 y 400 \$. Toda piedra que se vende en esta casa lleva estudios. Sin estos requisitos será nulo el poder.

Para demostrar la afinidad de la naturaleza entre sí, copiamos de un artículo profundo artículo del astrónomo Martín Gil ("La Nación", 1.º de septiembre de 1911), el párrafo siguiente: "Al Sol se le considera hoy como un electroimán gigantesco, colosal. La Tierra, planetas, planetoides y cometas que circulan dentro del gran campo magnético del Sol, que sería en tal caso el plano de la eclíptica, son otros tantos electroimanes, y según a la distancia a que se encuentren en su eterna ronda, se influenciarán mutuamente con mayor o menor energía, variando sus potenciales y produciéndose entonces acciones y reacciones complicadísimas".

¡No todo ha de ser electricidad! ¡Ahora le toca al magnetismo! — ¿Quién asegura que no reconstituya el organismo y sus facultades más poderosas que el radium la virtud natural de la PIEDRA IMÁN?



Compuesto de yerbas elegidas de Los Andes. Aromático, exquisito e inimitable. Substituye y suplementa al té y café comunes, que contienen substancias nocivas, y su adopción en la casa de familia para uso diario, después de comer y como desayuno, va con las ANEMIAS, NEURASTENIAS, SEQUEDAD, VIENTRE, COLITIS, FLATULENCIAS y toda mala digestión. Paquete: 1 y 2 \$.

TE del NIÑO

Tisana suave cuyo uso conserva la salud del niño, y evita las alternativas de sufrir los chicos: RESFRIADOS, DIARREAS, EMPACHOS Y MALA DIGESTION. LA NATURALEZA CURA LA NATURALEZA. Estos tes no son gigantes. Paquete con instrucción: \$ 1.

En venta un tratado científico "APLICACION DEL IMAN" a \$ 3 y el "MANUAL DE NATUROPATIA", \$ 2. Compra-venta de campos en general.

La casa es atendida personalmente por su propietario y fundador, para garantía del público.

U. Telef. 3457

(Juncal)

Sr. Perfecto P. Bustamante

Unico depósito general: ARENALES 2301

ESQUINA AZCUENAGA BUENOS AIRES

Tranvías que dejan bien: 31, 33, 34, 37, 56, 58, 59, 61, 64 y 87.

PRODUCTOS ANDINOS

(INDUSTRIA NACIONAL) — Casa fundada en 1897



Sucursal N.º 1: PAVON N.º 13 (Avellaneda). — Catálogo que enseña el "naturalismo" GRATIS

Medallas de oro en las exposiciones de Roma y de Turín, 1911.

Estas hermosas piedras pueden verse en los escaparates de la casa Arna 2301 y en la Exposición de La Rural (Palermo).



La Piedra Imán.

Como esta Piedra tiene por sí misma la polarización de la Tierra, para llevarla consigo, debe, ante todo, averiguarse cuál es su polarización. Una vez averiguado esto, hay que colocarla en armonía con la polarización de la vida. Llévase una piedra según se indica, queda la corriente en armonía de la Tierra, y como ésta va en armonía con el Sol, y así a su vez con toda la Creación, resultará una corriente natural, generando en una palabra, fuerza cerebral y Vida.

Usar una PIEDRA IMAN legítima es usar algo bueno. ¡Digan lo que digan! Hay piedras chatas de 100, 200, 300 y 400 \$. Toda piedra que se vende en esta casa lleva estudios. Sin estos requisitos será nulo el poder.

Para demostrar la afinidad de la naturaleza entre sí, copiamos de un profundo artículo del astrónomo Martín Gil ("La Nación", 1.º de septiembre de 1911), el párrafo siguiente: "Al Sol se le considera hoy como un enorme imán gigantesco, colosal. La Tierra, planetas, planetoides y cometas que circulan dentro del gran campo magnético del Sol, que sería en tal caso el plano de la eclíptica, son otros tantos electroimanes, y según a la distancia a que se encuentren en su eterna ronda, se influenciarán mutuamente con mayor o menor energía, variando sus potenciales y produciéndose entonces acciones y reacciones complicadísimas".

¡No todo ha de ser electricidad! ¡Ahora le toca al magnetismo! — ¡Qué asegura que no reconstituya el organismo y sus facultades más poderosas! que el rádiom la virtud natural de la PIEDRA IMAN?



Compuesto de yerbas olegidas de Los Andes aromático, exquisito e inimitable. Substituye y sustituye al té y café comunes, que contienen sustancias nocivas, y su adopción en la casa de familia para uso diario, después de comer y como desayuno, armoniza con las ANEMIAS, NEURASTENIAS, SEQUEDES, VIENTRE, COLITIS, FLATULENCIAS y toda mala digestión. Paquete: 1 y 2 \$.

TE del NIÑO

Tisana suave cuyo uso conserva la salud del niño, y evita las alternativas de fiebre. sufren los chicos: RESFRIADOS, DIARREAS, EMPACHOS Y MALA DIGESTION. LA NATURALEZA CURA LA NATURALEZA. Estos tes no son peligrosos. Paquete con instrucción: \$ 1.

En venta un tratado científico "APLICACION DEL IMAN" a \$ 3 y el "MANUAL DE NATUROPATIA", \$ 2. Compra-venta de campos en general.

La casa es atendida personalmente por su propietario y fundador, para garantía del público.

U. Telef. 3457

(Juncal)

Sr. Perfecto P. Bustamante

Unico depósito general: ARENALES 2301

ESQUINA AZCUENAGA
BUENOS AIRES

Tranvías que dejan bien: 31, 33, 34, 37, 56, 58, 59, 61, 64 y 87.

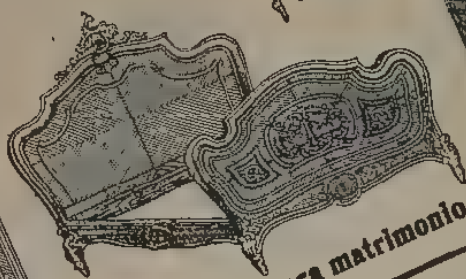
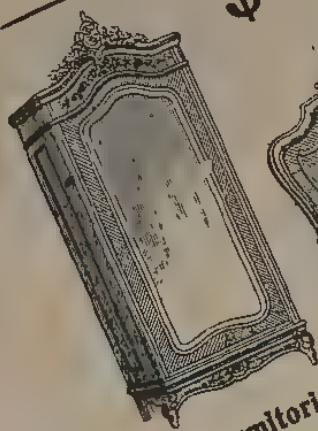
Ver a L. F. BOTTINI

No confundir

829, CANGALLO, 829

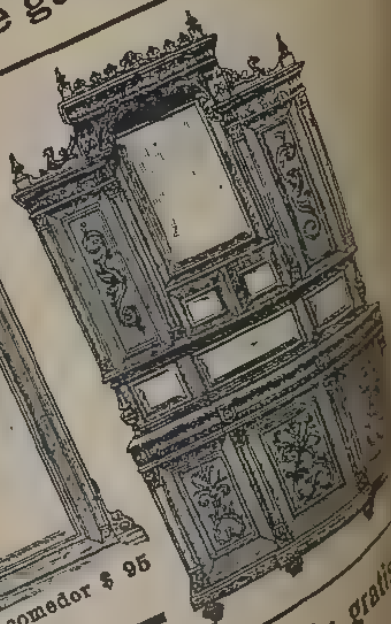
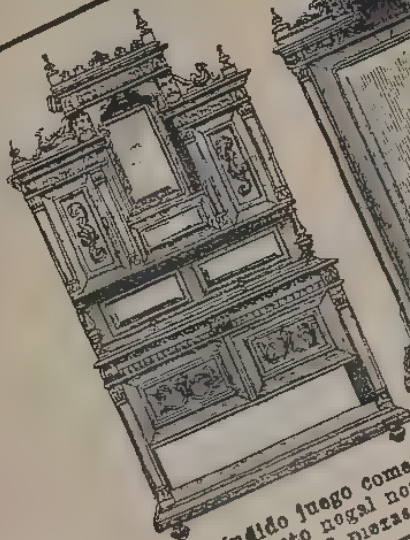
Buenos Aires

\$ 285



Regio juego de dormitorio Luis XV, nogal, para matrimonio, 8 piezas \$.. 285

Visitar nuestro gran salón de ventas
829, CANGALLO, 829
es tener la seguridad de ganar tiempo y dinero



Espejo comedor \$ 95

Espléndido juego comedor Renacimiento nogal norteamericano, 16 piezas

\$ 385

Embalaje y conducción gratis.
Pidan catálogo

M

LO RARO Y LO CURIOSO



al que conduce un perrito por las calles de la capital.

Huevo de gallina, de 21 centímetros de circunferencia en su eje menor y un peso de 219 gramos.

EL PERRO Y EL CABALLO. Por las calles de Petrópolis se ha visto días pasados un caballo que era conducido por un perro. El dueño de ambos, confiado en la ligereza del último y en lo manso del primero, los envía adonde desea y sabe muy bien el camino.

El huevo de gallina tiene 21 centímetros de circunferencia en su eje menor, es una gran dimensión para un huevo de gallina. De ese tamaño y de un peso de 219 gramos es el huevo que puso en Francia una gallina común de M. Fernand Soussengeas, vecino de Colombes, departamento del Sena.

HUEVO DE GALLINA MONSTRUOSO. -Vein-

Curación rápida del Resfrío Nasal

Se consigue instantáneamente con el uso del RHINOL (algodón en rama mentolado). No sufra Vd. las molestias que causa el resfrío. Cúrese con RHINOL. GRATIS remitimos muestras a quienes las soliciten. SAUNIER & MEUNIER. Paraná, 481, Buenos Aires. De venta en todas las buenas farmacias y droguerías.

ESCUELA DUVIGNAU DE LANNEAU

BOULEVARD PEREIRE, 71, PARÍS

Preparación para la carrera de ingenieros en la Escuela Central de París. Talleres de mecánica y ajuste.—Alumnos internos y externos.—Pedid el programa general.—Inscripción del curso el 7 de octubre de 1912.

GRATIS

Aballeros, Señoras y Señoritas

TODO EL MUNDO PUEDE SER FELIZ!!

Pueden hoy mismo EL LIBRO DEL INSTITUTE OF SCIENCE (V edición), que es la clave de toda persona que quiera; con él todo el mundo sabrá el modo de mejorar su presente y asegurar su bienestar, conocerá el modo de aumentar su jornal, sueldo o ganancia; podrá ganar confianza, vencer dificultades, tener

SUERTE, SALUD Y FELICIDAD

Los libros sus anhelos quedarán satisfechos, les enseñará a adquirir el PODER MAGNETICO y les enseñará el secreto de ser correspondido por la persona que desean inspirar AMOR y BELLEZA.

GRATIS y franco de porte se manda a quien lo pida, dirigiéndose al INSTITUTE OF SCIENCE — P. O. Box, 1431, Buenos Aires.

Indicar bien claro el nombre y dirección.



MAISON MODERNE

Bartolomé Mitre 1056

Unión Telef. 3359, Libertad

Esta acreditada casa de peinados y postizos cuyo dueño, el señor RAMÓN RUANO, ex peñador de la casa G. Moussion durante muchos años, la ha puesto al nivel de las más conocidas y acreditadas del ramo en la república, ofrece a sus clientes los más modernos modelos en postizos, y toda clase de aplicaciones de tinturas, de coloraciones y peinados de fantasía, a precios excesivamente acomodados.

Visitar esta casa es hacerse cliente de ella, por su baratura y por el buen gusto de los múltiples operarios que tiene a sus órdenes.

En la capital serviremos los pedidos que se nos hagan en un término de 24 horas, y a los clientes del interior les suplicamos quieran enviarnos una muestra de cabello al pedir postizos, para evitar demoras y servirlos debidamente.



N.º 1
Trenza de
70 ctms. **25**
\$ \$



N.º 2
Torzada \$ **12**



Peinado transformación completa. Rodete de trenza. \$ **15**

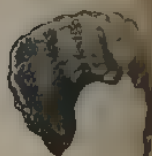
Pidan nuestro último catálogo N.º 5, que enviaremos franco de porte.

Bartolomé Mitre 1056

Unión Telef. 3359, Libertad



N.º 3
Rodete de trenza
reclame



N.º 4
Bandó gran
delo



N.º 5
Bandó petit
delo, reclame



N.º 6
Turbante gran
vedad



N.º 7
Fantasia gran
da



N.º 8
Fantasia gran
da

ENTRETENIMIENTOS



Acróstico

* * * * *

...ondo letras en puntos y estrellas
...a person. argentino, Tuente,
...e varón, zarzuela, prescripción,
...nóstico, nombre de mujer, mani-
...En la vertical de estrellas un oficio
...ón

Comprimido

A :: DA nota R

Jeroglífico



Logogrifo numérico

1	2	3	4	5	6	7	Nombre de mujer.
2	1	2	5	4	2		Idem.
3	2	5	4	2			Idem.
1	2	3	7				Verbo en subjuntivo.
2	3	7					Idem.
			6	4			Imperativo.
			5				Consonante.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 407

Verdad numérica:

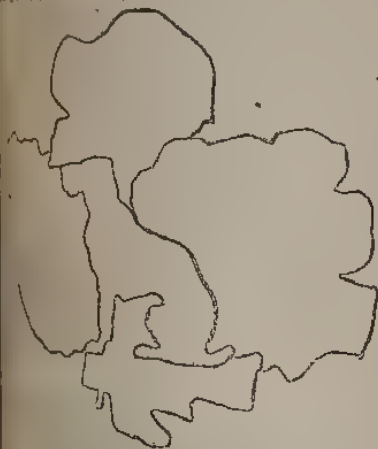
Vertical: CAMPANONE.

Horizontal: PETRONILA.

La Charada:

CANADERA

¿Dónde está el perro?:



Solucionistas

L. Schuster, Salvador Gómez, Zina M.
...alaza, Enrique Raffo, Clorinda B.
...a, E. E. Baglietto, G. E. Maré.
...al Ripoli, José Ligos, José A. Gar-
...za Alca, G. Gregoratti, Laura Arc-
...a, E. A. Barcelona (hijo), M. Suárez
...yos, Guillermo Brea, A. Seguí, Anita
...rrier Dieux, V. Valdés, Teresa I. d.
...Balmelli, Adela Bazzalo, etc., etc.

TEATRO BUENOS AIRES

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los primeros 22 lectores de P B T que reconstituyan la frase: *La experiencia enseña el modo de conseguir lo que se anhela*, con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o soluciónen acertadamente cualquiera de los entrete-
nimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

Los solucionistas de TODOS los entrete-
nimientos indicados, serán recompensa-
dos con un mes de suscripción gra-
tuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa
como a los palcos, es necesario acompa-
ñar esta hoja entera con la nota de las
soluciones y remitirla antes del 28 del
corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al
señor "Redactor encargado de la sección
Entretenimientos" y acompañar cada ho-
ja con la nota de las soluciones a los
en ella contenidos. La prioridad para la
adjudicación de los premios se determi-
nará por la fecha del sello del correo

Los vales de palcos sirven para todo
el corriente año.

Dr. Cecilio S. López

Atiende especialmente enfer-
medades de la piel y de la

sangre en ambos sexos. — Calle de Entre Ríos 662, de 1 a 34p. m.

Catálogos
especiales
de Magia
y Novedades
GRATIS



Bazar YANKEE

Siempre novedades, chascos y artículos
ESMERALDA, 211

Pistolitas de 5 centímetros, la pistola más chica del mundo, con 25 tiros, a pesos 2.50

Catálogo
GRATIS



**P. A.
Literas**

Pistola eléctrica, forma de pistola Borman, luz eléctrica, a... \$ 5.—



Pañuelo brujo que desaparece de las manos ... \$ 2.50



Linternas eléctricas, luz potente, desde pesos 1.80

Armonium
tico novedoso,
quier persona
de tocar la
ca...

Cómo se adquiere el éxito en la vida

(NI UN CENTAVO LE CUESTA ESTE MARAVILLOSO LIBRO)



Pida hoy mismo este interesante LIBRO más práctico y claro que se ha publicado hasta para el adelanto personal. El HOMBRE la M SEÑORITA, pueden aprender el modo de conseguir la salud, asegurar su bienestar en los negocios, ganar dinero, inspirar AMOR y vencer dificultades, ser correspondido por la amada y tener

SALUD, FORTUNA y DICHAS

En sus páginas encontrará el modo práctico de gestionar, dominar, etc., etc., y explica cómo una persona puede desarrollar el PODER MAGNETICO gran secreto para hacer de la vida una verdadera LICIDAD.

GRATIS

y franco de porte se envía este precioso libro a quien lo pidiéndolo por carta del INSTITUTO CIENTIFICO

1535, APARTADO, 1535, Buenos Aires.

Escribir bien claro nombre y dirección

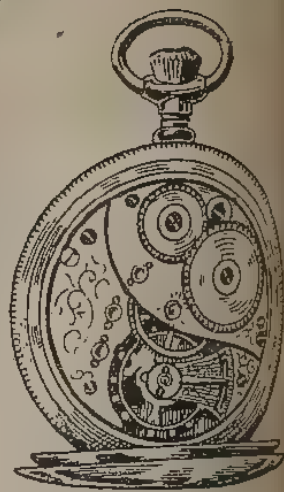
GRATIS

REGALAMOS

\$ 10.000.00

en hermosos y costosos relojes, para anunciar rápidamente nuestro negocio. Debido al enorme éxito obtenido de nuestra última adivinanza, la cual nos trajo centenares de nuevos clientes, quienes estaban tan satisfechos con sus relojes gratis, que ahora son nuestros permanentes y estimados clientes.

Para anunciar aún más extensamente nuestras mercaderías con el objeto de conseguir muchos más clientes satisfechos, hemos decidido regalar otros 1.000 de estos relojes a las personas capaces de poner las letras que faltan a la siguiente frase, en el sitio marcado con una x.



¿PxR QxÉ PxGAR \$ 100 POR UN RxLxJ DE Oxo MxCIZO?

Resolviendo correctamente esta adivinanza, usted podrá obtener, absolutamente gratis, un reloj que en cuanto a su marcha equivaldrá a cualquier reloj de oro macizo fabricado. Que nuestros relojes son apreciados, está científicamente probado por el gran número de testimonios voluntarios que nos llegan diariamente.

Resuelva esta adivinanza correctamente y cumple con la simple condición de que le escribiremos cuando le informemos si su contestación está bien.

Mándela en seguida, antes de que se retire la oferta. No le cuesta nada hacer la prueba.

Winslow & Cia., Secc. 60, 2740 B. Mitre (altos), B. Aires

Los crímenes de Benjamin Durasnel



POR F. SERRAT Y WEYLER

(Continuación)

En cuestión de pocas horas. El secretario, dejando al inspector de policía—compañía hasta el sitio donde tienen que esperar todo el tiempo preciso.

—¿Jugo?
—Y remos...
—Continuación dijo el juez, dirigiéndose al inspector:
—Menéndez, acompañelas usted y válas en seguida, que tenemos que ha-

—Muy bien—contestó Menéndez.—Hagamos ustedes el favor de venir conmigo.

Y cumpliendo la orden del juez, doña Matilde, Angelina y Menéndez salieron en secreto del despacho. Las detenidas iban satisfechas, renegando del causante de lo que les ocurría. Tan pronto como Menéndez las dejó instaladas en una sala del juzgado, volvió al despacho.

—¿Qué opina usted, señor juez, de esas tres mujeres?—preguntó.

—Opino que son completamente inocentes. No me cabe la menor duda.

—Lo mismo creo yo.

—De manera que hay que activar las diligencias para ponerlas en libertad.

—Muy bien.

—Puede usted nota de lo que voy a decirle y procure no perder tiempo, porque nosotros estamos todavía sin comer.

—Y yo tengo un hambre que no veo!—exclamó por lo bajo el secretario.

—Vaya, pues, apuntando.

Y el juez dictó varias disposiciones para el esclarecimiento de ciertos importantes detalles de la declaración de la Matilde.

Poco después, Menéndez salía apresuradamente a la calle dispuesto a cumplir con las órdenes recibidas.

Entretanto el juez quedaba esperando en su despacho, el secretario bostezaba resignado, y doña Matilde y Angelina estaban sin consuelo en una de las salas del juzgado, convertida para ellas en una y dura prisión.

Menéndez recorrió en un vuelo varios departamentos pidiendo informes de doña Matilde y Angelina, y todos ellos fueron altamente favorables para las detenidas.

En el Triánón Palace habló con el mismo empresario, quien al enterarse de lo que ocurría, irguió incontinenti salir de la linda bailarina, cuya detención no dudaba le ocasionaría gran perjuicio, porque al tener que suprimir en el programa aquella noche el nombre de la famosa artista, la venta de localidades sufriría de resentirse notablemente.

—Podría hablar con el juez?—preguntó el empresario.

—Sí, señor—respondió Menéndez.

—¿Dónde puedo verlo?

—En el juzgado.

—Pues voy ahora mismo.

—Si usted quiere, yo lo acompaño.
—Con muchísimo gusto. Para ganar tiempo tomaremos un coche.
—Ahí fuera tengo yo uno.
—Tanto mejor. Vamos, pues.

Una vez ya en el juzgado, el empresario al Triánón-Palace reiteró ante el juez su ofrecimiento de salir fiador de las detenidas, diciendo:

—Yo respondo en absoluto de esas personas, y si mi garantía no es suficiente buscaré todas las que hagan falta.

—No hay necesidad, con la de usted basta—respondió el juez.

—Un millón de gracias.

—Antes de irse, voy a hacerle una pregunta.

—¿Conoce usted al individuo, un francés que últimamente mandaba todas las noches ramos de flores a esa artista de quien usted responde?

—No, señor, y confieso que ignoraba por completo ese detalle.

—Entonces, nada más. Puede usted retirarse.

Cuando el empresario hubo salido del despacho, el juez preguntó a Menéndez:—¿Ha averiguado usted todo lo que le encargué?

—Sí, señor, todo.

—¿Y los informes?

—Inmejorables, y puede desde luego asegurarse que las detenidas no han mentado en sus declaraciones.

—Ya me lo figuraba. Entonces, y habiendo como hay quien responde de esas pobres víctimas de la fatalidad, luego irá usted a participármelas que desde este momento quedan en libertad, pero a disposición del juzgado para lo que más adelante pueda convenir... Y del autor del crimen ¿sabe usted algo?

—Nada todavía, pero estoy seguro de que



Profesionales recomendados

MEDICOS

Dr. E. F. POLITO. Especialista en las enfermedades de la Piel, Sífilis, Venéreas y Vías urinarias. Consultas: de 2 a 4 y de 6 a 8 p. m. E. Ríos 624. U. T. 2602, Libertad.

ENFERMEDADES DEL PULMON
Dr. AQUINO. Jefe de sala del Hospital Alvear. Chile 1070. De 2 a 5. Unión Telefónica 1643 (Libertad).

Dr. JOSE M. RODRIGUEZ. Tuberculosis pulmonar. — Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 1 a 4 y de 7 a 8 p. m. Pueyrredón 1571. U. Telefónica 429 (Juncal).

Dr. PICCININI. Enfermedades de la piel y secretas; gastrointestinales, colíticas. Tratamiento especial de la diabetes. Aplicación del 606 en dosis fraccionadas. Ha trasladado su consultorio a Cangallo 1252. De 2 a 5 p. m.

Dr. LABRÚ. Médico del Hospital Alvear. Señoras y niños. Consultas de 2 a 5. Feriados de 8 a 10 a. m. Rivadavia 4207. Unión Telef. 606 (Mitre).

CANCER (epiteliomas), su tratamiento por electrocoagulación. **Dr. EUDORO CISNEROS,** agregado a la sala 8.^a del Hospital San Roque, para tratar el **CANCER.** Córdoba 2856.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Dr. A. C. REBUFO. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia. Especialista en enfermedades de los ojos. Consultas de 1 a 5 p. m. Cerrito 159, Buenos Aires

Dr. CHABROUX, del Hospital Rivadavia. Piel, Sífilis, ginitourinarias. St. Reacción de Wassermann. Diplomado en los hospitales de París (St. Louis, Urología, etc.). Tucumán 823. Consultas de 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

El 606 lo aplica el **Dr. RAPOPORT,** de regreso de Europa, adonde fué comisionado para estudiar este medicamento.

Especialista en enfermedades venéreas-sífilíticas. Corrientes 2070.

Dr. ANTONINO DE NUCCI. Enfermedades internas y del estómago. Rayos X. Radioscopia y radiografía. De regreso de Europa. B. Mitre, 1632, de 2 a 4 p. m. Unión Telef. 3418 (Libertad).

Dr. ANTONIO J. MANES. Especialista en enfermedades de los ojos y anteojos. De regreso de las clínicas de París, Viena y Freiburg. Sarmiento 1353, de 2 a 4 p. m. U. Telef. 4503, Libertad.

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. H. BISI. Del servicio de la especialidad en el Hospital Rivadavia. Paraná 167, de 2 a 4 p. m. U. T. 980, Libertad.

Dr. ALBERTO LEVENE. Jefe del servicio de garganta, nariz y oídos del Patronato de la Infancia. De 3 a 5 p. m. Corrientes 1792. U. T. 3155 (Libertad).

Dr. ANTONIO PODESTA. — B. Mitre 1165. — Médico del servicio de enfermedades nerviosas del Hospital San Roque. Internas y nerviosas. De 2 a 4 p. m.

Dr. CESAR VILA. Especialista en enfermedades internas y nerviosas: estómago y pulmón (vientre, toxicidades de la sangre). Rayos X. Ciudad. Aplica el 606. Traslado a Lavalle 2277, de 2 a 5. U. T. 1040 Mitre.

CORAZON Y NERVIOSAS

Dr. COETI, del Hospital de Niños. Especialista en enfermedades del corazón y de niños. Consultas de 1 a 3 p. m. Bartolomé Mitre 1736.

Dr. WALLACE. Del servicio de enfermedades internas del San Roque. De regreso de Europa. Atiende especialmente rinitis, etcétera. Venéreas y sífilis, Victoria 1070. De 3 a 6. Lunes, miércoles y viernes 8 a 9 p. m.

DOCTORA LANTERI RENSCHER. Médica de la Asistencia Pública. Especialista en enfermedades de señoras y niños. Consultas de 1 a 3. Suipacha 782.

Dr. GERMAN ANSCHUTZ. De regreso de Europa, reabrió su consultorio en enfermedades de señoras y niños y de 7 a 8 p. m. Cangallo 1371, de 1 a 3 p. m.

Dr. LUIS A. TAMINI. Ortopedia infantil y ortopédica. Martes, miércoles y sábado, de 1 a 3 p. m. Ha trasladado su consultorio a la calle Sarmiento 1070.



Dr. CORREA. Oídos, nariz y garganta. Deformaciones nasales por parafina. Charcas, 2008. De 2 a 5 p. m.



Dr. G. FASCE. Médico de clínica del Hospital Italiano. Dientes y operaciones sin dolor. Consultas gratis: de 9 a 11 de 2 a 5.

Rivadavia, 3907, esquina, Médica.



J. BONANSE.

Cirujano Dentista
CALLE MORENO

A. E. MORAN. Dentista cirujano. Depósito general de los dentífricos "DENTIFRAN", pasta y polvo. Se trasladó a nuevo y espléndido local. Calle Bartolomé Mitre, Buenos Aires.



(sin operación y sin molestia). Moderno. S. Báer, especialista. 429, Libertad.

FABRICA DE MEDALLAS Y SERVICIO DE GOMA DE HORTA Y CILINDROS.

Bartolomé Mitre 744

Se sirve cualquier pedido del interior y repúblicas sudamericanas. Pedidos a los

Para avisos en esta página dirigirse a su único concesionario: Juan M. Gazzano, Cangallo 1371.

LOS CRIMENES DE BENJAMIN DURASNEL

... ya lo andarán buscando.
... he mandado agentes a
... de viajeros y de huéspe-
... toman nota de todos los
... que viven en ellas y ahora yo
... por otro lado.
... usted y nosotros iremos a
... que le parece que ya es hora de
... refunfuñó entre

creo... —refunfuñó entre
se tario.
tarde ocurre alguna novedad
u su casa participemelo por
su la hora que sea yo esta-
dad en casa.
tamente.
juéz, dirigiéndose a su secre-

...lo, querrá, puede usted, mar-
...a muy bien... y a continuación
...a al parte. "¡Gracias a Dios!...
...a horas de ir a comer!...
...a ¡y después, salían todos a...

Matilde, Angelina y el empresario con un carruaje, encargando al primero que arrese de firme para perder la vida lo antes posible el edificio donde tantas mujeres estuvieron detenidas por horas mortales.

XVI

La misma mañana Benjamín Du-
da despertóse tempranísimo, y desde
entonces encargó a un camarero que le
trajese los periódicos más importantes
del día.

Cuando los tuvo en su poder, y medio
le aún, los fué hojeando sin gran
ciencia, y al convencerse de que nada
referente al crimen, los arrojó al
y a los cinco minutos volvía a dor-
milarmente.

—¿Quién?—preguntó sobresaltado Du-

—Será que traigo un telegrama para

—¿En telegrama?

-81, señor.

—Hémele.

Como Durasnel no recibía noticias de él, al tener en sus manos aquel telegrama, le entró cierto temor, sin atreverse a abrirlo. Por fin, y después de titubear mucho lo abrió, tranquilizándose al ver que estaba firmado por su antigua amante Lucinda Langerón.

El telegrama, procedente de Barcelona, es así:

...ualidad sé tu paradero. ¿Cuán-

do vienes? Escribeme. Estoy contratada aquí. Vivo misma casa. Apúdate de esta desgraciada. —*Claudina.*"

A pesar de decir ella que sabía por casualidad el paradero de Durasnel, sin embargo este supuso en seguida que Dionisio Guayón le habría escrito o telegrafiado las señas del hotel, quizás el mismo día que los dos se encontraron en la Carrera de San Jerónimo.

Al principio Durasnel, indignadísimo, calificaba de villana acción el proceder del que fué su amigo, pero se calmó en seguida, pensando que ya estaba suficientemente vengado con la muerte del autor de la delación.

Después que el cruel asesino hubo leído el telegrama de Claudina, lo estrujó con rabia entre sus manos, arrojándolo luego a un rincón del cuarto.

Como el infame habíase propuesto olvidar por completo a su antigua amante, decidió dejar sin contestación el telegrama para acordarse únicamente de la ideal Angelina Baga, a la que esperaba ver aquella misma noche y declararse abiertamente a ella, creyendo que muy pronto sería correspondido.

Poco podía imaginarse Durasnel que por su culpa, horas más tarde, detendrían a doña Matilde y a Angelina y que luego ésta, conocedora del horrendo crimen, lo odiaría para toda la vida.

Serían aproximadamente las tres de la tarde de aquel mismo día, cuando por los sitios más céntricos de Madrid empezábase a vender una hoja extraordinaria publicada por un popular periódico, y en la cual se anunciaba como muy probable la pronta captura del autor del crimen de la calle de Serrano.

la calle de Serrano.
A la hora en que empezó a venderse la referida hoja, Durasnel pasaba por la calle de Sevilla, y al oír lo que vocaban los vendedores quedóse parado un momento para escuchar bien lo que decían... ¿Con la captura del autor del crimen?... ¿Cómo puede ser eso si yo estoy libre?... —pensaba asombrado Durasnel, llegando a tal punto su asombro que por un instante dudó si estaba soñando o si realmente estaba despierto. — ¿Será tal vez que han detenido a algún inocente que desde hoy pagará culpas ajenas?... En ese caso yo podría dormir desde esta noche más tranquilo que nunca... Decididamente la suerte se ha empeñado en favorecerme y no me abandona...

(Continued).

३६

Oferta especial a los lectores
de P B T

Por \$10 m/n o 500 figuritas de cigarillos, remito franco de porte en toda la república: un reloj cronómetro 3 tapas, una cadena doble con medalla, un alfiler de corbata, un par de gemelos y dos botones de cuello, y como obsequio: un cortaplumas Solingen dos hojas de acero, con escudo nacional, todo enchapado inalterable, 18 quilates.

Dirigir los pedidos acompañados del importe a la acreditada Relojería, Joyería y Casa introductora de

P. SEITLER

B. de Irigoyen, 619, Bs. Aires



RECOMENDADOS

ANTEOJOS

EN GENERAL y n.
RECETAS ME.

Esta casa está recomendada por eminentes especialistas de
Optica y fotografia. CATALOGOS GRATIS. Vda. de M. Mac.
349, Florida, Buenos Aires.



Es la máquina de coser de
más duración, y trae todos
los accesorios para bordar,
calar, vainillar, etc. :: ::

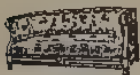
Gratis ense-
ñamos a bor-
dar todo com-
prador. — Por
\$ 65 % entrego una máqui-
na completa,
según muestra.



Pidan catálogos. A. Borzino, Santa Fe,
2166. — Ventas a plazos. — Suc. Rosario de
Santa Fe, calle San Luis 1263 al 67.

Sofá-cama y guardarropa

Patentado por el S. G. de la Nación



Cama hecha sofá



Sofá hecho cama

EL GRAN MUEBLE, que no debe faltar
en ninguna casa de familia, pues dismi-
nuye el alquiler y aumenta comodidades.
Para sala, comedor y escritorios desde
\$ 38.50; con guardarropa \$ 65.—. Emba-
laje gratis. Remitir giros a Félix Donarini.

Santa Fe 2161 U. Telef. 877, Juncal



MUEBLES

¡A 10 MESES DE PLAZO!

Juegos de dormitorio.

Comedor.

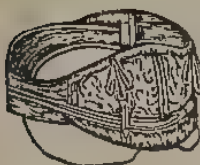
Sala.

Escritorio.

Muebles sueltos.

Pidan catálogos.

Carlos Pellegrini, 457 — SOLY BOMCHIL



Premiada con medalla
de oro en la Exposi-
ción de París 1911. —

FAJA para riñón mo-
vible, hernia umbilical
y embarazo. Abdomina-
les para caballeros.

MARIA G. DE BA-
DÉS, fajista de los hos-
pitales. Se atienden pedidos de la cam-
paña. Tacuarí, 486, Buenos Aires.



ESPECÍFICO PAIZ

Cabellos — Cejas — Bigotes
crecen con un solo frasco.
Precio: \$ 3.50. Pedidos: L.
DOLBEAU, Sarandí, 1365.
Buenos Aires.

TOPINAMBOUR

La mejor forrajera como alimento para
cerdos, vacas, etc., se vende a bajo precio.
Granja Las Rosas. Cangallo 843. U. Tele-
fónica 1818, Libertad.



GRATIS

completamente

Se remite a cualquier punto de
blica y exterior un hermoso libro
importancia, el cual enseña el
LISMO. Es de utilidad práctica y
faltar en ninguna casa de familia.

Dirija hoy mismo su pedido, que
cibirá franco de porte a

Independencia 2515, Buenos Aires
Vda. de BUSTAMANTE



MAQUINITA WICHELHAUS. —
las invenciones más sencillas y notables
el arte de BORDAR en alto relieve.
quier persona sabe bordar sobre cualquier
género, sin necesidad de profesor.

Aprobada y premiada por el ministro
Instrucción Pública de Italia y en
exposiciones. Precio: \$ 4.85. Pá-
pitos a Emilio E. Prélaz, Cangallo,
Buenos Aires.



Por 10
\$

remito a cualquier punto de la
blica un revólver calibre 7 ó 9 —
metros, sistema Smith Wesson.
gir los pedidos, acompañando su
porte.

A. BORCINO, Santa Fe 2166 — B.

LETREROS LUMINOSOS

Obras eléctricas en general. Pidan Cat.
A. CALDERA VICTORIA

Para avisos en esta página dirigirse a su único concen.: Juan M. Gazzano, Cangallo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del domingo 22 de septiembre de 1912

PREMIO "SALVATO"

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de \$ 15.000.
Distancia: 1.700 metros. Premio: \$ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º.

CABALLO		CABALLO		CABALLO	
Amboac	59	Legítima	57	Barrigüi	54
Angelico	59	Sixto	57	Avaricia	52
	59	Full Up	55	Carmelucha	52
	59	Fumiste	54	Byron	51
	59	Floraes	54	Fulton	51
	57	Botzaris	54	Ben Battle	51
	57	Peraudy	54	Divino	51
	57	Pitt	54		

PREMIO "MONARQUE"

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Distancia: 2.000 metros.
Premio: \$ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º.

Clac	56	Cherry Brandy	56	Fleuret	56
	56	Last Reason	56	San Jorge	56
	56	Reflector	56	Charming	56
	56	Bello	56	Serpigo	56
	56	Cocoliche	56	Beruti	56
	56	Cleto	56	Especial	56

PREMIO "SAN GRAAL"

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Distancia: 1.600 metros.
Premio: \$ 4.000 a la 1.ª, 400 a la 2.ª y 100 a la 3.ª.

Alletine	56	Doña Sol	56	Represalia	56
	56	Silenita	56	Dominguita	56
	56	Tea	56	La Lora	56
	56	Crinoide	56		
	56	Ruleta	56		

PREMIO "EOLIO"

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador, que haya ganado más de \$ 15.000. Distancia: 2.300 metros. Premio: \$ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º.

Chaley	60	Great Boy	50	Condottiere	47
Rioa Royal	59	Minnetarees	59	Oropel	46
Exoco	55	Benjamín	50	Silver Glass	44
Combrato	55	Navarro	48	Chochita	44
Arriadero	55	Allegretto	47	Abricot	42

PREMIO "ETOILE"

Para toda yegua. Distancia: 1.600 metros. Premio: \$ 8.000 y el 70 % de las entradas a la 1.ª, el 20 % de éstas a la 2.ª, el 10 % a la 3.ª y \$ 800 al criador.

Alama	58	Escarcha	60	Hirondelle	58
Capa	58	La Cigale	50	Dichosa II	50
Mapa	58	Silenita	50	Safina	50
Star	50	Zorica	50	Lin Calel	50
Star	58	Sarita II	50	Espátula	58

PREMIO "PERSONAJE"

Para potrillos de 3 años ganadores de una carrera no clásica. Distancia: 1.400 metros.
Premio: \$ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º.

Alma	57	Ligoyen	57	Tattersall	57
Alto	57	Encone	57	Chito	57
Brato	57	Bekeeb II	57	Penalty	57
Brato	57	Camfor	57		
Brato	57	Great Fox	57		

PREMIO "FALGUIERE"

Handicap para productos de 3 años ganadores. Distancia: 1.700 metros.
Premio: \$ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º.

Alma	57	Berresford	52	Kamala	49
Alma	56	Tattersall	51	Clair de Lune	49
Alma	55	Mérito	51	Maffia	48
Alma	55	Penalty	50		
Alma	52	Folia	49		

PREMIO "DUARTE"

Handicap para todo caballo. Distancia: 3.000 metros.
Premio: \$ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º.

Alma	60	Poor Jack	50	Tipo	49
Alma	51	Pichón	50	Coronel Murga	46



HUMORISTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción
y Administración:

Piedras, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 4898 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

	Edición corriente
Trimestre	\$ 2.50
Semestre	" 5.00
Año	" 9.00
Número suelto	" 0.20
Número atrasado	" 0.40

EN EL INTERIOR

	Edición corriente
Trimestre	\$ 3.00
Semestre	" 6.00
Año	" 11.00
Número suelto	" 0.25
Número atrasado	" 0.50

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente
Trimestre	\$ oro 2.00
Semestre	" 4.00
Año	" 8.00

ENCUADERNACION:

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre.....
Por cada tapa suelta.....

No se devuelven los originales, ni se pagan laboraciones no solicitadas por la Dirección, que se publican. Los reporteros, fotógrafos, colaboradores viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documental rogándose al público no reconozca en tal caso quien no presente el referido testimonio de fe firmado y sellado por la Administración.

El Administrador



Valija Postal

J. E. V., Buenos Aires.—"Mi idea sobre la figura que debe acompañarlos. A la izquierda un grupo de árboles, en el cen-

tro una joven, que será bella, rubia, melancólica, pero la melancolía dulce del amor; sus párpados medio cerrados miran fijos, pero no duros; un rosal muy cerca de ella; sus manos han dejado caer un libro en que estaba leyendo. Sus piernas cruzadas levantan algo el vestido, que deja ver un pie de muñeca; a la derecha un estanque, en el medio un surtidor, sobre el brocal Cupido vestido de rosa en el acto de disparar una flecha."

Ya ve usted que publico su "mise en scène". Los versos no los publico, porque son peores que demasiado malos.

B. F., Rosario.—"Le suplico y no le suplico que lo publique, usted sabrá qué ha de hacer; conste que es la primera vez que me dirijo a una revista y que nunca he visto mi letra convertida en letra de molde."

De esta hecha no la verá tampoco, pero no crea que eso es una desgracia.

H. O., San Nicolás.—

"Te he visto entre las sombras de la turbada como cándida paloma que se lanza a volar desde una flor y ve que un cazador se acerca a ella. ¿Y cómo le conocía? ¿Y qué más día, darle si le llevaba de venia a la y el trayecto recorrido, teniendo salvo el lomo?"

"Te he visto a obscuras. Desprento que ocultó tu belleza, ésta se asoma con garbo seductor y se despioma mi alma entera a sus pies ante su

Esto es versificar a troche y noche y salga pez o rana, en sario o bruto. Y el ver tantas visiones en lo obscuro aunque mi parecer resulte ingratu-

es, según me figuro,

más bien que de hombre, propiedad de

UNA AFICIONADA DE AFURBA.—Hay muchos colaboradores que cultrán a

ta callejera. ¿Por qué no se dedican a un género menos gastado? Miran

que en el que ha erigido, pronto fallan tema; porque la psicología de los poe-

jes es demasiado sencilla; los entusias

a que obedecen se pueden contar por dedos, y de ahí lo inevitable de las

ticiones.

CUIDADO
de la PIEL

CRÈME SIMON

J. Simon
PARIS

LA GRAN MARCA DE LAS CREMAS DE BELLEZA

BICICLETAS SWIFT

De fabricación inglesa, suaves de andar, las más fuertes y las más perfectas. — Catálogo N. 4.

MÁQUINAS DE COSER "Imperial", "Stella", "Star", "Davis"

Las más perfeccionadas para uso de familia, importadas directamente de las mejores fábricas extranjeras. — Catálogo N. 8.

Máquinas PARA USO DOMÉSTICO

Para lavar, para planchar, para rizar, para plegar, para picar volados, máquinas para exprimir ropa, carne, frutas, etc. — Catálogo N. 1.

Anderson, Clerget & Cía.

Casa Matriz:
135, Calle Maipú, 147

Buenos Aires

Anexo Central:
47, Calle Maipú, 49

MÁQUINAS DE ESCRIBIR REVILO

La reina de las máquinas de escribir, de fama mundial, reconocida hoy día como la mejor que se vende. — Catálogo N. 7.

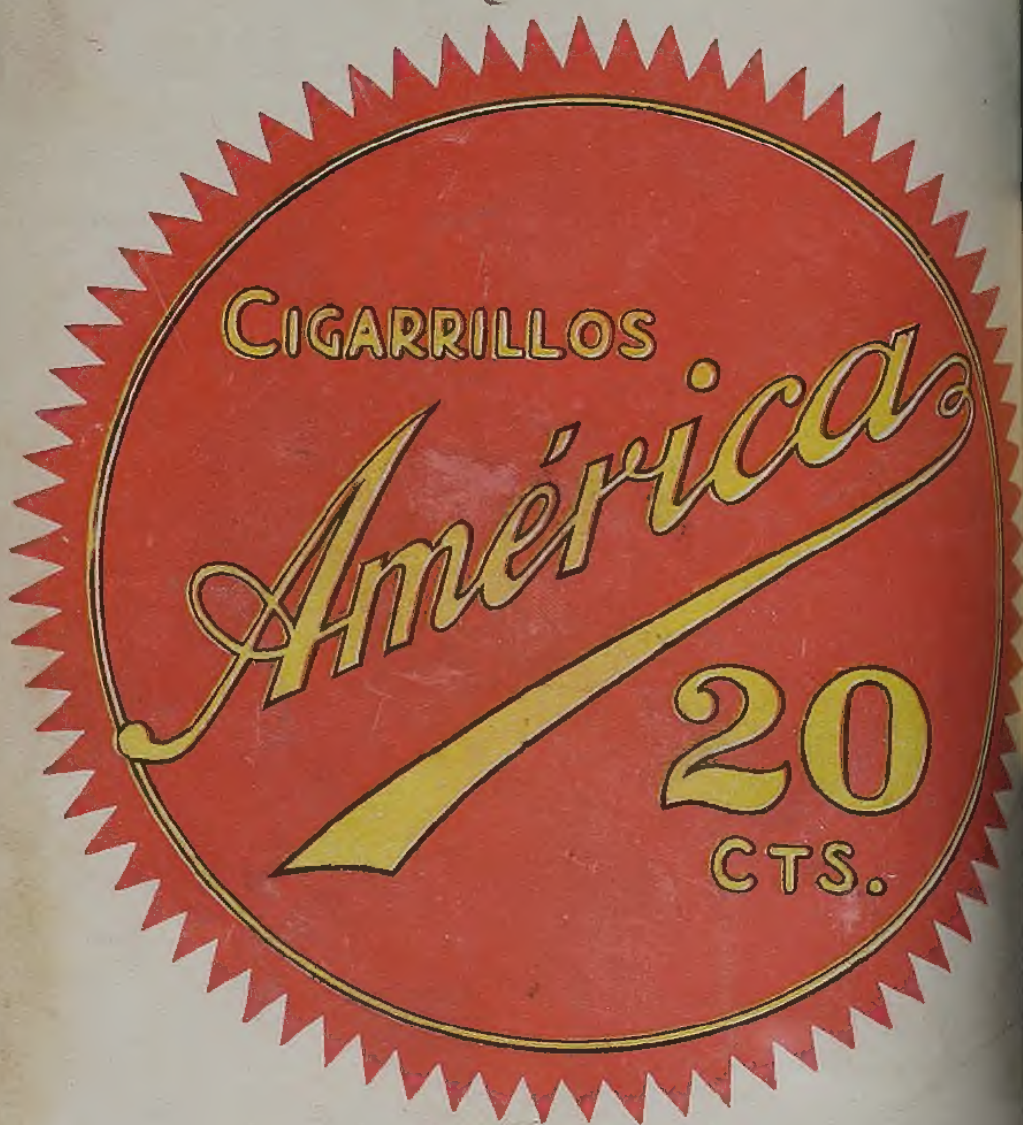
COCINAS ECONÓMICAS "Stella", "Star", "Imperial", "Express"

Gran surtido de modelos nuevos para la ciudad y campaña. Calentadores a gas, a kerosene y gasolina. — Catálogo N. 12.

ÚTILES para uso doméstico

Lámparas a kerosene "Star", con mechero incandescente y de alcohol con mecha invertida, filtros, cochecitos, velocípedos, carritos, etc.

Catálogo N. 8.



IGUALES A LOS DE MAYOR PRECIO

Precio del ejemplar: en la Capital, \$ 0.20. — En el interior, \$ 0.25